بسم الله الرحمن الرحيم

نائب المدير العام
أحمد صالح ملائكة

الندوة

رئيس التحرير
حامد حسن مطاوع

جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة

صاحب الامتياز : مؤسسة مكة للطباعة والاعلام

١ ريال | الاحد ٥ ربيع الأول ١٤٠٦هـ . ٢٦ العقرب ١٣٦٤ش . السنة ٢٨ العدد ٨١١٧ . ١٧ نوفمبر (تشرين الثاني) ١٩٨٥م AL-NĀDWA, DAILY MAKKAH, SUNDAY NOV. 17, 1985 | ١٦ صفحة

توقع عقد قمة عراقية . ليبية قريبا

نتائج ايجابية لجهود تنقية الاجواء العربية في الرباط

الرباط ـ الكويت ـ الوكالات ـ توقعت مصادر مقربة من لجنة تنقية الأجواء العربية في الرباط احتمال انعقاد قمة عراقية ـ ليبية في وقت قريب .

واوضحت هذه المصادر ان الاتفاق تم على انه من الأفضل ان يظل الباب مفتوحا بالنسبة للمكان الذي سيعقد فيه هذه القمة وان كان بعض المسؤولين العراقيين يطمحون ان تكون (الرياض) هي المدينة المرشحة .

○ صدام حسين ○ الشاذلي القليبي ○

وقالت ان الاعتقاد يسود بأن شخصية عراقية كبيرة ستزور طرابلس على ان يقوم مسؤول ليبي كبير بزيارة بغداد في وقت لاحق تمهيدا لقمة بين الرئيسين العراقي والليبي والتي من المقرر ان يعقبها اعلان رسمي بعودة العلاقات الدبلوماسية بين البلدين .

النتائج ايجابية

وكانت مصادر لجنة تنقية الاجواء العربية التي اجتمعت في الرباط امس الاول قد ذكرت ان اللجنة حققت نتائج ايجابية في التقريب بين العراق وليبيا حيث تناولت جميع القضايا المطروحة بصراحة وفي اطار من التفاهم .

واضافت المصادر الدبلوماسية قولها ان البلدين العراقي والليبي يصران على ضرورة انهاء الخلافات تمهيدا لعقد اجتماع بين الرئيسين صدام حسين ومعمر القذافي .

وتضم لجنة تنقية الاجواء العربية المنبثقة عن مؤتمر قمة الدار البيضاء كلا من المغرب وموريتانيا ودولة الامارات العربية المتحدة والامين العام لجامعة الدول العربية .. وهي تعمل على اعادة العلاقات الى طبيعتها بين العراق وليبيا .. وكذلك بين منظمة التحرير الفلسطينية وليبيا .

وقد اجتمعت اللجنة في الرباط لأول مرة منذ تشكيلها في اغسطس الماضي بحضور كل من الملك الحسن الثاني عاهل المغرب والشيخ زايد

○ البقية ص ٢ ○

ضياء الحق وغاندي يجتمعان في مسقط

اسلام اباد ـ قالت مصادر رسمية في اسلام اباد امس ان الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق سيجتمع مع رئيس وزراء الهند السيد راجيف غاندي في العاصمة العمانية مسقط خلال احتفالات تقام هناك بمناسبة الذكرى الخامسة عشرة لتولي جلالة السلطان قابوس بن سعيد الحكم .

○ البقية ص ٢ ○

البروتستانت يعارضون اتفاق لندن ودبلن

بلفاست ـ طالب الزعماء البروتستانت في ارلنده الشمالية حكومة بريطانيا باجراء استفتاء في ارلنده الشمالية على الاتفاقية البريطانية ـ الايرلندية التي وقعت امس الاول بين مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا وجاريت فيتزجيرالد رئيس وزراء ايرلندا الجنوبية .

وهدد الزعماء البروتستانت انه اذا لم تستجب الحكومة البريطانية لطلبهم فانهم سيدعون

○ البقية ص ٢ ○

تحطم طائرة مقاتلة بالامارات

ابوظبي ـ ذكر في ابوظبي ان احد الطيارين بدولة الامارات العربية قد لقي مصرعه اثناء مهمة تدريبية امس .

وقالت وكالة انباء الامارات ان الملازم اول طيار عادل صديق محمد صبيح استشهد اثناء تأدية واجبه الوطني على اثر تحطم الطائرة المقاتلة التي كان يقودها في مهمة تدريبية عادية .



بدء المحادثات السعودية ـ النمساوية

الرياض/واس ـ استقبل صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض ظهر امس معالي وزير الخارجية النمساوي ليوبولدجراتس الذي يزور المملكة حاليا . .

وحضر المقابلة الوفد المرافق للوزير النمساوي وسفير النمسا لدى المملكة انطون بروهاسكا .





○ الأمير سلمان ○ الامير سعود الفيصل

كما اجتمع صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية صباح امس مع معالي وزير الشؤون الخارجية النمساوي ليوبولدجراتس الذي يزور المملكة حاليا . .

وحضر الاجتماع وكيل وزارة الخارجية للشؤون السياسية عبد الرحمن منصوري ورئيس الإدارة الغربية بالوزارة السفير مأمون القباني .

كما حضره من الجانب النمساوي رئيس الادارة السياسية بوزارة الخارجية النمساوية السفير فرنيديك باور ومدير مكتب الوزير الدكتور ارنست سوخانيا والسفير النمساوي لدى المملكة انطون بروهاسكا .

وقد تم خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تعزيزها بالاضافة الى استعراض الوضع في منطقة الشرق الأوسط على ضوء التطورات الاخيرة والوضع الدولي بصورة عامة والنتائج المترتبة على ذلك . .

كلمة الندوة

نتائج ايجابية على طريق القمة

اعتبر المراقبون التقارب الأردني ـ السوري الأخير ، فتحا جديدا للجهود المبذولة لتنقية الأجواء العربية وستتلوه انفراجات أخرى في علاقات اكثر من دولة عربية ، خاصة وأن اللجنة الثانية لتنقية الأجواء العربية قد عقدت اجتماعات مكثفة خلال الأيام الماضية في الرباط بحضور الوسطاء والأطراف العربية المعنية ، وذكرت مصادر اللجنة ان النتائج كانت ايجابية .

وعلى الرغم من ان هذه النتائج تبين كل المخلصين ، الا ان بعض (المراقبين) تحدثوا بروح التشكك حول آثار التقارب بين عمان ودمشق ، واعتبروه (ضربة) لاتفاق عمان بين الأردن ومنظمة التحرير ، وهو تشكك لايمكن ان يساهم في بث الروح الايجابي والأخوي الذي تسعى كل الأطراف المخلصة لتأييده بين كل الجهات العربية ، للوصول الى الوفاق والتضامن المنشود .

فهل في تقارب أي بلدين عربيين مايمكن ان يسيء الى اطراف عربية اخرى أم ان العكس هو ما يجب ان يكون ؟

ولعل نظرة سريعة الى البيان الصادر عن محادثات السيد زيد الرفاعي والسيد عبدالرؤوف الكسم في الرياض ـ وفي دمشق ايضا ـ يؤكد ما يجمع عليه العرب ، ومنها منظمة التحرير ، بل ان البيان كان جوهر التوجه السياسي للمنظمة ، حين اكد في فقرته الثانية على «رفض البلدين للحلول الجزئية والمنفردة والمفاوضات المباشرة» كما اكد ان «السلام العادل والشامل والدائم لايمكن ان يتحقق الا من خلال عقد مؤتمر قمة دولي تحت رعاية الامم المتحدة وبحضور جميع الاطراف المعنية وبمشاركة الولايات المتحدة الامريكية والاتحاد السوفيتي» . .

هذه هي اهم فقرة في (بيان دمشق) .. وهي واضحة في النص على رفض اية (مفاوضات مباشرة) وتعني بالتأكيد ما تدعو اليه منظمة التحرير من رفض المفاوضات المباشرة التي تجري محاولات جرها اليها شريطة ان تدفع الثمن القاتل .. ومن هنا يمكن اعتبار هذه الفقرة (نجدة) للمنظمة رفعت عن كاهلها ضغوطا امريكية هائلة ـ بدأت تستجيب لها ـ بدءاً بـ «اعلان القاهرة» ولاندري اين يمكن ان تنتهي !

ان التقارب العربي .. في اي جزء من الوطن الكبير يمكن تحقيقه لابد ان يفتح صفحة جديدة في العلاقات العربية كلها .. واذا كان غريبا ان تنتهي العلاقات السورية ـ الفلسطينية من اعمال التوفيق والمصالحة العربية ، فان الأمل كبير في أن تمتد تنقية الأجواء لتشمل علاقات المنظمة مع بعض الأشقاء ـ حتى لايقال ان التقارب السوري ـ الأردني او غيره يمكن في اية لحظة ان يكون على حساب الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني وعلاقاته بهذه الدولة او تلك .. لأن المطلوب هو تنقية الأجواء من كل الخلافات حتى يمكن لأي عمل عربي أن يكون فعالا وجادا ـ في مواجهة التحديات الكبرى .. وحتى يمكن ان تنعقد القمة العربية المؤجلة في اجواء يسودها التفاهم والوئام والحرص على المصلحة العربية العليا .

«الندوة»



خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد

جلالة الملك يهنيء الحسن بذكرى استقلال المغرب

الرياض ـ بعث جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى برقية تهنئة لجلالة الملك الحسن الثاني عاهل المملكة المغربية بمناسبة الاحتفال بذكرى استقلال المملكة المغربية الشقيقه .

وقد اعرب جلالة الملك المفدى في برقيته عن تحيات وتهاني شعب وحكومة المملكة لجلالة

○ البقية ص ٢ ○

جلالته يتقبل اوراق اعتماد سفير سيرلانكا الجديد

الرياض/واس ـ تسلم جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى في مكتب جلالته بالديوان الملكي امس اوراق اعتماد السيد ابو بكر لبي محمد هاشم سفيرا معتمدا لجمهورية سيرلانكا لدى المملكة . .

وحضر تسليم اوراق الاعتماد صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية

○ البقية ص ٢ ○

عودة الامير سلطان الى الرياض

الرياض/واس ـ وصل صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام الى الرياض صباح امس قادما من القصيم .

سمو الامير سلطان بن عبد العزيز

وكان في استقبال سموه لدى وصوله مساعد وزير الدفاع والطيران للشؤون العسكرية عثمان الحميد ورئيس الاركان العامة الفريق أول ركن محمد الحماد وقادة القوات البرية والجوية والبحرية وقوات الدفاع الجوي وكبار ضباط القوات المسلحة .

وكان سموه قد غادر مطار القصيم في وقت سابق امس حيث كان في وداعه صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعد بن عبد العزيز نائب امير منطقة القصيم ووكيل الامارة محمد السويلم واصحاب الفضيلة العلماء واعيان المنطقة وكبار المسئولين .

طوكيو تطلع الخليج على المساعي اليابانية بين العراق وايران

المنامة ـ تسلم الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين رسالة خطية من ياسوهيرو ناكاسوني رئيس الوزراء الياباني وقام بتسليم الرسالة ماسايوكي فوجو مبعوث رئيس الوزراء الياباني الذي يزور المنامة حاليا خلال استقبال امير البحرين له امس .

○ البقية ص ٢ ○

مناقشة مشاريع حائل التنموية

حائل/واس ـ اجتمع صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبد العزيز امير منطقة حائل امس مع كل من معالي وزير المعارف الدكتور عبد العزيز الخويطر ومعالي وزير المواصلات الاستاذ حسين منصوري ووكيل وزارة المالية الاقتصاد الوطني الميزانية والتنظيم الدكتور صالح العمير . .

وتم خلال هذا الاجتماع مناقشة المشاريع التنموية التي تقام في المنطقة والعمل على رفع مستوى الخدمات العامة في منطقة حائل . .

وزير أردني يبدأ زيارة للسودان

عمان ـ غادر عمان امس الى الخرطوم المهندس أحمد دخقان وزير الزراعة الأردني في زيارة للسودان مبعوثا من الامير حسن ولي عهد الأردن لنقل رسالة الى الفريق أول سوار الذهب رئيس المجلس العسكري السوداني الانتقالي ورسالة أخرى الى السيد الجزولي دفع الله رئيس وزراء السودان . ○ البقية ص ٢

دعم التعاون السوري ـ التونسي

دمشق ـ اجتمع الدكتور عبد الرؤوف الكسم رئيس وزراء سوريا امس مع السيد عز الدين الشلبي وزير السياحة والصناعات التقليدية التونسي والوفد المرافق له الذي يزور سورية حاليا .

وجرى خلال الاجتماع استعراض النتائج التي أسفرت عنها مباحثات الوزير التونسي

○ البقية ص ٢ ○

قمة جنيف قد تمتد الى الخميس

واشنطن ـ ذكرت مصادر امريكية أن الرئيس الامريكي رونالد ريجان والزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف قررا اضافة لقاء جديد يوم الخميس القادم الى مباحثاتهما في اطار قمة جنيف يومي ١٩ و ٢٠ نوفمبر الحالي .

○ البقية ص ٢ ○

مهاجمة موقع لقوات الاحتلال في جنوب لبنان

بيروت ـ شن رجال المقاومة الوطنية اللبنانية فجر امس هجوما جريئا على احد المواقع المشتركة للقوات الاسرائيلية ومسلحي مايسمى بجيش لبنان الجنوبي على تلة الحقبان بالقرب من بلدة رياطر .

○ البقية ص ٢ ○

رابين : حرب الخليج لصالح اسرائيل

واشنطن (الندوة) ـ القى اسحق رابين وزير حرب العدو كلمة في جامعة جورج تاون قال فيها «ان الحرب الايرانية العراقية تعمل لمصلحة اسرائيل ومادامت هذه الحرب قائمة فان الخطر العربي الموحد على اسرائيل سيكون بعيدا جدا .

وتحدث رابين عن موضوع اشتراك الاتحاد السوفيتي في عملية السلام فقال : «لقد حدث تقييم اساسي للموقف الاسرائيلي وان دخول الاتحاد السوفيتي في عملية السلام يجب ان يؤدي الى مفاوضات مباشرة وان لاتقوم الدول الكبرى بتحديد السياسات التي ستعمل اسرائيل والدول العربية بموجبها» .

لقاءات قمة عربية اليوم وغدا في مسقط

مسقط ـ تشهد مسقط اليوم ـ الاحد لقاءات قمة عربية متعددة بين عدد من القادة العرب الذين سيصلون الى العاصمة العمانية لحضور احتفالات عمان غدا بذكرى اليوم الوطني الخامس عشر .

ومن المقرر ان يصل اليوم الى مسقط كل من الملك حسين عاهل الاردن والرئيس المصري حسني مبارك والرئيس الباكستاني ضياء الحق والرئيس مامون عبدالقيوم والفريق اول عبدالرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكري الانتقالي في السودان ، وكان قد وصل الى مسقط امس وزير العدل والشؤون الاسلامية الموريتاني ممثلا لبلاده كما وصل وزير خارجية كل من الصومال وايطاليا وينتظر ان يشارك ٦١ وفدا من مختلف انحاء العالم في احتفالات اليوم الوطني لعمان .

وذكرت صحيفة (اخبار اليوم) القاهرية امس ان الرئيس المصري حسني مبارك سيجري خلال وجوده في مسقط اتصالات مع عدد من قادة الدول العربية والاسلامية والاسيوية ووزراء خارجية بعض دول غرب وشرق اوروبا .

كما سيجري مباحثات مع السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان تتناول تصور دول الخليج وقادتها لانهاء الحرب العراقية الايرانية ودور لجنة تنقية الاجواء العربية وخاصة بعد نجاحها في رأب الصدع بين الاردن وسوريا كما يناقشان الاتفاق الاردني ـ الفلسطيني والوصول الى موقف عربي موحد بالنسبة للقضية الفلسطينية وخطوات السلام العادل والشامل في المنطقة بالاضافة الى دعم العلاقات الثنائية بين البلدين في كافة المجالات .

اجتماع الملك حسين والرئيس التركي

○ جلالة الملك حسين

العقبة ـ عقدت بمدينة العقبة جنوب الاردن امس جلسة مباحثات رسمية بين الملك حسين عاهل الاردن والرئيس التركي كنعان ايفرين الذي وصل الى المدينة بعد ظهر امس في زيارة قصيرة للاردن .

وتناولت المباحثات قضايا التعاون الثنائي بين البلدين اضافة الى تطورات الاحداث في المنطقة العربية .

وحضر المباحثات عدد من كبار المسئولين الاردنيين وبعض أعضاء الوفد المرافق للرئيس ايفرين ومن بينهم وزير الدولة للشؤون الخارجية .

عرفات : المطلوب مؤتمر لا . مظلة . او غطاء دولي

القاهرة ـ اكد السيد ياسر عرفات رئيس اللجنه التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية أصرار المنظمه على المؤتمر الدولي للسلام بحضور الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة والدول الاعضاء الدائمين بمجلس الامن وأطراف النزاع في الشرق الاوسط بما فيها المنظمة .

واكد عرفات رفضه لما يسمى بالمظله الدوليه أو الغطاء الدولي لعملية السلام . . وقال «نحن لا ثقه لنا بالمواثيق الامريكية» .

وأوضح عرفات في حديث صحفي ان المظله الدولية هي «شكل يجري تحته تنفيذ ما يريدون . . ولذا نحن نريد مؤتمراً دولياً» .

واكد عرفات بشدة انه لن يكون هناك حل أو سلام أو استقرار في منطقة الشرق الاوسط بالقفز على الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني بما فيها حقه في العوده وتقرير المصير واقامة دولته فوق ترابه الوطني .

وأكد الزعيم الفلسطيني رفضه لاية شروط مسبقه لعقد المؤتمر الدولي . . وقال ان امريكا نفسها تحتق مبدأ لا شروط مسبقه قبل أي مفاوضات . وهي تقول هذا في اللقاءات بين العملاقين وفي امريكا اللاتينية وامريكا الوسطى وفي كمبوديا الا فقط مع الفلسطينين . . فلماذا ؟

كما أكد عرفات أن القرار (رقم ٢٤٢) وهو شرط يضعونه وهو لا يتعلق بالمنظمه ولم يشر من قريب او بعيد الى المشكله الفلسطينية فهو يتعلق بدول خاضت حرب عام ١٩٦٧ .

بلايين جديدة من امريكا للعدو

واشنطن/الوكالات ـ توصل المسؤولون الامريكيون والاسرائيليون الى اتفاق مبدئي بزيادة المساعدات العسكرية الامريكية للكيان الصهيوني في العام القادم بنسبة خمسة في المائة فوق المساعدات الحالية التي تقدر بنحو ١,٨ بليون دولار .

وصرح اسحق رابين وزير حرب العدو الاسرائيلي الذي يزور واشنطن حاليا بأن المباحثات التي أجراها مع المسئولين الامريكيين اسفرت عن هذا الاتفاق الخاص بزيادة المساعدات العسكرية للسنة المالية ١٩٨٧ .

وكان العدو الصهيوني قد حصل في السنة المالية ١٩٨٦ التي بدأت في أول اكتوبر الماضي على ١,٨ بليون دولار للمساعدات العسكرية و ١,٢ بليون دولار للمساعدات الاقتصادية . كما حصل على معونة اضافية خاصة قدرها ١,٥ بليون دولار تصرف على مدى عامين لمساعدتها على حل مشاكلها الاقتصادية .

انفجاران في سنتياجو

سنتياجو ـ تسبب انفجار قنبلتين في سنتياجو عاصمة شيلي في تحطم نوافذ احد البنوك وفي نسف جزء من محطة للسكة الحديدية .

وقال البوليس ان رجالا مسلحين قاموا ايضا باختطاف حافلتين وانزلوا الركاب واشعلوا النار فيهما ، ولم يبلغ عن حدوث اصابات من جراء انفجار القنبلتين .

طيران العدو يحلق فوق البقاع والجبل والجنوب

بيروت ـ حلق الطيران الحربي الصهيوني بعد ظهر امس في سماء منطقة الجبل والبقاع الغربي والشرقي بلبنان في طلعات استكشافية .

وذكرت مصادر امنية مطلعة ان تحليق الطيران الصهيوني يأتي في اطار التمهيد لعملية جديدة قد يرتكبها الكيان الصهيوني خلال الايام القليلة القادمة بعد تصاعد حدة عمليات رجال المقاومة الوطنية ضد مواقع الاحتلال الصهيوني ومسلحي ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي بجنوب لبنان .

وكانت طائرتان صهيونيتان قد حلقت قبل ظهر امس في سماء صيدا وصور في جنوب لبنان على ارتفاع متوسط ما لبثت أن عادت بعد ذلك باتجاه فلسطين المحتلة .

٥٤ دبابة من أمريكا للبحرين

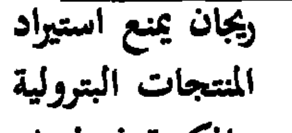
واشنطن ـ ذكر راديو (صوت أمريكا) امس ان حكومة الرئيس الامريكي رونالد ريجان تعتزم بيع ٥٤ دبابه من طراز (أم ٦٠) لدولة البحرين بالاضافة الى كميات من الذخيره وقطع الغيار للمعدات العسكرية .

وذكرت وزارة الدفاع الامريكية أن الهدف من الصفقه هو مساعدة القوات المسلحه في البحرين بالاضافة الى مساعدة مجلس التعاون الخليجي وستعرض هذه الصفقه على الكونجرس الامريكي .

تحطم طائرتي (ف ١٦) اميركيتين

لاس فيجاس (كاليفورنيا) ـ صرح اللفتنانت ريتشارد سويني من السلاح الجوي الامريكي بأن طيارا لقى مصرعه وأصيب اثنان آخران بعد اصطدام طائرتين مقاتلتين أمريكيتين تابعتين للسلاح الجوي الامريكي أمس الاول ـ الجمعة أثناء طلعة تجريبية .

وذكر المصدر ان الطائرتين وهما من طرازي «اف ١٦ أ» و «اف ١٦ ب» تحطمتا بعد اصطدامهما فوق مركز تدريب (نيلس) في نيفادا .



ريجان يمنع استيراد المنتجات البترولية المكررة في ليبيا

واشنطن ـ ذكر راديو (صوت أمريكا) امس أن الرئيس الامريكي رونالد ريجان وقع أمرا تنفيذيا يحظر استيراد أية منتجات بترولية تم تكريرها في ليبيا .

وكان الرئيس الامريكي قد حظر في وقت سابق استيراد البترول الخام من ليبيا غير انه اشار الى انه بالنظر الى أن الحكومة الليبية قد تمكنت من التغلب على ذلك الحظر فقد وسع نطاق الحظر ليشمل المنتجات البترولية التي تكرر في ليبيا .

إصابة سفينة مالطية في الخليج

المنامة ـ علم من مصدر بحري في المنطقة ان ناقلة بترول تحمل علم مالطة «كونكار» أصيبت صباح امس ـ السبت ـ بصاروخ جوي في الميناء الايراني (بوشهر) شمالي الخليج .

وأضاف المصدر ان الناقلة «كونكار» التي تحمل ٦٢٤١٦ طن بضائع ثقيلة اوسلت نداء استغاثة في الساعة العاشرة و ٤٠ دقيقة صباح امس تشير الى انها أصيبت بصاروخ جوي بوشهر على بعد ٤٠ كيلو متر جنوب شرقي من محطة شحن البترول الايراني الرئيسية بجزيرة (خرج)

○ البقية ص ٢ ○

سقوط قذيفة في منطقة (بعبدا)

بيروت ـ خيم الحذر والتوتر على جميع محاور القتال في بيروت والضاحية منذ صباح امس بعد سلسلة من تساقط القذائف العشوائية ليلة امس أسفرت عن أربعة قتلى وثلاثة جرحى .

وقد سقطت صباح امس قذيفة مدفعية في محيط منطقة (بعبدا) بالقرب من القصر

○ البقية ص ٢ ○

محمد مزالي :

مجلس التعاون خطوة على طريق الوحدة العربية

اعلان القاهرة يبطل حجج العدو ويؤكد شرعية الكفاح

مسقط ـ اكد السيد محمد مزالي رئيس وزراء تونس ان مجلس التعاون لدول الخليج العربية يعد قوة اضافية تعزز منعة المنطقة اضافة الى انه خطوة على طريق الوحدة العربية الشاملة .

واشاد السيد مزالي الذي يزور مسقط حاليا في مؤتمر صحفي عقده هنا امس بالنتائج التي تمخضت عن القمة السادسة لدول مجلس التعاون التي عقدت بمسقط مؤخرا من حيث كونها اسهاما جديدا في ترسيخ التنسيق والتعاون العربي .

التضامن العربي وتنقية الاجواء

وأكد السيد مزالي في مؤتمره الصحفي على ضرورة بناء تضامن عربي شامل معربا عن امله في ان تتوفر لذلك كل الاسباب في وقت قريب مشيرا الى هذا الصدد الى اهمية عودة مصر الى الصف العربي .

وحول نتائج الاتصالات التي اجرتها لجان تنقية الاجواء العربية اوضح السيد مزالي بأن هذه النتائج كانت ايجابية فيما يتعلق بالعلاقات الاردنية ـ السورية اضافة الى ان اللجان ستواصل مساعيها لتنقية الاجواء بين سورية والعراق معربا عن امله في ان تكلل جهود هذه اللجان بالنجاح الكامل .

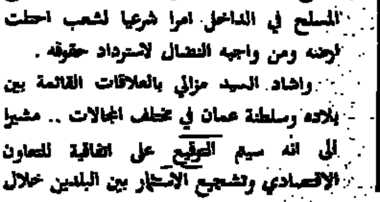


○ محمد مزالي ○

وفيما يتعلق بنتائج الوساطات المبذولة بين تونس وليبيا لازالة التوتر في العلاقات بينهما قال السيد مزالي ان المشكلة تتعلق باوضاع العمال التونسيين وحقوقهم وعندما تنتهي اسباب ونتائج هذه المشكلة فستعود العلاقات الليبية التونسية الى طبيعتها الجيدة .

وبالنسبة لموقف بلاده من (اعلان القاهرة) وصف السيد مزالي هذا الاعلان بأنه موقف طيب من السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية لانه بذلك يبطل حجج الكيان الصهيوني وذلك بابقاء الكفاح المسلح في الداخل امرا شرعيا لشعب احتلت ارضه ومن واجبه النضال لاسترداد حقوقه .

واشاد السيد مزالي بالعلاقات القائمة بين بلاده وسلطنة عمان في مختلف المجالات .. مشيرا الى انه سيتم التوقيع على اتفاقية للتعاون الاقتصادي وتشجيع الاستثمار بين البلدين خلال زيارته الحالية لمسقط .



كراكسي يتبنى مبادرة اوروبية لتحقيق السلام في الشرق الاوسط

أبو ظبي ـ ذكرت أنباء صحفية هنا أمس ان ايطاليا قد أعدت مبادرة سلام جديدة بتأييد من الدول الاوروبية من أجل ايجاد تسوية سلمية عادلة لازمة الشرق الأوسط .

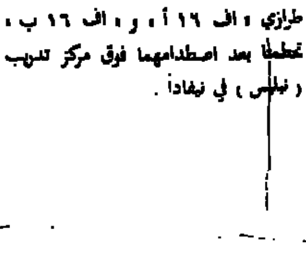
● بتينو كراكسي ●

وقالت ان بتينو كراكسي رئيس الحكومة الإيطالية الذي أشرف على هذه المبادرة سيقوم بجولة في عدد من عواصم دول المنطقة تشمل القاهرة والرياض وعمان ودمشق كما سيزور الكيان الصهيوني .

وسيجري كراكسي خلال هذه الجولة التي ستبدأ بعد القمة السوفيتية ـ الامريكية محادثات مع المسؤولين في تلك الدول حول المبادرة الايطالية الجديدة .

ومن جهة أخرى ذكرت مصادر مطلعة في عمان أمس ان ريتشارد مورفي مساعد وزير

○ البقية ص ٢ ○





في دورة طارئة تبدأ ببغداد يوم الاربعاء :

منظمة التحرير تبحث الاعتراف بالقرار رقم ٢٤٢

القاهرة ـ صرح مصدر فلسطيني مسؤول بان قيادة منظمة التحرير الفلسطينية ستعقد دورة طارئة من الاجتماعات الموسعة في بغداد يوم الاربعاء القادم .

وقال المصدر في تصريح نشر امس في القاهرة انه سيتم خلال هذه الدورة تحديد مسار العمل الوطني الفلسطيني لفترة قادمة والموقف بصفة نهائية من قضية التسوية خاصة بعد ان حسم (اعلان القاهرة) الذي اصدره السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية بحضور الرئيس المصري حسني مبارك ـ قضية (الارهاب) .

واوضح المصدر ان المنظمة تؤكد ما حدده الرئيس المصري حسني مبارك من انه لا سبيل الى استبعاد المنظمة من جهود التسوية او انكار حقها في تمثيل الشعب الفلسطيني .

واضاف ان الدورة الطارئة التي تستمر اسبوعا وتحضرها كافة الاطراف والمؤسسات الدستورية الفلسطينية ستناقش اسس وخطوات التحرك في المرحلة المقبلة والخروج بخطة عمل فلسطينية تحدد الموقف الفلسطيني من قضية السلام واسس التوصل الى سلام عادل وشامل في الشرق الاوسط ونتائج المحادثات المصرية ـ الفلسطينية والتنسيق المستمر بين القاهرة وقيادة المنظمة على كافة المستويات الثنائية والعربية والدولية لكسر الجمود الراهن في قضية الشرق الاوسط وتحديد ملامح التحرك المقبل وفي مقدمتها الاسراع بعقد المؤتمر الدولي بحضور جميع الاطراف المعنية بما فيها المنظمة والدول دائمة العضوية بمجلس الامن .

واضاف ان الدورة الطارئة للقيادة الفلسطينية ستناقش كذلك وسائل واسس استئناف عملية السلام العادل والشامل وفق الاتفاق الاردني ـ الفلسطيني وامكانية بدء الحوار بين الوفد المشترك والولايات المتحدة او بدء التحضير بدون ابطاء لعقد المؤتمر الدولي وتحديد الموقف الفلسطيني من القرارات الدولية بشأن قضية الشرق الاوسط وبصفة خاصة من قرار مجلس الامن (رقم ٢٤٢) والشروط والضمانات الموضوعية التي يمكن للمنظمة في ضوئها ان تعلن قبولها لقرار مجلس الامن .

كما سيتم مناقشة العلاقات الاردنية ـ الفلسطينية من منطلق التمسك باتفاق عمان الموقع في ١١ فبراير الماضي بين الملك حسين عاهل الاردن والسيد ياسر عرفات وفي ضوء التطورات الاخيرة التي طرأت على الموقف فلسطينيا وعربيا ودوليا .

بدات امس في جدة الاجتماعات المشتركة لاتحاد الغرف التجارية في الدول العربية واتحاد الغرف التجارية التركية ويتم خلالها بحث العلاقات الاقتصادية بين الدول العربية وتركيا ومناقشة الفرص الاستثمارية المتاحة بين الجانبين اضافة الى استعراض سبل تطوير التبادل التجاري وزيادة حجمه بين تركيا والدول العربية .

الصين تقدر الدور الهام لمجلس التعاون وتؤيد قيام الدولة الفلسطينية المستقلة

ابوظبي ـ اعلن ياولين نائب رئيس الوزراء بجمهورية الصين الشعبية الذى يزور دولة الامارات العربية المتحدة حاليا ان بلاده تؤيد وتقدر الدور الهام الذى يقوم به مجلس التعاون لدول الخليج العربية فى تحقيق التنمية الاقتصادية المشتركة والامن الجماعي عن طريق الاعتماد على النفس .

وقال فى حديث صحفى ان بلاده ترغب فى تطوير علاقات التعاون مع دول المجلس حتى التى ليس هناك علاقات دبلوماسية معها على اساس المبادىء الخمسة للتعايش السلمى والمتمثلة فى الاحترام المتبادل للسيادة ووحدة الاراضى وعدم الاعتداء والتدخل فى الشؤون الداخلية والمساواة والمنفعة المتبادلة والتعايش السلمى .

واكد تأييد بلاده لجميع المساعى التى تقوم بها دول المجلس والاطراف الاخرى لوقف الحرب العراقية ـ الايرانية وقال ان الصين تتخذ موقفا حياديا دقيقا من هذه الحرب ولاتميل الى اى طرف من الطرفين كما انها لاتقدم اسلحة الى اى منهما وتأمل بوقف هذه الحرب فى وقت مبكر وايجاد تسوية سلمية لها تتفق مع المصالح الاساسية للشعبين العراقى والايرانى .

وقال المسؤول الصينى ان عدم حل مشكلة الشرق الاوسط والقضية الفلسطينية يعود اساسا الى عناد اسرائيل وتماديها فى سياستها العدوانية التوسعية ضد الدول العربية .

واضاف انه لايمكن احلال السلام فى المنطقة دون حل القضية الفلسطينية التى تعتبر جوهر ازمة الشرق الاوسط وذلك عن طريق الاعتراف بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطينى وفى مقدمتها حق تقرير المصير واقامة دولته المستقلة اضافة الى مشاركة منظمة التحرير الفلسطينية فى اى تسوية كطرف متساو مع الاطراف الاخرى وانسحاب اسرائيل من جميع الاراضى العربية المحتلة عام ١٩٦٧ مشيرا الى تأييد بلاده لعقد مؤتمر دولى للسلام تحت اشراف الامم المتحدة .

ووصف مشروع قمة فاس بانه معقول وعملى ويشكل اساسا لحل ازمة الشرق الاوسط بصورة شاملة وعادلة .. كما ان الاتفاق الاردنى الفلسطينى يمثل محاولة وجهوداً من قبل الاطراف المعنية لايجاد حل سلمى .

بدء الاجتماع الاستثنائى للاتحاد البرلمانى العربى

بغداد ـ بدات امس فى بغداد اعمال الاجتماع الاستثنائى لمجلس الاتحاد البرلمانى العربى بمشاركة وفود ١٣ شعبة برلمانية عضو فى الاتحاد .

ويبحث المجلس خلال اجتماعه العدوان الصهيونى على تونس ومقر منظمة التحرير الفلسطينية هناك وعملية القرصنة الامريكية ضد الطائرة المدنية المصرية اضافة الى سبل تحقيق الاجماع العربى لمواجهة التحديات

وذكرت وكالة الانباء العراقية انه تم قبيل الجلسة الافتتاحية انتخاب الدكتور سعدون حمادى رئيس المجلس الوطنى العراقى لرئاسة الاجتماع الاستثنائى لمجلس الاتحاد البرلمانى العربى .

محادثات سورية ـ كوبية

دمشق ـ بدات امس فى دمشق المباحثات الرسمية بين الجانبين السورى والكوبى لبحث الاوضاع الراهنة فى المنطقة والعلاقات الثنائية بين البلدين وسبل دعمها وتطويرها فى مختلف المجالات .

وقد تراس الجانب السورى فى هذه المباحثات السيد محمد ابراهيم العلى قائد الجيش الشعبى فى سوريا بينما تراس الجانب الكوبى الجنرال ارنستو لويس كوبا عضو اللجنة المركزية والبرلمانية .

وكان الجنرال ارنستو لويس كوبا قد وصل الى دمشق ليلة امس على راس وفد عسكرى فى زيارة رسمية لسورية تستغرق عدة ايام .

بيان تركي باكستانى مشترك

اسلام اباد ـ دعت كل من باكستان وتركيا الى ايجاد تسوية سلمية للمشكلة الافغانية على اساس قرارات الامم المتحدة ومنظمة المؤتمر الاسلامى .

كما دعا الجانبان فى بيان مشترك صدر امس فى ختام الزيارة الرسمية التى قام بها الرئيس التركى كنعان ايفرين لباكستان الى وقف الحرب العراقية الايرانية وايجاد تسوية سلمية لمشكلة الشرق الاوسط والازمة اللبنانية .

واشار البيان الى تطابق اراء الجانبين الباكستانى والتركى حول العديد من القضايا الدولية والاقليمية .

وبالنسبة للعلاقات الثنائية .. ذكر البيان ان محادثات تجرى بين البلدين لانشاء مشاريع مشتركة فى مجالات منها المواصلات والصناعات الاليكترونية والهندسية والصيدلية .

وقد غادر الرئيس التركى اسلام اباد صباح امس متوجها الى الاردن .

بدء اجتماعات مجلس ادارة اتحاد المصارف العربية

دبى ـ بدأت هنا صباح امس اجتماعات مجلس ادارة اتحاد المصارف العربية لاقرار خطة عمل الاتحاد العام القادم لتعزيز وتنسيق التعاون بين المصارف العربية من اجل وضع المال العربى فى خدمة المشاريع والاستثمارات العربية ..

كما يناقش الاتحاد خلال اجتماعاته التى تستمر يومين سبل التغلب على المشكلات التى تعانى منها المصارف العربية ..

ومن جهة اخرى تعقد الجمعية العمومية للاتحاد التى يشارك فيها ممثلون عن ١٥٠ مصرفا اجتماعا طارئا يوم الاثنين المقبل لبحث بعض التعديلات على النظام الاساسى للاتحاد ومناقشة المستجدات بالنسبة للمعهد العربى للدراسات المصرفية المقرر اقامته فى العام المقبل وخطة عمله فى المرحلة المقبلة لتطوير التعاون المصرفى العربى خاصة فيما يتعلق بعمل دراسات عليا بالمعهد يمنح دارسيها درجة الدبلوم فى المجال المصرفى ..

كما تبحث الجمعية خلال اجتماعها الذى يستغرق يوما واحدا امكانية انشاء بنك عربى مشترك للاعمال يساهم فى عمليات التنمية والمشاريع العربية المشتركة ..

دورة للتعرف على الاحتياجات التدريبية للمشاريع البترولية العربية

بغداد ـ بدات في بغداد اعمال الدورة النفطية الخاصة بالاحتياجات التدريبية للمشاريع النفطية التي ينظمها معهد النفط العربي للتدريب التابع لمنظمة الاقطار العربية المصدرة للنفط « اوابك » .

● ويتلقى المشاركون في الدورة من المملكة والكويت ودولة الامارات العربية المتحدة والجزائر ـ ودولة قطر والسعودية والبحرين اضافة الى العراق ـ على مدى اسبوعين دروسا نظرية وتدريبات حول فعاليات المشاريع النفطية واحتياجاتها من الكوادر الفنية واساليب التدريب ورفع الكفاءة العلمية للعاملين فى المؤسسات النفطية .

وذكرت وكالة الانباء العراقية أن برنامج الدورة تنفذه هيئة علمية من جامعة اليرموك فى الاردن والمركز القومى للاستشارات والتطوير الادارى فى العراق ومعهد النفط العربي للتدريب .

تعاون عسكرى بين مصر وماليزيا

القاهرة ـ عقدت صباح امس الجلسة الاولى للمباحثات العسكرية بين مصر وماليزيا وتراس الجانب المصرى الفريق ابراهيم العرابى رئيس اركان حرب القوات المسلحة والجانب الماليزى الجنرال محمد غزال سيت رئيس اركان القوات المسلحة الماليزى .

وصرح الفريق ابراهيم العرابى عقب المباحثات بأنه جرى خلالها بحث الاوضاع فى منطقة الشرق الاوسط ووجهة نظر كل من الطرفين فى المسائل المشتركة .

كما تحدث الجنرال محمد غزال .. فقال لقد ناقشنا المسائل المشتركة مؤكدا ان المباحثات بين مصر وماليزيا تستهدف تدعيم وتعزيز التعاون العسكرى بين البلدين .

٤٠٠ شخص شاركوا في المحاولة الانقلابية بليبريا

مونروفيا ـ ذكر الرئيس الليبري صمويل دو ان نحو اربعمائة شخص اشتركوا في محاولة الانقلاب العسكري يوم الثلاثاء الماضي في ليبريا واكد ان بعضهم جاء من غانا وغينيا وسيراليون .

واضاف الرئيس دو ان محاولة الانقلاب دبرها الجنرال السابق كيونكبا الذي قتل على يد بعض الجنود على اثر محاولة الانقلاب التي اشترك فيها ايضا زعماء حزب المعارضة «حزب العمل الليبيري» .

واضاف الرئيس دو ان بعض طلبة الجامعة الذين كانوا قد توجهوا في يوليو الماضي الى السفارة السوفيتية والقي القبض عليهم ثم اخلي سبيلهم مؤخرا اشتركوا ايضا في محاولة الانقلاب .

ولايتي يغادر دمشق اليوم الى ليبيا

دمشق ـ وصل الى دمشق امس على اكبر ولايتى وزير خارجية ايران فى زيارة رسمية لسوريا تستغرق يومين .

وسيقوم ولايتى خلال هذه الزيارة التى تأتى فى اطار جولة يزور خلالها عددا من الدول العربية بنقل رسالة خطية من الرئيس الايرانى على خامينى الى الرئيس السورى حافظ الاسد تتعلق بالاوضاع الراهنة فى المنطقة والعلاقات الثنائية بين البلدين كما سيجرى سلسلة مباحثات مع السيد فاروق الشرع وزير الخارجية السورى وعدد من كبار المسئولين السوريين تتناول الاوضاع المستجدة فى المنطقة والعلاقات الثنائية بين البلدين .

ومن المقرر ان يغادر الوزير الايرانى دمشق اليوم متوجها الى ليبيا فى زيارة مماثلة يسلم خلالها رسالة مماثلة الى الرئيس معمر القذافى .

مفتى لبنان يدعو لنزع كل السلاح « غير الشرعى »

بيروت ـ دعا مفتى الجمهورية اللبنانية الشيخ حسن خالد الى تجريد السلاح غير الشرعى من كل لبنان .

وصرح المفتى فى حديث صحفى انه لايجوز ان ينتزع السلاح من الذين هم مسلمون ويترك بأيدى الاحزاب الاخرى تتحرك به واعرب عن امله فى ان تكون خطوة سوريا بتجريد حملة السلاح فى شمالى لبنان شاملة بحيث تجعل جميع اللبنانيين فى الشمال فى مستوى واحد من الكفاءة .

ومن جهة اخرى اكد المفتى ان الحوار الثلاثى فى دمشق هو حوار بين « حملة السلاح » متمنيا ان يتوصلوا الى اتفاق وان تكون نتائج هذا الاتفاق مناسبة للحوار السياسى الذى يمكن بعده ان تكون لنا فيه مشاركة ومساهمة الى حد بعيد .

أخبار الخليج والعالم العربي

تعزيز التنسيق بين الخطوط الجوية لدول مجلس التعاون

المنامة ـ استقبل الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين صباح امس الدكتور عبدالله القويز الامين العام المساعد للشؤون الاقتصادية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والكابتن احمد مطر رئيس مجلس ادارة الخطوط الجوية السعودية والسيد احمد المشارى رئيس مجلس ادارة الخطوط الجوية الكويتية الذين يزورون البحرين لحضور الاجتماع المشترك بين الشركات الجوية الثلاث الذى يعقد فى وقت لاحق اليوم .

واعلن الدكتور عبدالله القويز فى تصريح عقب المقابلة اوردته وكالة انباء الخليج ان امير دولة البحرين ابدى ملاحظاته حول ضرورة خدمة المواطن بدول مجلس التعاون بتكثيف الرحلات بين المدن الرئيسية بدول المجلس وزيادة التعاون بين شركات الطيران لحماية اجوائها وحماية اقتصادها وتقوية اوضاع الشركات سواء الادارية او المالية وكذلك زيادة التعاون فيما بينها .

وقال الدكتور القويز ان امير البحرين نوه باهمية التعاون فيما بين شركات النقل الجوى لما فيه خدمة دول مجلس التعاون فى مجال الطيران المدنى .

وذكر ان الاجتماع الذى بدأ امس فى البحرين يستهدف مناقشة سبل التعاون بين شركات النقل الجوى فى مختلف المجالات مشيراً الى ان ماسيتم الاتفاق عليه سيرفع الى اللجنة الوزارية للوزراء المعنيين بالنقل الجوى

١٠٠ مليون دولار عجز الصندوق القومى الفلسطينى

عمان ـ صرح السيد جويد الغصين عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير ورئيس الصندوق القومى الفلسطينى بان الصندوق يعانى من عجز مالى يبلغ مائه مليون دولار ..

وقال فى تصريح لمراسل وكالة الانباء القطرية فى عمان ان موضوع العجز كان مثار بحث امام مجلس ادارة الصندوق خلال اجتماعه على مدى اليومين الماضيين فى عمان بحضور عدد كبير من القيادات الفلسطينية ..

واعرب السيد جويد الغصين فى هذا الصدد عن تقديره لقادة دول الخليج العربية الذين عبروا عن مساندتهم لمنظمة التحرير ودعمها .

واوضح ان من الاعباء الكبيرة التى ترهق الصندوق معالجة الآثار التى نجمت عن حرب المخيمات فى لبنان والخسائر التى تزيد عن ثلاثين مليون دولار بما فى ذلك تهديم المنازل والمستشفيات والمستوصفات ومحاصرة سكان المخيمات وتعطيلهم عن العمل ..

وقال ان الصندوق يتحمل التزامات سنوية تزيد على اربعين مليون دولار لرعاية اسر الشهداء الفلسطينيين الذين تتكاثر اعدادهم بتصاعد اعمال المقاومة داخل الوطن المحتل ..

واضاف السيد الغصين ان مجلس ادارة الصندوق بحث موضوع العجز فى موازنة الجامعات القائمة فى الوطن المحتل والبالغ ١٨ مليون دولار .. معربا عن امله فى وصول الدعم من الدول الشقيقة لتغطية هذا العجز ولمعالجة ما تعانيه المستشفيات والمراكز والمستوصفات الطبية فى الوطن المحتل .

وذكر ان المجلس ناقش موضوع تزايد البطالة وخاصة بين الخريجين فى الوطن المحتل حيث تم تنفيذ مشروعات بكفالة الصندوق القومى الفلسطينى للاسهام فى تمويل مشاريع توفر فرص العمل وتستوعب البطالة وتحقق مردوداً اقتصاديا لصالح ابناء الشعب الفلسطينى ..

واوضح ان من المشاكل المستجدة اضافة الى المشاكل القائمة والتى برزت امام الصندوق .. وتأمين متطلبات مالية لما يزيد على الف من المعتقلين والاسرى المحررين اضافة الى معالجة تصاعد عمليات القمع الاسرائيلي بتدمير ونسف بيوت ذوى المعتقلين وتشريد اسرهم ..

اتفاقية تجارية بين الامارات والاتحاد السوفيتي

ابو ظبي ـ بحث وفد غرفة تجارة وصناعة ابو ظبي الذي يزور الاتحاد السوفيتي حاليا مع المسؤولين السوفيت مسودة عقد اتفاقية تجارية بين الطرفين .. اضافة الى اقامة معرض تجاري سوفيتي دائم في ابوظبي .

وقالت صحيفة (الاتحاد) ان الوفد عقد سلسلة من اللقاءات مع المسؤولين السوفيت تم خلالها بحث سبل تنشيط التجارة بين البلدين خلال المرحلة المقبلة .

تونس لم تطلب نقل مقر منظمة التحرير

■ الكويت ـ نفى السيد الباجي قائد السبسى وزير الخارجية التونسي ان تكون بلاده قد طلبت من القيادة الفلسطينية بعد الغارة الاسرائيلية على مقرها من تونس وقال ان القرار في هذا الشأن متروك للفلسطينين انفسهم .

وزير النفط الكويتى لا يستبعد حدوث انخفاض فى اسعار البترول

الكويت ـ لم يستبعد الشيخ على الخليفة العذبى الصباح وزير النفط ووزير الصناعة الكويتى انخفاض اسعار النفط فى السوق العالمية الى ١٥ دولارا للبرميل الواحد وان كان لايتوقع ذلك ..

وقال فى تصريح صحفى ان ذلك لو حدث فسيكون له تأثير كبير على الصناعة النفطية وسيجعل الاستثمار فى القطاع النفطى محدودا خلال الفترة المقبلة وبالتالى سيحدث نقص فى الامدادات النفطية مستقبلا مما ينتج عنه ارتفاع كبير فى الاسعار..

واعرب وزير النفط الكويتى عن امله فى ان تتوصل دول (اوبيك) الى صيغة التزام بالاسعار والانتاج مشيرا الى ان هناك ضغوطا كبيرة من بعض الدول الاعضاء تسعى للحصول على حصة اكبر من الانتاج فى الوقت الذى تتقلص فيه باستمرار حصة منظمة (الاوبيك) من الطلب العالمى بسبب زيادة الانتاج من الدول غير الاعضاء فى المنظمة ..

ونفى الشيخ على الخليفة العذبى فى ختام تصريحه ان تكون هناك تعاقدات جديدة لبيع النفط الكويتى ..

تتمات ـ تتمات ـ تتمات ـ تتمات ـ تتمات ـ تتمات ـ تتمات

جلالة الملك بقية ص ١

العاهل المغربي وشعبه الشقيق مقرونة باطيب تمنيات جلالته الشخصيه لجلالة الملك الحسن الثاني بحياة ملؤها الصحة والسعادة والهناء .

كما اعرب جلالته عن امله ان يعيد الله هذه المناسبة السعيده وقد تحققت الآمال الخيره التي يسعى جلالة العاهل المغربي لتحقيقها لشعبه الشقيق في ما يصبو اليه من مزيد التقدم واطراد الرخاء .

جلالته يتقبل بقية ص ١

ومعالي رئيس الديوان الملكي الاستاذ محمد النويصر ومعالي رئيس المراسم الملكية بالنيابة الاستاذ منصور الخريجي ورئيس المراسم بوزارة الخارجية السفير عيسى النويصر ومساعد قائد الحرس الملكي اللواء عبد العزيز العيد . .

وقد اجريت للسفير المراسم المعتادة لمثل هذه المناسبة .

طوكيو بقية ص ١

وقال المبعوث الياباني عقب المقابلة بأن الرسالة تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين والسبل الكفيلة بتطوير هذه العلاقات في مختلف المجالات اضافة الى مساعي اليابان لايجاد الحلول السلمية لانهاء الحرب العراقية الايرانية .

واضاف في تصريح لوكالة انباء الخليج انه شرح لأمير دولة البحرين جهود اليابان في سبيل انهاء هذه الحرب بالطرق السلمية .

وكان المبعوث الياباني قد وصل الى البحرين في وقت سابق امس في زيارة تستغرق يومين في اطار جولة له في عدد من دول المنطقة .

كراكسي بقية ص ١

الخارجية الامريكي لشؤون الشرق الاوسط سيزور عمان ضمن جوله في عدد من دول المنطقة لاطلاع المسؤولين فيها على نتائج اعمال القمة الامريكية السوفيتية التي ستعقد في جنيف يوم الثلاثاء القادم .

وسيقوم ميرفي باطلاع المسؤولين في هذه الدول على مواضيع متعلقه بالشرق الاوسط والصراع العربي ـ الاسرائيلي والحرب العراقية الايرانية .

ويذكر ان ميرفي سيكون احد اعضاء الوفد الامريكي في القمة الامريكية السوفيتية .

وفي باريس ـ نفى وزير الخارجية الفرنسي رولاند دوما ان يكون هناك اي تحول جذري في سياسة بلاده ازاء مشكلة الشرق الأوسط .

وقال في حديث صحفي نشر امس في باريس ان اجراء ماوصفه بتعديلات طفيفه على الخطوط الرئيسية للسياسة الفرنسية في الشرق الأوسط لا يعني تحولا في هذه السياسة ، الا انه اكد في الوقت ذاته على اهمية اخذ التطورات السياسية الاخيرة في المنطقة بعين الاعتبار . واوضح ان تحليلات حكومته حول مجريات الاحداث لن تتبدل وهي تعتمد على ثلاث نقاط رئيسية تتمثل في حق تقرير المصير لكافة شعوب المنطقة وحق العيش ضمن ما اسماه بحدود آمنه ومعترف بها واجراء مفاوضات بين الاطراف المعنية لأزمة المنطقة .

اصابة ناقلة بقية ص ١

ولم يوضح قائد السفينة في رسالته اذا كان الهجوم جويا او بحريا ولم يذكر تفاصيل حول الخسائر المحتمل ان تكون أصابت السفينة .

هذا وقد اعلن في بغداد ان الطائرات العراقية المقاتلة شنت هجوما على هدف بحري كبير قرب السواحل الايرانية صباح امس .

ونقلت وكالة الانباء العراقية عن مصدر عسكري قوله ان المقاتلات العراقية أصابت الهدف بدقة وعادت الى قواعدها سالمة .

وغارة على خرج

كما أعلن ناطق عسكري عراقي أن المقاتلات العراقية شنت غارات امس على منشآت جزيرة (خرج) الايرانية .

وذكرت وكالة الانباء العراقية نقلا عن متحدث عسكري عراقي أن الطائرات اصابت اهدافها بدقة وعادت الى قواعدها سالمة .

ضياء الحق بقية ص ١

واضافت تلك المصادر ان الرئيس ضياء الحق وغاندي سيبحثان خلال الاجتماع سبل تحسين العلاقات المتوتره بين الهند وباكستان .

من ناحية اخرى اتفقت الهند وباكستان على توسيع معاملاتهما التجارية والسماح للشركات الخاصة بالمشاركة في هذه المعاملات .

وذكرت مصادر السفارة الباكستانية في نيودلهي ان هذا الاتفاق جاء في ختام محادثات اجراها وزير المالية الباكستاني محبوب الحق مع وزير التجارة الهندي ارجون سنج في نيودلهي امس الاول .

البروتستانت بقية ص ١

الى استقالة جميع الوحدويين الاعضاء البرلمانيين الخمسة عشر في مجلس العموم .

واذاع راديو لندن عن جماعة من البروتستانت المتطرفين انها ستعتبر اي مسؤول يتم تعيينه في ظل الاتفاق الجديد هدفا مشروعا للاغتيال .

وتنص الاتفاقية على منح جمهورية ايرلندا الجنوبية دورا استشاريا في شؤون ايرلندا الشمالية لأول مرة واتخاذ تدابير لتعزيز التعاون بين قوات الامن في البلدين .

توقع بقية ص ١

بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات والرئيس الموريتاني معاوية ولد سيدي احمد طايع والسيد الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة العربية .

كما يحضرها السيد طارق عزيز النائب الاول لرئيس الوزراء ووزير خارجية العراق والرائد الخويلدي الحميدي عضو مجلس قيادة الثورة في ليبيا والسيد محمود عباس عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية .

دعم التعاون بقية ص ١

مع وزير السياحة السوري الدكتور نورس الدقر وعدد من كبار المسئولين السوريين اضافة الى بحث العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل دعمها وتطويرها في مختلف المجالات .

وكان الوزير التونسي قد وصل الى هنا يوم الخميس الماضي في زيارة لسوريا على رأس وفد رسمي تستغرق عدة أيام .

وزير اردني بقية ص ١

وتتعلق الرسالتان بتعزيز التعاون الثنائي بين الأردن والسودان اضافة الى احاطة المسؤولين السودانيين علما بالجهود التي يبذلها الأردن للمساعدة في معالجة آثار الجفاف التي يعاني منها السودان .

ويعقد المسؤول الأردني عدة اجتماعات مع المسئولين السودانيين لتعزيز آفاق التعاون الثنائي كما سيلقي خطابا باسم الامير حسن لدى افتتاح ندوة دولية لمكافحة التصحر والتي تبدأ أعمالها بالخرطوم اليوم الاحد .

سقوط قذيفة بقية ص ١

الجمهوري بينما سقطت قذيفتان على منطقة (غيلان) في الجبل) .

وعلى صعيد المعابر بين شطري بيروت شهد معبرا المصالح والكفاءات عبورا طبيعيا بالاتجاهين .

ومن ناحية أخرى أعلن عن وقف لاطلاق النار على محاور الجبل بين مواقع الجيش اللبناني من جهة ومواقع الحزب التقدمي من جهة أخرى اعتبارا من الساعة الحادية عشرة والنصف ظهراً .

وفي الجنوب اللبناني سيطر الحذر على محاور كفر فالوس ـ لبعا ـ عين المير بعد توقف القتال العنيف الذي شهدته هذه المحاور ليلة أمس واستخدمت خلاله مدفعية الدبابات وكافة انواع الاسلحة .

قمة جنيف بقية ص ١

وصرح موظف كبير في البيت الابيض بان لقاء الخميس سيتيح للزعيمين ان يستعرضا معا نتائج القمة واصدار سواء بيان مشترك أو تصريحات منفصلة أو التوقيع على اتفاقيات محتملة في المجال الثقافي أو بشأن الامن الجوي .

وكان الرئيس ريجان قد أوضح في خطاب القاه يوم الخميس الماضي أن الاتفاق الثقافي يمضي في الطريق الصحيح .

ويعد الاتفاق الخاص بالامن الجوي ـ الذي يضم الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي واليابان ـ نتيجة لتدخل المقاتلات السوفيتية التي اسقطت طائرة بوينج تابعة لكوريا الجوية في أول سبتمبر ١٩٨٣ .

واوردت (واشنطن بوست) رسالة من وزير الدفاع كاسبار واينبرجر الى ريجان والذي لن يرافقه الى جنيف .

وفي هذه الرسالة يطلب واينبرجر من ريجان عدم اتخاذ اي تعهد حيال جورباتشوف بشأن احترام الولايات المتحدة المستمر لاتفاقيات (سولت ٢) بشأن الرقابة على التسليح لعام ١٩٧٩ والتي لم يصدق عليها مجلس الشيوخ .

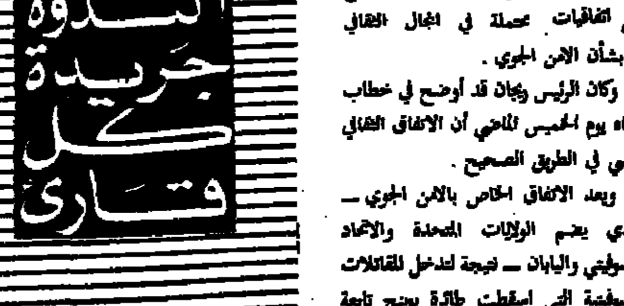
ويرى واينبرجر أن مثل هذا التعهد سيحد بصورة خطيرة من الخيارات الامريكية للرد على الانتهاكات التي يرتكبها السوفيت حيال هذه الاتفاقات .

مهاجمة بقية ص ١

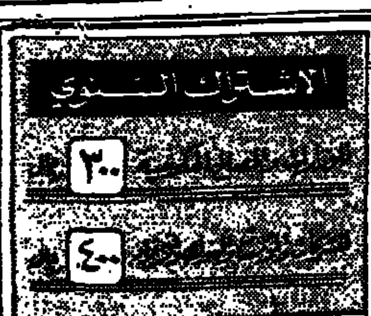
واستمر الاشتباك بين رجال المقاومة وعناصر الموقع لاكثر من نصف ساعة استخدمت خلاله القذائف الصاروخية والاسلحة الرشاشة .

وذكر بيان لجبهة المقاومة الوطنية اللبنانية صدر امس ان عددا من القتلى والجرحى الاسرائيليين نقلوا على متن طائرة هليكوبتر عسكرية اسرائيلية الى شمال فلسطين المحتلة في نفس الوقت الذي ردت فيه مرابض مدفعية العدو بقصف بلدتي (ياطر وكفرا) بالمدفعية الثقيلة مما اوقع خسائر مادية بالغة في ممتلكات المواطنين .

واكد بيان المقاومة ان جميع افراد المجموعة عادوا الى قاعدتهم بسلام .



الندوة — جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة
المركز الرئيسي بمكة المكرمة ـ حي الزهراء ـ خلف مستوصف الزهراء ـ عمارة الشيخ صالح الذكير
الادارة العامة ٥٤٥٨٥٥٧ ـ ٥٤٥٥١٨٥ | سكرتير التحرير ٥٢٠٤٧٩٦ ـ ٥٢٠٢٩٤٣ ـ ٥٢٠٤٢٠٧ | الأجهزة ٥٢٠١٥٤٥ ـ ٥٢٠٣٠٥٥ ـ ٥٢٠٣٦٤٤ | التوزيع والاشتراكات ٥٤٤٤٣٣٦ ـ ٥٤٤٤٦٧٧ | قسم الاعلانات الغزة عمارة البقالي ٥٤٥٥٧٠٣ ـ ٥٧٤٨١٥٠
مكتب الرياض: ساحة العدل ٤٠٢٤٦٨٦ ـ ٤٠٢٢٥٨٣ | جدة: البغدادية عمارة الجوهرة ٦٤٤٤٧٨٨ ـ ٦٤٥١٩٤٥ | المدينة: باب قباء ص.ب ٩٤٧ ـ ٨٢٢٧٠٢٥ | مكتب الطائف: شارع ابو العتاهية عمارة موسى تركستاني ٧٣٦١٣٣٣ | شارع ١٠ عمارة الدبل ج ـ شقة ٢٠٥ ـ ٨٨٧٥٢٤١ | الشارع العام جوار الغرفة التجارية سابقا ٤٢٢٤٠٣٤ | مكتب أبها: عمارة جمعية الحميد جوار رئاسة محاكم منطقة عسير ٢٢٤١٥٦٥ | الشارع العام عمارة الشيخ احمد علي الافندي ٧٢٥٠٥٥٦

فيتو امريكي ـ بريطاني ضد معاقبة جنوب افريقيا

الامم المتحدة ـ الوكالات : احبطت الولايات المتحدة وبريطانيا محاولة من الدول الافريقية ودول عدم الانحياز لفرض عقوبات إلزامية منتقاة ضد جنوب افريقيا لدفعها الى منح الاستقلال لناميبيا فورا باستخدام حق الفيتو ليلة امس في مجلس الامن .

وكانت الدول الافريقية ودول عدم الانحياز قد تقدمت بمشروع قرار يطالب باللجوء الى فرض عقوبات الزامية واردة في الفصل السابع من ميثاق الامم المتحدة . وكانت هذه الدول قد أعدت قائمة تتضمن ١٢ اجراء منتخبا يبدأ من الحظر البترولي الى وقف اي تعاون في المجال النووي مرورا بحظر اي استثمار جديد والغاء اتفاقيات الضريبة المزدوجة .

وقد حصل هذا القرار على ١٢ صوتا من بينها استراليا والدنمارك اللتان تطبقان تقريبا جميع العقوبات المطلوبة بالفعل طواعية وامتنعت فرنسا عن التصويت . اما بقية الدول التي صوتت بالموافقة على القرار فهي بيرو وبوركينا فاسو والصين ومصر والهند ومدغشقر وتايلاند وترينداد وتوباجو واوكرانيا والاتحاد السوفيتي . ورغم التصويت الامريكي البريطاني المزدوج فقد اشارت نتائج التصويت بفضل انضمام الدنمارك واستراليا الى ان الفكرة تشق طريقها بين الدول الغربية . وأشار السفير البريطاني جون طومسون في معرض تفسيره لاستخدام بلاده للفيتو الى ان (بريطانيا تعتبر احتلال جنوب افريقيا لناميبيا غير مشروع وان استقلال هذه الاراضي هدف يجب تحقيقه دون ابطاء) . واعرب السفير البريطاني عن اختلاف الراي بشأن الوسائل التي ينبغي اتباعها وذهب الى درجة اتهام الدول صاحبة القرار بارتكاب (ليس فقط خطأ بل حماقة برفض نص حل وسط وبذلك اعطت لبريتوريا الانطباع بالفوز) .

كما اعرب مساعد المندوب الامريكي هربرت أوكون عن اسفه لعدم وجود نص حل وسط . وأكد ان موقف الولايات المتحدة من العقوبات الالزامية (معروف) واضاف قائلا ان وجود بلاده ضمن مجموعة الاتصال الغربية بشأن ناميبيا يحول دون تأييدها لطرف من الاطراف اما كلود كيمولاريا مندوب فرنسا فقد اشار الى التزام بلاده من اجل استقلال ناميبيا . واضاف قائلا انه سيواصل بناء على مبادرة منه وفي اطار المجموعة الاوربية زيادة الضغط على جنوب افريقيا .

واعرب مندوب فرنسا عن اسفه لان (النص لم يلب معايير الواقعية والفعالية الفرنسية ولم يكن الاكثر ملاءمة لاحراز التقدم بشأن المسألة الناميبية) .

وأكد مصدر دبلوماسي ان موقف فرنسا مفهوم تماما لدى الدول الافريقية . واعتقد عدد من دول المجلس ان فرنسا قد تستخدم الفيتو ايضا .

ولم ولم يسبب الفيتو الامريكي البريطاني المزدوج اي دهشة . وترى بعض المصادر الدبلوماسية الغربية ان الدعوة لعقد مجلس الامن حول المسألة الناميبية تستهدف عزل الولايات المتحدة وبريطانيا بينما الحملة الدولية لتطبيق عقوبات اقتصادية قاسية على بريتوريا تسجل المزيد من النجاح .

ويستأنف بحث المسألة الناميبية خلال الاسبوع القادم في الجمعية العامة . ومن بين مشروعات القرارات التي ستقدم ذلك الذي يدعو الى عقد مؤتمر دولي حول ناميبيا في العام القادم ودورة خاصة للجمعية العامة حول نفس الموضوع .





● رجال الاسعاف ينقلون احد ضحايا بركان نفادو دل رويز في مدينة (ارميرو) الكولومبية .. بينما راح احد الناجين (الصورة الثانية) يروي ظماه من مجرى للمياه قرب المدينة بانتظار طائرة هيليكوبتر لنقله الى مكان مرتفع بعيدا عن مجرى الحمم البركانية . «واس ـ ا ب»

ضياء الحق يدعو لمضاعفة الجهد لانهاء حرب الخليج

الامة ملتزمة بتحرير القدس وانسحاب السوفييت من افغانستان

مسقط ـ اكد الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق ضرورة مضاعفة الجهود لوضع حد للحرب العراقية ـ الايرانية التي يثير استمرارها اسى وقلق بالغين للامة الاسلامية باسرها .

واعرب في حديث صحفي عن امله في ان يستجيب الطرفان للجهود المخلصة التي تبذلها لجنة المساعي الاسلامية الحميدة المنبثقة عن منظمة المؤتمر الاسلامي وان يظهرا الرغبة اللازمة لتحقيق تسوية سياسية توفق بين متطلبات العدل وحتميات السلام .

وقال الرئيس ضياء الحق ان بلاده تعلق اهمية كبيرة على انشطة منظمة المؤتمر الاسلامي التي تعتبر دعامة هامة للامة الاسلامية ولديها القدرة على ان تصبح اداة قوية لصياغة المصير الاسلامي . واكد ان الامة الاسلامية بأسرها تلتزم التزاما قويا بتحرير القدس الشريف واعادتها للسيادة الاسلامية . وقال ان تحقيق المزيد من الوحدة والتضامن سيمكن الدول الاسلامية من مواجهة مختلف التحديات مشيرا في هذا الصدد الى الجهود الجبارة التي تبذلها منظمة المؤتمر الاسلامي لتحقيق هذه الغاية .

وطالب الرئيس الباكستاني بضرورة الانسحاب الاسرائيلي من الاراضي العربية المحتلة كشرط اساسي لتحقيق السلام

وحول المشكلة الافغانية والتدخل العسكري السوفيتي في افغانستان وانعكاسات ذلك على العلاقات بين باكستان وموسكو طالب الرئيس ضياء الحق بضرورة انسحاب القوات السوفيتية من افغانستان مشيرا الى ان التدخل السوفيتي في افغانستان القى بظلاله على مختلف جوانب علاقات بلاده مع موسكو ولانه كلما زادت كثافة العمليات العسكرية السوفيتية داخل افغانستان كلما ازدادت انتهاكات الحدود والاجواء الباكستانية الامر الذي لا يساعد على تنمية العلاقات الثنائية بين البلدين .

واعرب عن امله في ان يكون هناك انعكاس للتأييد السوفيتي للتسوية السياسية خلال الجولة السادسة من المحادثات غير المباشرة حول المشكلة الافغانية والمقرر عقدها في جنيف خلال شهر ديسمبر القادم مشيرا الى ان احتمالات التسوية ستكون اكبر كثيرا اذا تركزت المحادثات على القضية الرئيسية المعلقة وهي على وجه التحديد وضع جدول زمني لانسحاب القوات السوفيتية من افغانستان .

٢٠٥٥٩ قتيلا ومفقودا في بركان كولومبيا

بوجوتا ـ واجهت السلطات الكولومبية بعد ٤٨ ساعة من تدمير مدينة (ارميرو) مشكلة خطيرة وهي انقاذ ٥٠ الف منكوب في الوقت الذي يتلاشى فيه الامل في العثور على احياء .

وصرح جيليرمو بويدا رئيس الاحمر الصليب الكولومبي الذي قدر عدد القتلى باكثر من ١٧ الف شخص ليلة امس بانه لا يعتقد انه يمكن انقاذ اكثر من ٣٠ شخصا وانه يتعين الاهتمام في المقام الاول بحالة الناجين .

واعرب مع ذلك عن اعتقاده بأن رقم ١٧ الف قتيل ليس سوى رقم مؤقت وان العدد الفعلي قد يقترب من ٣٠ الفا مما يتفق والتنبأ الذي ذكرته اذاعة (ار . سي . ان) الكولومبية التي ذكرت انها تمكنت من الاطلاع على وثيقة رسمية تشير الى ٢٠٥٥٩ قتيلا ومفقودا .

وقد ضاعفت فرق الانقاذ جهودها في محاولة لانتشال الاحياء من الوحل ونقلهم الى طائرات الهليكوبتر التي كانت تقوم برحلات ذهابا وايابا بين مكان الكارثة ومطار مدينة (ماركيتا) الصغيرة .

وقد شهدت هذه المدينة حالة فزع عامة في منتصف النهار عندما اكد الراديو ان بركان نيفادو ديل رويز قد عاود نشاطه . وقد هرع مئات الاشخاص ومن بينهم العاملون والاطباء في المستشفى الصغير لماركيتا تجاه المطار خوفا من طمر المدينة بالوحل . وقد وجهت السلطات الكولومبية نداء بالتزام عدم الالتفات الى الانباء التي تثير الذعر .

الا ان الرعب لا يزال مخيما على الوادي بينما نقلت عشرات الجثث المشوهة الى ساحة بلدة (جوايا بال) على بعد ٧ كم من (ارميرو) حتى يتم التعرف عليها . وذكرت مصادر منظمات الصليب الاحمر انه من المشكوك فيه ان يستمر هذا العرض المحزن لان الضحايا دفنوا تحت ست امتار من الوحل الذي بدأ يتجمد ولهذا ستصبح عمليات البحث قريبا مستحيلة .

واشار الى انه على خلاف زلزال مكسيكو في سبتمبر الماضي فان فرق الانقاذ الاجنبية والمزودة بالكلاب ليست مجدية . حيث طمرت المدن والقرى بملايين الاطنان من الرماد والرمال والجليد الذائب ليصبح مثل القبر المغلق .

وقد نقل ٢٥٠٠ مصاب من بينهم ١٤٠٠ في حالة خطيرة الى المستشفيات الريفية او في بوجوتا . بينما تبقى مشكلة الـ ٥٠ الف من الناجين الذين فقدوا كل ممتلكاتهم في الكارثة والذين يتعين تزويدهم بالطعام والمأوى وهو ما يستوجب مساعدة المجتمع الدولي .

لندن تؤيد عقد مؤتمر دولى حول الشرق الاوسط

الدوحة ـ قال تيموثي رنتون وزير الدولة البريطانى للشئون الخارجية ان النقاط التى عرضها الامين العام للامم المتحدة دى كويلار تشكل اساسا جيدا لحل النزاع العراقى ـ الايرانى بشرط ان تكون هناك دلالات من طرفى النزاع لانهاء القتال بينهما ..

ونفى ان تكون بلاده تزود احد طرفى النزاع بالاسلحة مشيرا الى انها « تواصل العمل بكل ماتستطيع مع دول الخليج والامم المتحدة لحث الدولتين على وضع نهاية للحرب »

وقال رنتون ان بلاده لن تعترض على عقد مؤتمر دولى لبحث الصراع العربى الاسرائيلى مشترطا لعقد مثل هذا المؤتمر ان يتم (الاعداد الجيد له ويعقد في الوقت المناسب لكى يخدم غرضا مفيداً) ..

واضاف انه لافائدة من مجرد عقد مؤتمر بدون ان يسبقه تحضير مناسب

اخبار قصيرة

■ بغداد ـ وصل الى بغداد امس الدكتور محمد الفرا الامين العام المساعد لجامعة الدول العربية لحضور الاجتماع الطارىء للاتحاد البرلماني العربي الذى بدأ اعماله امس .

■ بكين ـ ذكرت وكالة انباء الصين الجديدة نقلا عن تصريح لرئيس بنك الصين [وانج ديانج] ان بنك الصين المكلف بالمعاملات الخارجية سيواصل سياسته التوسعية وسيفتتح خلال الاعوام الخمس القادمة فروعا جديدة في الخارج .

■ لومي ـ تستضيف لومي يوم ١٨ نوفمبر الجارى الى اول ديسمبر المقبل السوق الافريقية الرابعة لمنظمة الوحدة التى تعد من أهم الاحداث التجارية والثقافية فى غرب افريقيا .. وتشترك ٣١ دولة افريقية فى هذه السوق التى تقام فى مجمع «السوق الدولية لتوجو عام ٢٠٠٠» الواقعة على بعد ١٠ كلم من وسط العاصمة توجو .

■ واشنطن ـ سمح لعشرة من الرعايا السوفييت من بين الثلاثين الذين لهم روابط اسرية مع مواطنين امريكيين بمغادرة الاتحاد السوفيتى للحاق بذويهم .. وقال السناتور بول سيمون أن هذا القرار يعد عملاً فى العلاقات العامة ودلالة على ان السوفييت يرغبون فى تحسين مناخ لقاء جنيف .

■ الامم المتحدة ـ ذكر مصدر بوليسي فى الامم المتحدة ان الولايات ايدت بصفة نهائية الاقتراح الفرنسي الخاص بعقد مؤتمر دولى يتناول «العلاقة القائمة بين نزع السلاح والتنمية» .

■ لندن ـ دعا سفراء دول الكومنولث العاملون فى لندن بريطانيا الى التخلى عن فكرة الانسحاب من منظمة الامم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة «اليونسكو» من الان وحتى نهاية العام

■ بلغراد ـ ذكرت وكالة الانباء اليوغسلافية الرسمية ان بيرو كلر رئيس المجلس الرئاسي للكروات قد توفى صباح الخميس الماضى بالمستشفى العسكرى فى زغرب بيوغسلافيا .

■ موسكو ـ عينت رئاسة مجلس السوفييت الاعلى ليف فورونين نائبا لرئيس مجلس الوزراء السوفييتى ورئيسا للهيئة الحكومية للاحتياطيات المادية خلفا لنيقولاى مارتينوف الذى اعفى من هذين المنصبين .

■ نيودلهي ـ ذكرت وكالة الانباء الهندية ان الفيضانات التى سببتها السيول التى استمرت اكثر من اسبوع على ولايتى تاميل نادو وبونديشري جنوبى الهند اسفرت عن مصرع ٢٥٦ شخصا .

نظر قضية خاطفى (اخيل لاورو) يبدأ غداً فى جنوه

جنوة (ايطاليا) ذكرت مصادر قضائية ان نيابة جنوة كشفت امس الاول عن اسمى اثنين من مختطفى السفينة (اخيل لاورو) بينما طلبت نيابة سيراكوزا حفظ التحقيق فى احداث قاعدة سيجونيلا اثر اعتراض المقاتلات الامريكية للطائرة التابعة لشركة الخطوط الجوية المصرية ..

وكشفت نيابة جنوة عن اسمى (محمد القدرة وابو كيفا) وهما اثنان من بين ١٦ شخصا مطلوب القبض عليهم فى ايطاليا بتهمة اختطاف السفينة (اخيل لاورو) ولم يكن احد يعرف شيء رسميا حتى اليوم عن شخصية الخمسة المشتبه فيهم الذين يبدأ نظر قضيتهم فى جنوة يوم الاثنين

رسالة من الكنيست الى ريجان حول اليهود السوفييت

تل ابيب ـ وقع ٧٥ نائبا فى الكنيست من بين الـ ١٢٠ على التماس يطالب ريجان بالعمل من اجل اليهود فى الاتحاد السوفيتي خلال لقائه القادم مع ميخائيل جورباتشوف فى جنيف .

وتمثل هذه العريضة التى سلمت الى توماس بيكرنج سفير الولايات المتحدة فى تل ابيب ـ جميع التشكيلات السياسية باستثناء الحزب الشيوعى وقائمة التقدميين اليهود العرب .

وطلب النواب الصهاينة من رونالد ريجان ان يطالب بالسماح لليهود فى الاتحاد السوفيتي « بالهجرة بحرية الى وطن اسلافهم وان يضع الكرملين حدا للقمع الذى تتعرض له اليهودية فى الاتحاد السوفيتي » .

رسالة نيويورك — من جول كاجيان

تقرير اميركى يتوقع استمرار انخفاض انتاج البترول السوفيتى

نيويورك ـ الندوة ..

جاء فى التقرير الذى نشره معهد كامبروج لبحوث الطاقة عن الانتاج السوفيتى من البترول ان هذا الانتاج لايزال يتدنى بمعدل كبير ينتظر ان يؤثر على دخل السوفييت من العملة الصعبة التى يستخدمونها فى شراء احتياجاتهم من الغرب وخاصة القمح والحبوب .

واشار التقرير ان غالبية العملات الصعبة التى يحصل عليها الاتحاد السوفييت مصدرها البترول والغاز .

وتقول الدراسة ان الاتحاد السوفيتى ينتج الطاقة منذ عام ١٩٧٧ وكأنه فى حالة حرب اذ يبلغ معدل الانتاج اليومى ١٢ مليون برميل ويتوقع ان يهبط معدل الانتاج نصف مليون برميل يوميا وان يستمر معدل الهبوط .

وقد اعد الدراسة الدكتور غوستافون والدكتوره دنت من معهد كامبريدج لبحوث الطاقة فى ولاية ماساشوستس ويعمل الدكتور غوستافون ايضا فى جامعة جورج تاون .

وتقول الدراسة انه حتى لو ضاعف الزعماء السوفييت الاستثمارات فى مجال البترول فى النصف الثانى فى الثمانينات كما فعلوا مابين عامى ١٩٧٨ ـ ١٩٨٥ فان انتاج البترول بحلول ١٩٩٠ سيكون اقل بنسبة ١٠ ٪ ـ ١٥ ٪ من الكمية المتوقعة لعام ١٩٨٥ ومعدلها ١١٫٨ مليون برميل يوميا .

وتلاحظ الدراسة ان ازمة الانتاج تعتبر من اخطر التحديات التى تواجه غورباتشيف وانه على الرغم من عزل عدد من كبار المسؤولين فى صناعة البترول بالاتحاد السوفياتى بسبب سوء الادارة فانه من الصعب اصلاح الامور فى الوقت الحاضر .

كيف تنظر واشنطن الى الازمة السياسية الاخيرة فى تل ابيب ؟

واشنطن (الندوة) ..

اظهر المسؤولون الامريكيون اهتماما كبيرا بتصريحات شمعون بيريز رئيس حكومة العدو فى مؤتمر لحزب العمال من انه توجد بالفعل مفاوضات سرية قائمة فى الشرق الاوسط .

ولاحظ هؤلاء المسؤولون ان هذه هى المرة الاولى التى يؤكد فيها بيريز الشائعات التى تتحدث عن وجود مثل هذه الاتصالات .

ومن جهة اخرى يعتقد المسؤولون الامريكيون ان الازمة الوزارية التى نشأت بين شارون وبيريز قد تم حلها لفترة قصيرة فقط لان اسباب التوتر لازالت قائمة .

وقال احد المحللين السياسيين ان الذى حدث ليس الا مناورة يقوم بها الزعماء السياسيون فى الكيان الصهيونى فشمعون بيريز اكتشف انه لايستطيع ان يؤلف حكومة بدون الليكود وشامير يطمع فى تولى الرئاسة فى شهر اكتوبر القادم لذلك لايريد ان تسقط الحكومة فى حين يطمع شارون بتزعم حزب الليكود .

ويعتقد المسؤولون ان الحكومة الحالية ستنهار بمجرد بدأ مفاوضات السلام وقال احد المحللين السياسيين ان بيريز يقوم بمناورة سياسية لاعطاء انطباع بانه (رجل سلام) كي يلوم العرب فى المستقبل اذا فشلت عملية السلام !

فرخان : الاميركيون السود عبيد للسيطرة اليهودية

نيويورك ـ (الندوة) ..

تجددت الازمة بين الزعيم الاسود لويس فرخان والزعماء اليهود على اثر تصريحات جديدة ادلى بها فى مقابلة تلفزيونية .

وقال فرخان ردا على سؤال ان العلاقات القائمة بين اليهود والسود فى المجال الاقتصادى هى (علاقة العبد مع سيده) وقد استفز هذا التصريح الزعماء الصهاينة وانهالت البرقيات على محطة التلفزيون .

وقال فرخان ان الوقت قد حان ليحطم السود فى امريكا سلاسل القيود اليهودية ويتحرروا من السيطرة الصهيونية .

وقال ان مهمته من الان فصاعدا هى تطوير اقتصاد مستقل للسود فى الولايات المتحدة .

وعندما سئل اذا كان على استعداد لبدء حوار للمصالحة مع زعيم منظمة (بنى بريث) الصهيونية اجاب انه لن يتحول من مقعده .. واذا كان الزعماء الصهاينه يريدون اجراء حوار معه فعليهم ان يأتوا اليه وعندئذ سيشرح لهم بالارقام والاحصاءات كيف يستعبد التجار اليهود الشعب الاسود فى امريكا .

وقال زعيم الكنيسة الحبشية فى نيويورك ان على اليهود ان يخجلوا من انفسهم بسبب التحالف القائم بين الدولة الصهيونية وجنوب افريقيا.. وقال انه لايجد اين خطأ فى الاشياء التى يقولها فرخان .. وقال ليس من المتوقع ان ينتقد فرخان حتى ولو اخطأ .

امير قطر يزور فرنسا يوم الاربعاء

باريس ـ صرح السيد عبدالرحمن بن حمد العطية سفير دولة قطر لدى فرنسا ان زيارة الشيخ خليفة بن حمد ال ثانى امير دولة قطر لفرنسا التى ستبدأ يوم الاربعاء القادم تتسم باهمية خاصة سواء فى اطار العلاقات الثنائية او فى ظل الاحداث الراهنة التى يعيشها المجتمع الدولى ..

ازمة فى علاقات ايران وزمبابوى

نيويورك (الندوة) ..

افادت التقارير ان ازمة تطورات بين زمبابوى وايران بسبب تهجم ايران على سياسة زمبابوى واتهامها اياها بانها عميلة لجنوب افريقيا ..

وذكرت صحيفة (هيرالد) شبه الرسمية الصادرة فى زمبابوى انه السفارة الايرانية وزعت رسالة صحفية تتهجم فيها على زمبابوى ورئيس الحكومة وتتهم الحكومة بالخيانة خاصة فيما يتعلق بسياستها تجاه جنوب افريقيا .

ريجان .. واليهود فى قمة جنيف

● ريجان ●

واشنطن (الندوة) ..

ابلغت الادارة الامريكية عددا من الزعماء الصهاينة ان الرئيس ريجان لايتوقع تطورا مفاجئا لصالح اليهود خلال مؤتمر القمة القادم فى جنيف

وكان المسؤولون الامريكيون قد صرحوا ايضا بانه على الرغم من وجود مؤشرات باحتمال حدوث تطورات فى صالح اليهود فانهم لم يلمسوا حتى الان اى دليل قاطع بشأن ذلك !

وقال السناتور ريتشارد لوجار رئيس لجنة العلاقات الخارجية فى مجلس الشيوخ ان الادارة الامريكية تشجع استئناف العلاقات الدبلوماسية بين موسكو وتل ابيب لكنه اضاف ان لدى الادارة الامريكية تحفظات كثيرة بشأن دعوة الاتحاد السوفيتى للاشتراك فى عملية السلام فى اطار دولى ..

وحول صفقة الاسلحة للاردن قال ان الكونجرس اعطى الملك حسين مهلة حتى مارس القادم ليجلس الى مائدة المفاوضات والا فان الكونجرس سيرغم البيت الابيض على سحب الصفقة وقال انه « متشجع جدا » فى مبادرات الملك حسين ولكن المقاومة فى الكونجرس شديدة ولن يتزحزح الكونجرس الا اذا تأكد ١٠٠ ٪ ان الملك حسين سيجلس بالفعل للتفاوض .

العدو يقيم مصنعا للغواصات فى (حيفا) بمساعدة اميركية

واشنطن (الندوة) ..

شملت محادثات اسحق رابين وزير الحرب الصهيوني مع المسؤولون فى واشنطن التطورات المتعلقة بالشرق بالاوسط ومعارضة تل ابيب لصفقة الاسلحة الاردنية .

كما يبحث رابين احتياجات العدو فى مجال التسلح خاصة الحصول على عقود للصناعات الحربية فى الكيان الصهيونى ومنها التفاصيل المتعلقة بانشاء مصنع للغواصات فى ميناء حيفا .

وعلمت الندوة ان هذه المباحثات قطعت شوطا كبيرا وان الاتفاق سيوقع قريبا بين العدو وشركة امريكية ستتعهد ببناء ذلك المصنع .

مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية يعلن في المؤتمر الصحفي امس

مناقشة ٥٠ بحثا علميا عن سيرة الملك عبدالعزيز

كبار المؤرخين والمفكرين والعلماء العرب و١٥ مستشرقا يشتركون في المؤتمر

تنظيم زيارات ميدانية للمشاركين للاطلاع على المعالم التاريخية بالمملكة

الرياض ـ واس : اعلن مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية الدكتور عبد الله عبد المحسن التركي ان المؤتمر العالمي عن تاريخ الملك عبد العزيز والذي تنظمه الجامعة خلال الفترة من ١١ الى ١٦ من شهر ربيع الحالي سيناقش ٥٠ بحثا علميا تتعرض لسيرة الملك عبد العزيز والعرض المنهجي المتكامل لشخصيته وصفاته القيادية والاسس التي بنى عليها رحمه الله المجتمع والدولة كما ستعرض ابرز اثار نهضته في العالم العربي والاسلامي ومواقفه تجاه القضايا العربية والاسلامية وجوانب التقدم الحضاري التي تحققت في عهده .

وذكر في مؤتمر صحفي أمس مع ممثلي وسائل الاعلام السعودية ان عددا من كبار المؤرخين والمفكرين والعلماء العرب والمسلمين و ١٥ مستشرقا من المانيا والنمسا والولايات المتحدة وهولندا والصين وايطاليا وبريطانيا سيشارك في هذا المؤتمر .

وقال ان ابحاث المؤتمر ستتناول اربع قضايا رئيسية يتدرج تحت كل منها عدد من الموضوعات المرتبطة بها وهي شخصية الملك عبد العزيز وسيرته والظروف السياسية والاجتماعية والاقتصادية المحلية والاقليمية والدولية التي واجهت الملك عبد العزيز والانجازات التي تحققت في شؤون المقدسات والمجالات الثقافية والعسكرية والاجتماعية والاقتصادية والنظم القضائية والادارية والمالية بالاضافة الى وثائق عن المملكة في عهد الملك عبد العزيز .

وأشار الدكتور التركي الى ان فكرة هذا المؤتمر قد انبثقت من الامانة العامة لاتحاد المؤرخين العرب والذي يتخذ من بغداد مقرا له حيث لقيت الفكرة استجابة من جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية تقديرا منها لاهمية ما قام به الملك عبد العزيز من الجهود في تأسيس هذا الكيان الاسلامي ونشر العلم وخدمة العقيدة الاسلامية والدعوة اليها واقامة اول وحدة عربية اسلامية في العصر الحديث .

وتناول التحضير والاستعداد الذى قامت به الجامعة لهذا المؤتمر العلمى قال ان الجامعة قد بدات التحضير لهذه المناسبة منذ ثلاث سنوات حيث شكلت لجنة عليا تحضيرية للمؤتمر قامت باتخاذ عدد من الاجراءات التنفيذية حيث شكلت عدد من اللجان الاساسية وهى الامانة العامة واللجنة العلمية واللجنة الاعلامية كما قامت بتجديد الموضوعات الرئيسية والفرعية التى سيبحثها المؤتمر .

ووضعت شروط وصفات الابحاث واختيار الباحثين وتوجيه الدعوة اليهم .. وقال ان اللجنة العلمية وهى لجنة متخصصة بالتاريخ تضم فى عضويتها كبار اساتذة التاريخ فى الجامعات السعودية واتحاد المؤرخين العرب وضعت صفات للمؤتمر والابحاث التى ستقدم فيه وما ينبغى ان يكون عليه هذه الابحاث واختارت العلماء البارزين فى مجال التاريخ وخاصة فى عهد الملك عبد العزيز وذكر ان اللجنة ستصدر كتابا ببيلوجرافيا عما كتب عن الملك عبد العزيز والمملكة فى عهده بمختلف اللغات العالمية حيث قامت لجنة فرعية خاصة بجمع المعلومات اللازمة من المكتبات داخل المملكة كما طافت لجان أخرى بعض البلدان خارج المملكة لنفس المهمة .

وقال الدكتور التركى انه سيصدر عن المؤتمر ايضا كتيبات عن جوانب من حياة الملك عبدالعزيز شارك فيها مجموعة من رجال الفكر فى المملكة واوضح ان مناقشات المؤتمر ستتم بثلاث لغات هى العربية والانجليزية والفرنسية حيث ستتم ترجمة وقائع جلسات المؤتمر ومداولات اللجنة العلمية ترجمة فورية ..

واشار الى ان جلسات المؤتمر ستتم على فترتين صباحية ومسائية حيث يتم فى الفترة الصباحية القاء ملخصات للابحاث من قبل المشاركين ثم تعقد المناقشات حول هذه الابحاث وما جاء فيها وفى الفترة المسائية ستلقى المحاضرات التى سيكون المجال فيها مفتوحا .

وذكر ان الجامعة اعدت برنامجا على هامش المؤتمر لتنظيم زيارات ميدانية للمشاركين من خارج المملكة للاطلاع على اثار الدرعية وقصر الملك عبد العزيز والمصمك والاماكن الاثرية فى الرياض ومكة المكرمة وجده والجبيل كما سيتطلع الضيوف الى معالم النهضة والتطور الذى تعيشه المملكة والذى اسس دعائمها جلالة الملك عبد العزيز .

وتطرف مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية الى الجهات المشاركة فى المؤتمر بالاضافة الى جامعة الامام فقال ان جامعة الملك سعود ستقيم معرضا خاصة بالكتب التى تناولت شخصية الملك عبدالعزيز وتاريخه كما ستقيم ادارة الملك عبدالعزيز معرضا لاثار جلالته ورسائله وصوره التذكارية وغيرها كما ستشارك بعض الوزارات والجامعات ذات العلاقة وهى وزارة المعارف ووزارة الاعلام وجامعة ام القرى بمكة المكرمة وجامعة الملك عبد العزيز بجده بالاضافة الى بعض الجهات المتخصصة خارج المملكة والمهتمة فى التاريخ المعاصر عامة وتاريخ المملكة بشكل خاص مثل الجامعات والمؤسسات العلمية والعربية والاسلامية والدولية .

● مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية يتحدث فى المؤتمر الصحفى الذى عقده امس



● مراسلو وكالات الانباء العالمية والمحلية ومندوبو الصحف يسجلون وقائع المؤتمر

ابو داوود يترأس اجتماع اتحاد الغرف التجارية

جده ـ واس ـ بدأ صباح امس بجده اجتماع اتحاد الغرف التجارية للدول العربية واتحاد الغرف التجارية التركية برئاسة رئيس الغرفة التجارية بجده اسماعيل ابو داوود والذي سيستمر حتى مساء اليوم .

وسيتم خلال الاجتماع الذي يحضره نائب رئيس اتحاد الغرف التركية على جيتر حسن والامين العام لاتحاد الغرف العربية الدكتور برهان الدجاني وممثلو الغرف السعودية بحث العلاقات الاقتصادية بين الدول العربية وتركيا





« مبروك »

مكه المكرمه / بعون من الله تم عقد قران الاستاذ احمد محمد قفاص المدرس بمدرسة المثنى بن حارثه الابتدائية على كريمة السيد على العطاس . وذلك مساء الخميس الماضي . وقد اقتصر الحفل على اهل العروسين .

تهانينا وتمنياتنا لهما بحياة زوجية سعيده .

عبدالواسع يترأس اجتماع المجلس الاعلى للاوقاف

الرياض ـ واس ـ يعقد المجلس الاعلى للاوقاف اليوم الاحد اجتماعا برئاسة معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع .

وسيتم خلال الاجتماع بحث عدد من مشاريع الاوقاف في مختلف انحاء المملكة ..

مناقشة رسالة ماجستير بالجامعة الاسلامية مساء اليوم

المدينة المنورة ـ واس تناقش بقاعة المحاضرات الكبرى بالجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة مساء اليوم الاحد رسالة الماجستير التي تقدم بها الطالب من قسم الدراسات العليا بالجامعة محمد طاهر حكيم بعنوان تحقيق ودراسة النصف الاول من كتاب اختلاف الفقهاء للماروزي ..

وتتألف لجنة المناقشة من الشيخ عطية محمد سالم القاضي بالمحكمة الكبرى بالمدينة المنورة مشرفا على الرسالة والدكتور احمد على الازرق عضوا والدكتور عبدالله القاضي عضوا .

اخبار متفرقة

٧٥ مليون ريال لتحسين مداخل مكة المكرمة

● مكة المكرمة ـ واس ـ يجرى العمل حاليا فى تنفيذ مشروع تحسين مداخل مكة المكرمة عن طريق الليث وطريق السيل بواسطة احدى الشركات الوطنية بتكلفة ٧٥ مليون ريال .

وتشمل اعمال التحسين اثنى عشر كيلو مترا على طريق الليث ابتداء من تقاطعه مع طريق مكة المكرمة الدائرى الاوسط الذى نفذته وزارة المواصلات وذلك بتوسعته ليصبح طريقا مزدوجا بثلاث مسارات فى كل اتجاه مع طرق خدمة جانبية .

كما تشمل اعمال التحسين طريق السيل ابتداء من تقاطع ميدان العدل وحتى طريق المعيصم المؤدى الى منطقة المشاعر المقدسة بطول خمسة كيلومترات وكذلك انشاء تقاطع بين طريق السيل من جهة المعيصم .

ومما يذكر بأنه باكتمال هذه التحسينات تصبح مداخل مكة المكرمة قد اكتملت من كافة الجهات على احدث المواصفات الفنية .

٥٥ مليون ريال تكلفة شبكة المياه بمنطقة الدلم

● الدلم ـ عبد العزيز غزاوى

اوضح رئيس بلدية الدلم الاستاذ محمد الراشد بأنه سيتم تنفيذ شبكة مياه بمنطقة الدلم بتكلفة ٥٥ مليون ريال حيث وافق عليها معالى وزير الشئون البلدية والقروية ابراهيم العنقرى كما اوضح الراشد بأنه سيتم انشاء سوق تجارى بالمنطقة ومشروع لتصريف مياه الامطار وسوف يعتمد من وزارة الشئون البلدية والقروية .

وذكر انه تم تنفيذ العديد من المشاريع منها زفلتة مؤقتة ورصف وانارة ونزع ملكيات كما تم انشاء ١٤ حديقة فى مواقع مختلفة من الدلم كما يتم حاليا انشاء ٧ حدائق كما تم الرفع الى معالى وزير الشؤون البلدية والقروية لأخذ موافقته على سفلتة مؤقتة لمساحة ٣٠٠ الف متر مربع اضافة الى سفلتة دائمة وانارة ورصف ١٠٠ الف متر مربع كما يجرى الآن نزع ملكيات لتوسعة الشوارع والميادين كما قال متعابته بأن المنطقة تشهد مشاريع جديدة تواكب النهضة العمرانية بالمدن وذلك بفضل توجيهات جلالة الملك المعظم وسمو ولى عهده الامين .

انجاز ١١٦ ألف كيلو متر من الطرق المعبدة فى المملكة

الطائف ـ عبد الله السبيعى

تقوم وزارة المواصلات باعداد الدراسات الاولية لربط اجزاء مملكتنا الحبيبة ببعضها بشبكة من الطرق السريعة والمريحة بالاضافة الى الطرق الزراعية التى تربط المناطق الزراعية بالمدن المجاورة من اجل تسويق المنتجات الزراعية .

ومن المتوقع ان يرتفع مجموع اطوال الطرق بالمملكة خلال الخطة الرابعة للتنمية الى ١١٦ الف كيلومتر . منها ٣٥ الف كيلومتر من الطرق المزفلتة الرئيسية والفرعية و ٨١ الف كم من الطرق الزراعية . جاء ذلك فى كتاب اعلامى اصدرته وزارة المواصلات مزود بالصور وبعض الانجازات التى نفذتها الوزارة فى المملكة . ويشير الكتاب الى ان الخطة الانمائية الثالثة ارتفع مجموع اطوال الطرق المزفلتة فيها الى ٣٠ الف كم و ٤٤ الف كم من الطرق الزراعية . كما نفذت الوزارة فى مدينة جده حتى اواخر العام الماضى ١٤٠٥هـ ـ ٢٤٥ كم فى مسارات متعددة ومزود بالتقاطعات والجسور والانارة والخدمة الممتازة . وتتضمن الخطة دراسة جيدة وادخال تحسينات وتحويل بعض الطرق الى سريعة وتطوير خدمات الصيانة والانارة والتشجير ووسائل السلامة والامان .

١٢ مليون ريال لتنفيذ مشاريع بلدية فى بيشة

بيشة ـ نايف الغامدى

ضمن مشاريع السفلتة التى تقوم بتنفيذها بلدية مدينة بيشة يجرى العمل حاليا فى مشروع السفلتة الدائمة لمدخل المدينة ومن المثلث حتى الحزام ومن الحزام حتى المسجن العلم بتكلفة اجمالية ٧,٥ سبعة مليون ونصف .. كذلك سفلتة مؤقتة لبعض الشوارع بتكلفة ٤ مليون ريال

صرح بذلك رئيس بلدية بيشة للاستاذ محمد سعد فيض الغامدى وقال ان البلدية قد رصدت لمشاريع السفلتة هذا العام ١٢ اثنى عشر مليون ريال . واضاف قائلا .. ان البلدية تعمل حاليا على استكمال حديقة الامير عبد الله بن عبد العزيز بجوار مطار بيشة على مساحة تقدر بحوالى ١٢٠٠٠٠ الف متر مربع

١٦,٥ مليون ريال لمشروع المجمع البريدى بمدينة الطائف

● الطائف ـ واس ـ يجرى العمل حاليا فى تنفيذ مشروع المجمع البريدى بمدينة الطائف بتكلفة اجمالية بلغت ١٦ مليون و ٥٠٠ الف ذكر ذلك مدير منطقة مكة المكرمة للبريد عبد الرحمن مؤمنة .

واضاف بأن المشروع يتكون من مجمع متكامل يضم خمسة الاف صندوق بريد للمشتركين بالاضافة الى ادارة بريد الطائف وادارة الطرود البريدية وادارة الشعبة البريدية

واشار مؤمنة الى انه سيتم ادخال الميكنة البريدية بالمجمع وتأمين كافة الاجهزة والالات الحديثة المتعلقة بالاعمال البريدية بالمجمع وذلك لتوفير كافة الخدمات البريدية للمصطافين والمواطنين والمقيمين بمدينة الطائف .

واكد مدير منطقة مكة المكرمة للبريد فى ختام تصريحه بأن هذا المشروع كغيره من المشاريع يأتى تنفيذا لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين الذى يحرص دائما على توفير كافة الخدمات لابناء هذا الوطن والمقيمين والزوار .

طلبة المدارس فى زيارة المعهد الثانوى الصناعى بعنيزة

ضمن برنامج الزيارات الذى اعده المعهد الثانوى الصناعى بعنيزة للتعريف بالتخصصات الفنية به ، يستقبل المعهد فى الفترة من اول ربيع الاول حتى الثامن منه ثلاث مدارس متنوعة .. هى حسب جدول الزيارات :

- ثانوية المذنب ٣٥ طالبا
- مدرسة الملك عبد العزيز الابتدائية ٣٠ طالبا
- المدرسة المتوسطة الاولى بالرس ٣٠ طالبا

ويتضمن البرنامج زيارة شتى الاقسام بالمعهد والالمام بالتخصصات الفنية .. وكذلك التعرف على سير الدراسة والانشطة اللا منهجية بالمعهد والمجالات العملية والوظيفية التى تنتظر الخريج .

● من جهة اخرى يستقبل المعهد ثلاثة عشر طالبا من منسوبى التعليم الفنى والتدريب المهنى بمنطقة الدمام والقطيف وذلك يوم الاثنين ٣/٦ ضمن برنامج رحلات «اعرف وطنك» الذى تنظمه ادارة النشاط بالمؤسسة العامة للتعليم الفنى والتدريب المهنى .





باديب

● المهندس سلمان بن محمد بن نمشان اسم قد لا يكون معروفا اعلاميا ولكنه كفاءة وطنية مقتدرة ، يعمل في الادارة الهندسية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب وهو ممن حظوا بالثقة الكاملة من سمو الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز حيث اشرف على اقامة الكثير من المنشآت الرياضية في المملكة اثبت خلالها نجاح القدرات الوطنية في تحمل المهمات الصعبة . ولهذا نوجه له التحية والتقدير ونتمنى له ولكل طاقة وطنية مخلصة المزيد من التوفيق في خدمة الدين والمليك والوطن .



عيون الكاميرا

● سمو الامير احمد بن عبد العزيز نائب وزير الداخلية يسلم الجوائز التقديرية للخريجين من المعهد البحرى والذى رعاه سموه يوم الاربعاء الماضي .

الأمير تركى الفيصل يترأس اجتماع مجلس ادارة مركز الملك فيصل للبحوث الاسلامية

الموافقة على لائحة النشر وقرر تشكيل لجنة علمية لدراسة الأعمال المقدمة

الرياض ـ واس ـ عقد مجلس ادارة مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية جلسته الرابعة يوم الاربعاء الماضي برئاسة صاحب السمو الملكي الامير تركى الفيصل رئيس المجلس .

وقد حضر الاجتماع الذى عقد في مقر المركز بالرياض كل من سمو الامير خالد بن فهد بن خالد نائب رئيس مجلس الادارة ومدير جامعة الملك عبدالعزيز الدكتور رضا عبيد ووكيل جامعة الملك سعود للدراسات العليا والبحث العلمي وامين عام جائزة الملك فيصل الدكتور احمد الضبيب ووكيل جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية صالح بن سعود العلي ووكيل الرئيس العام لتعليم البنات لكليات البنات الدكتور محمد العجلان ووكيل وزارة المعارف المساعد للشئون الثقافية ومدير عام الاثار الدكتور عبدالله المصرى ومدير عام المصانع الحربية اللواء يوسف السلوم وعميد كلية العلوم بجامعة البترول والمعادن الدكتور علي الدفاع ومدير عام مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية الدكتور زيد الحسيني .

وصرح مدير عام المركز عقب الاجتماع بان مجلس الادارة قد اقر الدراسة التنظيمية للمركز وتنظيم الهيكل الادارى وفق ما هو قائم حاليا وخاصة بعد نجاح تجربة السنة الاولى من عمل المركز .. وذكر ان المجلس قد وافق على مشروع لائحة النشر وقرر تشكيل لجنة علمية لدراسة الاعمال المقدمة واعطائها صلاحية قبول الاعمال او رفضها وتضم هذه اللجنة خمسة اشخاص من ذوى النشاط العلمي المتميز يتم تعيينهم من قبل رئيس مجلس الادارة .

واشار الى ان لائحة النشر تحدد مدى قبول الاعمال العلمية القيمة للنشر وتنظيم العلاقة بين المؤلف والمركز كما تحدد المكافآت للمؤلفين والمعدين والمحققين والمترجمين .

واضاف بان لائحة النشر قد حددت مجالات النشر في الموضوعات والقضايا الاسلامية عقيدة وتشريعا مع مراعاة الابتكار والجدة والتقصي والاستيعاب وكذلك الدراسات التاريخية والحضارية المتعلقة بتاريخ المسلمين وتاريخ الجزيرة العربية وترجمة الدراسات الاجنبية المتعلقة بها واحياء التراث الاسلامي وتبنى الاعمال الموسوعية سواء كانت تحقيقا او تأليفا وكذلك الدراسات الادبية والفنية والنقدية والاعمال الابداعية .

واعلن الدكتور الحسيني ان مجلس الادارة وافق على مشروع مجلة الحضارة مبدئيا وقرر تشكيل لجنة من اعضاء المجلس لصياغة المشروع بشكل شامل كما قرر دعوة المتخصصين واصحاب الفكر لاختيار اسم لهذه المجلة .

واوضح ان اصدار المجلة يهدف الى ابراز التصور الاسلامي للحضارة من خلال نصوص الشرع ومقاصده والسيرة العملية لاعلام المسلمين وكذلك ابراز الواقع العملي لهذه الحضارة في الماضي والحاضر وذلك من خلال التحقيقات والدراسات العلمية . ومقارنة معطيات الحضارة الاسلامية مع غيرها وتبيان تميزها وما تركته من اثر في الحضارات الاخرى مع بيان حكم الاسلام في المظاهر الحضارية لغير المسلمين .

وقال مدير المركز ان المجلس قد استعرض ايضا المشروعات التى ينوى المركز القيام بها من مؤتمرات وحلقات بحث وندوات ومعارض ومحاضرات ستبدأ خلاله الاشهر القادمة وناقش عددا من هذه المشروعات واوكل مهمة الاعداد لها الى لجنة من اعضاء مجلس الادارة لدراستها وعرضها على المجلس في اجتماعه القادم .

ومن جهة ثانية قام اعضاء مجلس الادارة لدراستها وعرضها على المجلس في اجتماعه القادم .

ومن جهة ثانية قام اعضاء مجلس ادارة المركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية اليوم بجولة على اقسام المركز شملت كل من قاعة الملك فيصل التذكارية التى تحتوى على كل ما يتعلق بحياة الملك فيصل وانجازاته على الصعيدين الداخلي والخارجي كما شملت الجولة المكتبة الرئيسية

حيث اطلعوا على قاعة الدوريات وقاعة المطالعة والمراجع وقسم المخطوطات والمكتبة السمعية والبصرية واقسام الترميم والتجليد والميكروفيلم ومكتبة الاطفال .

مطلوب من خريجات كلية التربية للبنات بمكة المكرمة مراجعة ادارة التعليم

مكة المكرمة ـ نزار بنجابي

اصدر مدير عام تعليم البنات بمكة المكرمة بيان باسماء خريجات كلية التربية للبنات لعام ١٤٠٤ ، ١٤٠٥ هـ والمعينات على وظائف مصلحات بالمستوى الخامس حيث طلب من الخريجات الاتية اسمائهن مراجعة الرئاسة العامة لتعليم البنات شعبة التدريس الابتدائي لاكمال اجراءات التعيين وقد بلغ عددهن ١٨ خريجة .

● حياة عبدالله عمر فلاته ـ عائشة مصطفى محمود شمس ـ عائشة هارون حمد عثمان هوساوى ـ عيشة سعيد ادريس محمد ـ فاطمة حسن عمر تكروني ـ فاطمة محمد جوهر عبدالخير المولد ـ ليلى احمد حمزه شريتلي ـ ليلى عبدالرحمن عبدالغني الغامدي ـ مريم زكريا عبدالمبين ـ موضي عبدالله محمد السويلم ـ نايله الشريف عبدالله البركاتي ـ نوره سعد عتيق الله السريحي ـ هدى نجاتي يوسف جمال الدين ـ آمنة شلاح عمر البركاتي ـ حورية حسين جابر خميس ـ فضة عبدالله الشيخ ابراهيم المحسين ـ نور غازي محمود الانصاري ـ حرية عبدالله زواوي يوسف كلنتن .

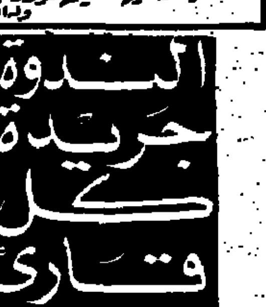
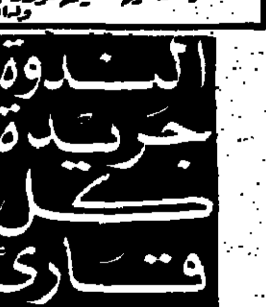
استلام طريق الدمام ـ الخبر السريع

الدمام ـ واس ـ قامت الادارة العامة لطرق المنطقة الشرقية مؤخرا باستلام الجزء « ب » من طريق الدمام ـ الخبر السريع استلاما نهائيا وذلك بعد استكمال المشروع استكمالا نهائيا .

ذكر ذلك مدير الادارة العامة للطرق بالمنطقة الشرقية سامى فوده .. وقال ان التكاليف الاجمالية لهذا الجزء بلغت مائة وتسعين مليون ريال ويبلغ طوله الاجمالى اثنى عشر كيلو مترا وهو مكون من ستة مسارات سريعة بواقع ثلاث مسارات لكل اتجاه .. وستة مسارات خدمة بواقع ثلاثة لكل اتجاه ايضا وحارة انتظار على جانبى الطريق ويتخلل هذه حارة الانتظار مواقف خاصة للحافلات العامة بالاضافة الى طرق فرعية تربط الطريق الرئيسى بالمخططات المحاذية للطريق ويشتمل المشروع على ثلاثة جسور يبلغ اجمالى طولها الف واربعمائة وستة وخمسين مترا .

كما يشتمل على انارة على طول الطريق بالاضافة الى انارة الجسور ومواقف الحافلات واللوحات الارشادية وذلك على احدث الاساليب ذات المستوى العالى الجودة .

واضاف سامى فوده بام المشروع يشتمل كذلك على نظام رى المسطحات الخضراء عن طريق نظام التحكم الاوتوماتيكى في دوائر الرى لتشغيل الرشاشات المستخدمة للرى بنظام البرمجة لجميع مراحل الرى .

احصائية عن صناعة الاجهزة المنزلية

جده ـ واس ـ يقوم مصنع شركة النمر لصناعة الاجهزة المنزلية بجده بانتاج ٢٧ الف جهاز سنويا وتشتمل هذه الاجهزة على الثلاجات والفريزرات والغسالات وافران الغاز والنشافات وجلايات الصحون وذكر رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب المهندس اسماعيل العقيل بان المصنع بدأ انتاجه الفعلى عام ١٤٠٢هـ برأس مال سعودى بنسبة ٨٠٪ وبطاقة انتاجية مرخصة قدرها ٩٠ الف جهاز واضاف بان عدد العاملين في المصنع يبلغ ١٠٠ عامل يقومون بالعمل في مختلف اقسام المصنع الانتاجية والادارية واشار الى ان الشركة تم تأسيسها عام ١٣٩٩هـ لانتاج الاجهزة الكهربائية وتوزيعها بمختلف مناطق المملكة بعد ان تم تأسيس شبكة لتوزيع المنتجات في مختلف عدد مدن المملكة واعداد كافة مشاريع الاسكان الحكومية بمنتجاتها .

مشروع عقبة الجـوه

كتب / نايف الغامدي

مشروع عقبة الجوة والتى يبدأ طريقها من سراة عبيدة وينتهى عند وادي نخيلان قرب جبل الرميث ويمر الطريق نحو مناطق يزيد عدد سكانها عن ٤٠ الف مواطن في منطقة عسير .. وهذا المشروع من المشروعات الهامة التى نفذتها وزارة المواصلات في المنطقة الجنوبية حيث يبدأ الطريق من سراة عبيدة متجها الى الفرشه بطول ٥٨،٢٧ كم وهو ثلاث وصلات فرعية . الاولى من الطريق عند الكيلو متر ٧،٢٨ تصل آل خلف بطول ٩،٠١٨ كم والثانية عند الكيلو متر ٧،٢٣٧ الى العبيدية بطول ٦،٢٠٤ كم والثالثة عند الكيلو متر ٢٥،٨٨٩ الى عرقة بطول ٢١،٩٥٣ كم .

وبلغت اطوال الوصلات والطرق التى نفذت به مؤقتا ١٣،٣٧٢ كم كما بلغ الطول الاجمالى للمشروع ١٠٨،٤٧٥ كم بالاضافة الى ٦٨ كم للطرق الموصلة .

وبالمشروع ٥٢ جسرا و ٢٣ نفقا و ٦٠٥ عباره ويمر المشروع بمنطقة جبلية صعبة يختلف فيها منسوب الارتفاع ٩٣٧ م ..

ويخدم مشروع عقبة الجوة عدد من القرى والمناطق الزراعية وقد استغرقت الدراسة العملية للمشروع عام كامل من رجب ١٣٩٤ هـ الى ربيع الثاني ١٣٩٥ هـ . حيث تم خلال تلك الفترة عمل الخرائط للمنطقة وتجميع المعلومات عن الامطار والسكان والزراعة والتعليم والصحة وذلك لمعرفة الواقع الصحيح للمنطقة .. ومن خلال تنفيذ مشروع عقبة الجوة امكن توفير المواصلات عن طريق الطائف ابها جيزان الى طريق مكة . الدرب . جيزان .. بالاضافة الى تطوير القرى وتحقيق الرخاء لها .





● تماثل للشفاء الشاب حمدى محمود عزت بعد ان اجريت له عملية نزع القضيب الذى كان يحمله داخل فخذه لمدة عام كامل وقد تكللت العملية ولله الحمد بنجاح تام وذلك بمستشفى الملك عبدالعزيز بمكة المكرمة .

● الجوف ـ باشر المفتش الادارى بامارة الجوف الاستاذ عويد الرويلي عمله بالادارة بعد ان تمتع باجازته السنوية داخل المملكة

● مكة المكرمة ـ رزق السيد علوى هاشم عزب من موظفى ادارة خدمات المشتركين بفرع مصلحة المياه والمجاري بمكة المكرمة بمولود اسماه (هتان) انبته الله نباتا حسنا واقر به اعين والديه .

دليل الندوة

ربيع الأول ٥ — ١٤٠٦ هق — الأحد SUN — نوفمبر تشرين ٢ ١٧ — 17 NOV — 1985 ١٩٨٥

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٥،١١	٦،٣٣	١٢،٠٦	٣،١٦	٥،٣٩	٧،٠٩
	غ	١١،٣٢	١٢،٥٤	٦،٢٧	٩،٣٧	١٢،٠٠	١،٣٠
المدينة	ز	٥،١٥	٦،٣٩	١٢،٠٧	٣،١٣	٥،٣٥	٧،٠٥
	غ	١١،٤٠	١،٠٤	٦،٣٢	٩،٣٨	١٢،٠٠	١،٣٠
الرياض	ز	٤،٤٧	٦،١٠	١١،٣٨	٢،٤٤	٥،٠٦	٦،٣٦
	غ	١١،٤١	١،٠٤	٦،٣٢	٩،٣٨	١٢،٠٠	١،٣٠
الدمام	ز	٤،٣٥	٦،٠٠	١١،٢٥	٢،٢٨	٤،٥٠	٦،٢٠
	غ	١١،٤٥	١،١٠	٦،٣٥	٩،٣٨	١٢،٠٠	١،٣٠
بريدة	ز	٤،٥٩	٦،٢٤	١١،٤٩	٢،٥٣	٥،١٥	٦،٤٥
	غ	١١،٤٥	١،١٠	٦،٣٥	٩،٣٩	١٢،٠٠	١،٣٠
تبوك	ز	٥،٣١	٦،٥٧	١٢،١٩	٣،١٩	٥،٤١	٧،١١
	غ	١١،٥١	١،١٧	٦،٣٩	٩،٣٩	١٢،٠٠	١،٣٠
عرعر	ز	٥،١٦	٦،٤٤	١٢،٠١	٢،٥٧	٥،١٨	٦،٤٨
	غ	١١،٥٨	١،٢٦	٦،٤٣	٩،٣٩	١٢،٠٠	١،٣٠
ابها	ز	٤،٥٧	٦،١٧	١١،٥٥	٣،٠٩	٥،٣٤	٧،٠٤
	غ	١١،٢٤	١٢،٤٤	٦،٢٢	٩،٣٦	١٢،٠٠	١،٣٠
جازان	ز	٤،٥٥	٦،١٥	١١،٥٥	٣،١٠	٥،٣٥	٧،٠٥
	غ	١١،٢٠	١٢،٤٠	٦،٢٠	٩،٣٥	١٢،٠٠	١،٣٠

أسعار العملات الأجنبية

الرياض ـ واس ـ اعلنت مؤسسة النقد العربي السعودي اليوم الاسعار التقريبية التالية لعدد من العملات الاجنبية وقد احتسبت الاسعار على اساس متوسط اسعار لندن مقومة بالسعر الرسمي لبيع الدولار الامريكي :

نوع العملة	ريال سعودي
دولار امريكي	٣،٦٥
الجنيه الاسترليني	٥،١٨
المارك الالماني	١،٣٩
الفرنك السويسري	١،٦٩
الفرنك الفرنسي	٠،٤٦
الين الياباني كل مائة	١،٧٧
الدولار الكندي	٢،٦٥
الفرنك البلجيكي كل مائة	٧،٠٢
الجلدر الهولندي	١،٢٣
الليرة الايطالية كل مائة	٠،٢١

واوضحت المؤسسة ان سعر الدولار الامريكي هو سعر بيع المؤسسة للبنوك اما بالنسبة لسعر بيع البنوك للجمهور فيضاف ١/٨ ثمن في المائة لغاية مليون دولار امريكي و١/١٦ واحد على ستة عشر في المائة للمبالغ التي تزيد عن مليون دولار امريكي ..

الصيدليات المناوبة

ص . جدة ـ الخنساء / عمارة سعد بخيت الحربي .
ص . العاصمة ـ الغزة / عمارة النور
ص . ابوهليل ـ شارع الستين ـ مجمع المشاط .
ص . المنار ـ قوز النكاسة / خلف الدفاع المدني .

الطوارئ

عمليات المرور	٩٩٣
عمليات النجدة	٩٩٩
عمليات الدفاع المدني	٩٩٨
صيانة الهاتف	٩٠٤
مستشفى الملك عبدالعزيز	٥٤٤٢٤٠٠
مستشفى الولادة والاطفال	٥٤٢٤٨٠٢
مستشفى الملك فيصل بالششة	٥٥٦٦٤١١
المستشفى التخصصي بالرياض	٤٦٤٧٢٧٢
مستشفى اجياد	٥٤٢٦١١١

رحلات السعودية الدولية القادمة الى مطار الملك عبدالعزيز الدولي اليوم الأحد

الرحلة	خط السير	الاقلاع
١٢٠	الجزائر	جدة ٥،٤٠ صباح الاثنين
٢٠١	البحرين	جدة ٢،٥٠ بعد الظهر
٣٨١	بانكوك	جدة ٧،٢٠ مساءا
٣٠٠	القاهرة	جدة ١،٣٠ زوالي ظهرا
٣٠٢	القاهرة	جدة ٩،٤٥ زوالي مساءا
٢٨٦	دمشق	جدة ٩،٠٠ زوالي مساءا
٣٤٥	دلهي	جدة ٤،٣٥ زوالي ظهرا
٠٨٦	فرانكفورت ـ جنيف	جدة ١٠،١٥ زوالي مساءا
١٩٥	عدن	جدة ٦،٤٥ زوالي مساءا
٣٤٥	دلهي	جدة ٤،٣٥ زوالي مساءا
١٧٢	الخرطوم	جدة ١٠،٢٠ زوالي مساءا
١٧٤	الخرطوم	جدة ١٢،٣٠ زوالي ظهرا
٤٢	لندن	جدة ٩،٣٠ زوالي مساءا
٣٨٩	مانيلا	جدة ١١،٠٠ زوالي مساءا
١٥٢	كانو	جدة ١١،٥٣ زوالي مساءا

رحلات السعودية الدولية المغادرة من مطار الملك عبدالعزيز الدولي اليوم الأحد

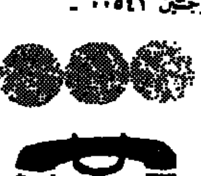
رقم الرحلة	خط السير	الاقلاع
١٢١	جدة الجزائر	٥،٠٠ زوالي عصرا
٢٠٠	جدة البحرين	٦،٣٠ صباحا
٣٨٠	جدة بانكوك	٨،٥٥ مساءا
٣٣٨	جدة بومباي	٩،٢٠ صباحا
٣٠١	جدة القاهرة	٧،٥٥ زوالي صباحا
٣٠٣	جدة القاهرة	٤،١٥ زوالي عصرا
٢٨٧	جدة دمشق	٣،٠٠ بعد الظهر
٣٣٠	جدة دكا	١١،٠٠ مساءا
١٥١	جدة كانو	١٢،٣٠ ظهرا
٣٧٠	جدة كراتشي	١٠،٢٥ مساءا
١٧٣	جدة الخرطوم	٥،٤٠ عصرا
٢٠٨	جده الكويت	١،٤٥ ظهرا
٠٤٧	جده لندن	١،٤٠ صباحا
٣٨٨	جده مانيلا	٤،٣٠ زوالي عصرا
١٥٥	جده نيروبي	٩،٠٠ مساءا
٠٢١	جده نيويورك	١٢،٤٥ بعد منتصف الليل
٣٧٤	جدة سيول	١٠،٢٠ زوالي مساءا
١٧٥	جدة الخرطوم	٧،٥٠ زوالي صباحا

مفاتيح وهواتف

مكة المكرمة	٠٢
نجران	٠٧
الهجا	٠٣
الهفوف	٠٣
وادي الدواسر	٠١
الوجه	٠٤
ينبع البحر	٠٤
المدينة المنورة	٠٤
المذنب	٠٦
مرات	٠١
المزاحمية	٠١
المطلق	٠٣
رابغ	٠٢
راس تنورة	٠٣
رانية	٠٧
رحيمة	٠٣
الرس	٠٤
شقراء	٦٤٢
الرياض	٠١
الطائف	٠٢
طريف	٠٤
الظهران	٠٣
عرعر	٠٤
عفيف	٠١
عنيزة	٠٦
تبوك	٠٤
تربة	٠٢
الجبيل	٠٣
جدة	٠٢
الجوف	٠٤
جيزان	٠٧
الباحة	٠٧
القطيف	٠٣
القنفذة	٠٧
بريدة	٠٦
أبوعريش	٠٧
أطلح	٠٤
بلجرشي	٠٧
بيش	٠٧
بيشة	٠٧
تاروت	٠٣
الخبر	٠٣
الخبراء	٠٦
الخرج	٠١
الخرمة	٠٢
الخجي	٠٣
عوجاء	٠١٦٤٢
خميس مشيط	٠٧
خيبر	٠٤
ابها	٠٧
الدرعية	٠١
الدمام	٠٣

مفاتيح عالمية

مصر ٠٠٢٠٢ اسكندرية ٠٠٢٠٣ الكويت ٠٠٩٦٥ قطر ٠٠٩٧٤ البحرين ٠٠٩٧٣ الامارات العربية المتحدة «أبوظبي» ٠٠٩٧١٢ عمان ٠٠٩٦٨ العراق ٠٠٩٦٤١ الاردن ٠٠٩٦٢ لبنان ٠٠٩٦١ السودان ٠٠٢٤٩ تونس ٠٠٢١٦١ المغرب ٠٠٢١٠٥ الجزائر ٠٠٢١٣ الباكستان ٠٠٩٢٢١ اندونيسيا ٠٠٦٢٢١ تركيا ٠٠٩٠٤١ الهند ٠٠٩١١١ تايلاند ٠٠٦٦٧ سنغافورة ٠٠٦٥ هونج كونج ٠٠٨٥٢٥ اليابان ٠٠٨١٣ استراليا ٠٠٦١٢ نيوزيلاندا ٠٠٦٤٥ اسبانيا ٠٠٣٤٣ ايطاليا ٠٠٣٩٦ المانيا الغربية «برلين ٠٠٤٩٣٠ فرانكفورت ٠٠٤٩٦١١ بون ٠٠٤٩٢٢٢١ هامبورج ٠٠٤٩٤» بريطانيا ٠٠٤٤١ فرنسا ٠٠٣٣١ الدنمارك ٠٠٤٥١ السويد ٠٠٤٦٨ النمسا ٠٠٤٣٢٢٢ هولندا ٠٠٣١٢٠ اليونان ٠٠٣٠١ قبرص ٠٠٣٥٧٢١ سويسرا «جنيف ٠٠٤١٢٢ زيورخ ٠٠٤١١» ايرلندا ٠٠٣٥٣١ الولايات المتحدة الامريكية «نيويورك ٠٠١٢١٢ سان فرانسيسكو ٠٠١٤١٢ لوس انجلوس ٠٠١٢١٣ فلوريدا ٠٠١٣٠٥ واشنطن ٠٠١٢٠٢» كندا ٠٠١٥١٤ البرازيل ٠٠٥٥٦١ الارجنتين ٠٠٥٤١ .



شكاوى المواطنين لوزارة الصحة على الهاتف ٤٠٢٧٨٩٠ طوال الـ ٢٤ ساعة



سؤال وجواب

● هل يجوز الوضوء بالماء السلخن ؟

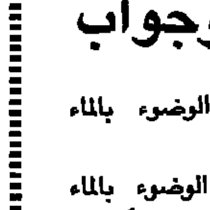
ـ نعم يجوز الوضوء بالماء الساخن اذا كان طاهراً .

● اين يكون نظر المصلي في الصلاة ؟

ـ يستحب للمصلى ان يجعل نظره الى موضع سجوده سواء كان واقفاً او راكعاً .

نسرين عبدالحي ملا
جدة

نور



□ بغداد ـ سامى عاشور ـ الندوة ـ يحفل التاريخ فى ارضنا العربية بالكثير من الروايات المستلهمة من تاريخنا الخالد لما فيها من عبر ومعاني وتزيد من يقرأها متعة وزهواً وبالاخص تلك التى تروى للاطفال .

وقصة «نور» .. التي تدور احداثها في بابل بالعراق المدينة التاريخية .. والتي نشرتها دار ثقافة الاطفال تقرأوها لك «روضة الطفل» :

□ كانت فى مدينة بابل القديمة تسكن عائلة فى شارع الموكب الذى هو اهم شوارع مدينة بابل

ولهذه العائلة بنت جميلة بعمر الزهور ، اسمها نور ، عند كل صباح تحمل اوراقها وتذهب الى المدرسة كانت الاوراق الواحاً رقيقة مصنوعة من الطين يسمونها الرُّقم .. والقلم اشبه بإزميل نحاتٍ مثلث الرأس ..

وفى الصف جلست على دكتها الطينية ، تلك الدكة كانت رحلة نور الجميلة .

ونور تحب الاخرين وتحب مساعدتهم ففى ضُحى يوم خرجت نور من مدرستها واجتازت بوابة عشتار «المدخل الرئيسي لشارع الموكب» ثم

دخلت الى الزقورة .. وعندما خرجت منها صارت ترقص وترقص .. مرت على البنائين كانوا يبنون القصور الضخمة ناولت البناء حجراً وقالت : ياعم ضعه مع البناء .. انه حجرى ثم تركته ومضت فرحة .. اقتربت من مجموعة اخرى من الناس ، كانوا يسقون ترعة عميقة فكرت نور :

ـ كم شقَّ هؤلاء الناس من الترع ؟!

بعدها تناولت رفشاً من احدهم وحفرت معهم قليلاً ..

قالت نور : لا تنسوني انا معكم .

دارت بعد ذلك فى شارع مدينة بابل وحدائقها حتى دخلت

شارع الجنائن المعلقة وقفت تحت الجنائن .. كانت الجنائن شاهقة الارتفاع مدرجة البناء .. قالت نور : هذه الجنائن من اجل اوميت الملكة .. فأوميت جميلة زوجة نبوخذ نصر .. ونبوخذ نصر ملك عظيم ونور جميلة لها وجه مدوَّر لونه كلون الحنطة .. شعر أسود لونه كلون

القار . عينان واسعتان جوراوان وفم جميل .. نور ابنة شارع الموكب تنظر الآن الى الجنائن .. والجنائن معلقة .. قالت : ستعيش أوميت الى الابد .. مادامت الجنائن خالدة فأوميت خالدة وتمنت ان تصبح خالدة مثل أوميت . وكاد مرحها ينطفيء لولا ان فراشه صغيرة ملونة لمستها فى كتفها .. التفت نور الى الفراشة .. رأتها تطير بين شجيرات الورد ..

صاحت الفراشة : اتبعيني فأنت أجمل فتاة فى بابل استمرت الفراشة فى طيرانها ونرا تحاول اللحاق بها ـ غير ان الفراشة استمرت تطير وهى تتمايل مثل راقصة حتى دارت حول الصخر الذى ينحته آيار .. فجاة صرخت نور .. آخ .. عقدى .

رفع النحات رأسه .. كانت نور قد انحنت تلمُّ خرز العقد المقطوع وقد تهدل شعرها .

وعندما رآها صاح : ياللجمال !!

رفعت نور رأسها ، التفتت اليه .. فما ابصر وجهها ، صاح باعجاب اكبر ..

انك أجمل من أوميت !!

وقفت نور ، وقد أخجلها ثناء الفنان على جمالها ..

سألها : ما إسمك ؟

اجابت : نور بابل .

أعجبه الاسم : ياله من أسم جميل ، انت تستحقين يانور بابل . سألته بدهشة كبيرة ولهفة اكبر :

ـ الخلود !! هل قلت الخلود !! ؟ أكد لها بهدوء تام : نعم الخلود ..

ثم صمت وراح يتأملها .. كانت هى صنامته .. غير ان وجهها كان ينمُّ عن فرح كبير بهذا اللقاء ..

قطع الفنان الصمت ، وقال : انت خالدة يانور بابل ، ولم تستطع ان تكتم فرحتها .

ـ ماذا قلت ؟ أنا خالدة !

ـ ايها الفنان هل ماتقوله حقيقة ؟

ـ سألته : كيف ؟

ـ أجاب : أنا سأمنحك الخلود .

وبعد أيام خرج من تحت ازميله الرائع ، تمثال جمال عظيم .

مضت دهور طويلة على ذلك اللقاء .. لكن نور مازالت بيننا .. غير انهم يسمونها الآن بابل .

● نور تنظر الى الجنائن المعلقة ●

● النحات يخلد نور بابل ●

● نور بابل ●

نتيجة مسابقة العدد .. واصحاب الحظ السعيد

■ احبائى الصغار اهلاً بكم جميعاً الى نتيجة مسابقة العدد واسماء المشاركين فيها والحل هو :

«اول سفير فى الاسلام هو مصعب بن عميره» وقد شارك في الحل كل :

● من مكة المكرمة :

□ يحى على جابر وفردوس على خميس وزهور عمر حلواني وعامر على المغامسي وسامي على المغامسي وسامية على المغامسي وسمية على المغامسي وطارق على المغامسي ويوسف عبدالحليم موابي وماجد هاشم كيفي ومحمد هاشم كيفي وافراح غرم الله المالكي وعصام سعيد ادريس وناريمان سعيد ادريس ونوال سعيد ادريس وسميرة محمد الياس وسلمى محمد الياس ويونس محمد الياس ويوسف محمد الياس وسمية محمد الياس .

● من الرياض :

□ ياسر على مضوى واسامة على مضوى ونزار النور محمد المكى وسامي على مضوى وسمية مضوى .

● من جدة :

□ هانى هلال حجازى وهيثم هلال حجازى وهتان هلال حجازى وهشام سعيد مبارك بامفلح ونسرين عبدالحي ملا وبندر على العثيمين وعبدالله عبدالحى ملا .

● من الدمام :

□ حنان حسن ياسين .

■ وبعد اجراء القرعة بين اصحاب الحلول الصحيحة كانت النتائج كمايلي :

● فازت الابنة نوال سعيد ادريس من مكة المكرمة وجائزتها شريط فيديو مقدم من محلات بلجون للفيديو بمكة المكرمة .

● فاز الصديق اسامه على مضوى من الرياض وجائزته شريط فيديو مقدم من محلات بلجون للفيديو بالرياض .

● فاز الصديق هشام سعيد مبارك بامفلح من جدة وجائزته شريط فيديو مقدم من محلات بلجون للفيديو بجدة .

تهانينا للفائزين وحظ اوفر لمن لم يفز الفوز فى المسابقات القادمة باذن الله .

● ملاحظة :

على أولياء أمور الاطفال الفائزين مراجعة محلات بلجون فى كل من مكة المكرمة ـ الرياض ـ جدة ـ لاستلام جوائز اطفالهم مباشرة .

«الحل»

● القلم
الطاحونة




هواة الرسم

● هذه الرسمة الجميلة مقدمة من الطفلة اريج محمد من مكة المكرمة .

● عبدالكريم نور محمد ●




● احمد وهبه خيرى ●

● محمد عبدالرحمن كوفيه ●




● محمد عبدالوهاب موسى ●




● مى عبدالفتاح بخارى ●

● فردوس خميس عامر ●




● فاطمة وعبدالله على غالب ●




● عفاف وهناء وعلاء عبدالله عقلان ●

مسابقة العدد

□ هو ثاني الخلفاء الراشدين لقب بالفاروق وكان من اشراف قريش .. قتل سنة ٢٣ هجرية .

فمن هو هذا الخليفة ؟

[هذه المسابقة بعث بها الينا الصديق سعود عبدالله العباد من الرياض] .

من يتوصل الى الحل يرسله الينا على العنوان التالى :

«مكة المكرمة ـ جريدة الندوة ـ صفحة روضة الطفل ـ يكتب فى ركن الظرف كلمة ـ مسابقة العدد ـ » .

سيفوز بالجائزة المخصصة لهذه المسابقة من يتوصل الى الحل الصحيح وبعد اجراء القرعة بين اصحاب الحلول الصحيحة .

اضحك

■ بعد نهاية العطلة الصيفية سأل المدرس احد التلاميذ :

ـ الاستاذ : ماهى امنيتك ؟

ـ التلميذ : ان تاتى العطلة فى أقرب وقت .

أفراح غرم الله

رسائل الاصدقاء

● الصديق محمد عمر هوساوى ـ مكة المكرمة ـ نرحب بمشاركاتك .

● الصديق معتز حمزه مكاوى ـ مكة المكرمة ـ نرحب بك صديقاً للروضة

● الابنة عبير محمد حسين سيال ـ مكة المكرمة ـ ابعثي الينا بمشاركاتك .

● الصديق محمد المالكي ـ مكة المكرمة ـ ألفين هلا بك صديق للروضة .

الكلمات المتقاطعة

اعداد : راويه حسين

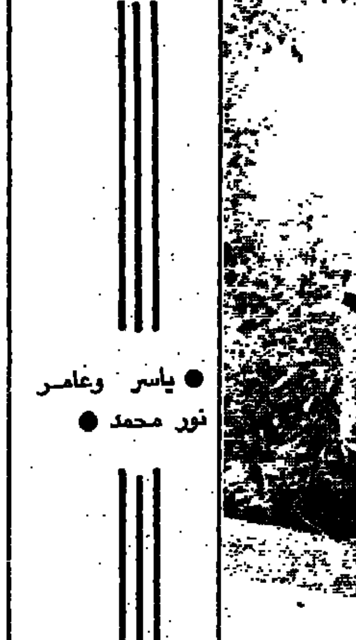
٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
					■		١
		■					٢
	■						٣
■	■						٤
				■			٥
			■		■		٦
						■	٧

● الكلمات الافقية :

١ ـ اول رائد فضاء عربي مسلم .
٢ ـ الاسم الاول لممثلة مصرية مشهورة ـ للتخبير .
٣ ـ من الطيور .
٤ ـ موفود مبعثره .
٥ ـ محبه ـ عكس فشل .
٦ ـ حيوان مفترس .
٧ ـ من القارات .

● الكلمات الرأسية :

١ ـ صحيفة سعودية يومية .
٢ ـ بمعنى يرجع .
٣ ـ عكس حرب ـ للتخبير .
٤ ـ من الحمضيات .
٥ ـ جفاوه مبعثرة .
٦ ـ حرفان متشابهان ـ من سور القرآن الكريم . مبعثره .
٧ ـ من الانبياء ـ من ايام الاسبوع الـ .. مبعثره .



● ياسر وعامر نور محمد ●

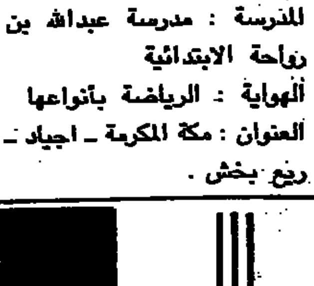
الغاز شعرية

فيصل سعد الزقيحان

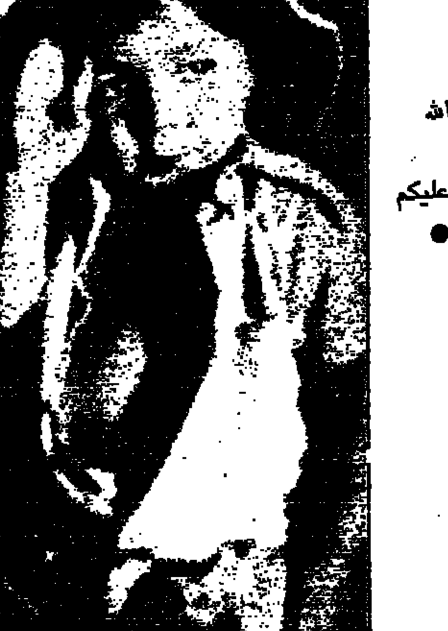
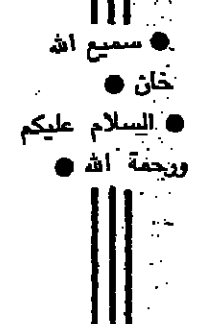
وذى نحول ركع ساجد
اعمى بصير دمعه جارى
ملازم الخمس لاوقاتها
ومجتهد فى طاعة البارى
* * *
ومسرعة فى سيرها طول وهرها
تراها مدى الأيام تمشى ولا تتعب
وفى سيرها ماتقطع الاكل ساعة
وتاكل مع طول المدى وهى لاتشرب

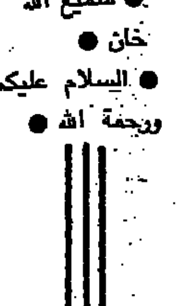
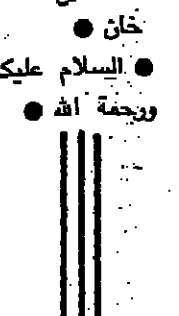
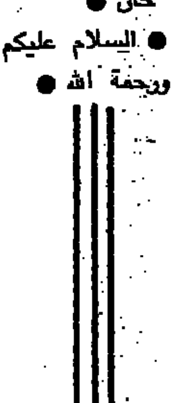
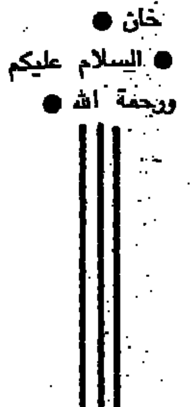
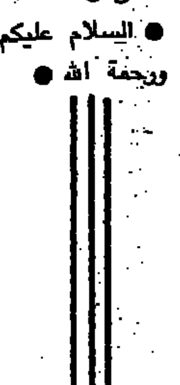
[اذا لم تعرف الحل فانظره فى مكان اخر من هذه الصفحة]

صديق للتعارف



الاسم : ابراهيم حسن ظافر
العمر : ١٤ عاما
السنة الدراسية : الصف السادس الابتدائى
المدرسة : مدرسة عبدالله بن رواحة الابتدائية
الهواية : الرياضة بأنواعها
العنوان : مكة المكرمة ـ اجياد ـ ريع بخش .

● سميع الله خان ●
● السلام عليكم ورحمة الله ●

ملحق الأدب — الندوة
يصدر كل يوم أحد

إشراف: محمد موسم المفرجي

داخل العدد

الفقي ومجموعة حسين عرب

جدة/مندوبنا

الشاعر الكبير محمد حسن فقي ابدى اعجابه بالمجموعة الشعرية التي قدمها مؤخرا للقاريء العربي الشاعر الكبير معالي الاستاذ حسين عرب ..

وتمنى الفقي ان يمد الله في عمر صاحب المجموعة ليضيف اجزاء أخرى الى الجزئين اللذين ضمتهما المجموعة .. استاذنا الفقي او كما يصفه البعض (صاحب البنك الشعري) اعجب بفكرة تذييل القصائد بتواريخها ليتابع القاريء ويتعرف على القصائد التي كتبها الشاعر في عنفوان شبابه والتي كتبها في ايام كهولته . !!

عبدالله الحصين وقضية اليوم

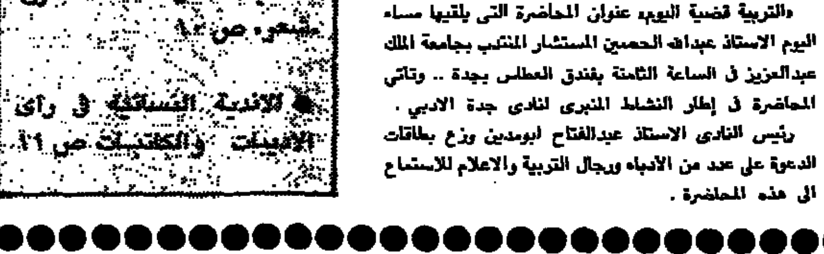
● عبدالله الحصين

● جدة ـ مندوبنا :

«التربية قضية اليوم» عنوان المحاضرة التي يلقيها مساء اليوم الاستاذ عبدالله الحصين المستشار المنتدب بجامعة الملك عبدالعزيز في الساعة الثامنة بفندق العطاس بجدة .. وتاتي المحاضرة في إطار النشاط المنبرى لنادى جدة الادبي .

رئيس النادى الاستاذ عبدالفتاح ابومدين وزع بطاقات الدعوة على عدد من الادباء ورجال التربية والاعلام للاستماع الى هذه المحاضرة .





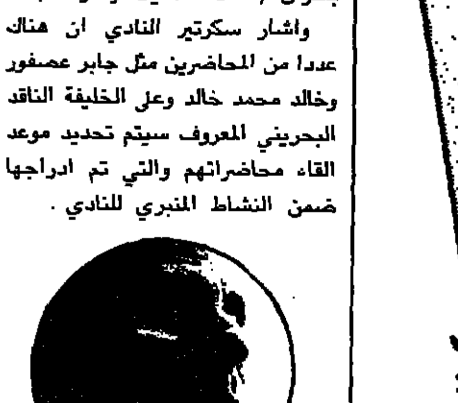
توجيه الدعوة لعدد من المفكرين

جدة/مندوبنا

قال سكرتير النادي بجدة الاستاذ/محمد علي قدس ان النادي قد قام بتوجيه الدعوة لعدد من المفكرين والكتاب والنقاد في العالم العربي حيث لبوا مشكورين هذه الدعوة ..

وأوضح القدس ان الكاتب المعروف يوسف ادريس سوف يلقي في يوم الاحد ١٤٠٦/٣/١٩ محاضرة بعنوان (التكامل الثقافي العربي) وفي يوم ١٤٠٦/٤/١٧ يلقي الناقد التونسي المعروف عبدالسلام المسدي محاضرة بعنوان (النقد الحديث ومقوماته) ..

واشار سكرتير النادي ان هناك عددا من المحاضرين مثل جابر عصفور وخالد محمد خالد وعلي الخليفة الناقد البحريني المعروف سيتم تحديد موعد القاء محاضراتهم والتي تم ادراجها ضمن النشاط المنبري للنادي .



● يوسف ادريس

الخرز المجمع .. !!

[illegible]

مؤتمر علوم الفلك

مكة المكرمة ـ مندوبنا

سيعقد من ٢ ـ ١٤٠٦/٣/٥ هـ الموافق ١٣ ـ ١٦ تشرين الثانى ١٩٨٥ م بمدينة نيودلهى بالهند المؤتمر الحادى والتسعون للاتحاد الدولى الفلكي لتاريخ علوم الفلك الشرقية .

ولقد تم تحديد كل من اللجنتين التنظيميتين العلمية والمحلية لرعاية هذا المؤتمر وتقييم الابحاث العلمية التي ترد اليه .

الخوجة يساهم في بناء نادي جدة الأدبي

● عبدالمقصود خوجه

● عبدالفتاح ابومدين

جدة/سمير خوجه بكه

«ماقدمته لنادي جدة الادبي اعتبره واجبا تجاه هذا الصرح الادبي الذي ارجو ان يكون معلما من معالم مدينة جدة» ..

هذا ما اكده للملحق رجل الاعمال المعروف وصاحب الاثنينية الاستاذ (عبدالمقصود خوجه) والذي يقضي فترة للعلاج في خارج المملكة ..

الاستاذ الخوجه سبق وان قام بتسليم ادارة النادي بجدة شيكا بمبلغ ربع مليون ريال دعما منه للنادي ومساهمة في انشاء مبنى النادي الذي يقام على مساحة كبيرة على شارع الكورنيش ويضم مكتبة وصالة للمحاضرات ومكاتب وصالات اجتماعات حيث يتم الانتهاء منه خلال فترة وجيزة من الآن .

رئيس النادي الادبي الاستاذ عبدالفتاح ابومدين قدم لصاحب الاثنينية خطاب شكر على مساهمته نيابة عن كافة اعضاء النادي واعضاء مجلس الادارة معربا عن سعادته بمشاركته في بناء صرح ادبي يخدم ادب وفكر الامة .

حوار الحرف

محمد موسم المفرجي

ملامح التجديد في إطار الاصالة !!

حين قرأ الدكتور صابر عبدالدايم قصيدة الشاعر علي محمد صيقل .. «قراءة في وجه حنظلي المنشورة في ملحق الندوة الادبي احس بان شيئاً يشده ويثير تساؤلاته ، واعاد قراءتها عدة مرات وقال من خلال رؤيته النقدية لهذه القصيدة :

● ، قرأت القصيدة عدة مرات وفي كل قراءة يشرق في ذاتي ضوء جديد من عالم القصيدة الفني .. ويقول عن الشاعر انه استطاع ان يطوع شعر الشطرين «الموزون المقفى» للرؤية الشعرية الجديدة وان الوزن والقافية لايقفان في طريق نمو التجربة الشعرية ونضوجها وبذلك يرد على ادعياء الحداثة !

ويستشهد الدكتور صابر بقول «مالارميه» وهو ان الشعر لايصنع من الافكار ولكن يصنع من الالفاظ !!

وحين استعيد بعض فقرات من تلك الدراسة النقدية للدكتور صابر فذلك لكى اربط بين النواحي الفنية التي تطرق اليها وبين الملامح المعاصرة للقصيدة الاصيلة التي ترتدى وشاح الحضارة وملامح العصر المعاش في اطار التجديد والتحديث على اسس الاصالة دون ان تفقد القصيدة هويتها وذلك من خلال الرؤى والصور التي تجسد الحاضر ليس في شعر علي صيقل فحسب بل وفي شعر ابراهيم مفتاح شاعر جزيرة فرسان .. وشاعر اخر . اخذت مساهماته تحتل حيزا في ملحقنا ونفحاته الشعرية نستاف منها شميم عرار نجد» تحملها الصبا انه الشاعر القادم حسن فهد السبيعي ؛!

هؤلاء الشباب يمثلون باشعارهم لبنات في صرحنا الشامخ بل دعائم واساسات في معمار القصيدة وكذلك من بعض شعراء الاصالة الملتزمين من يكونون معهم الكيان الشعرى والرصيد الادبي الذى لاتؤثر فيه الاضطرابات او الهزات الشعرية او التيارات الفاسدة .!

فمن خلال القصائد التي نشرت هنا نستجلي بعض المعاني الجميلة واللمحات الذكية واللفتات الشاعرية المستقاة من لغة العصر وشواهده مثل ما قال الدكتور صابر :ـ

«ان اصالة الشاعر تكمن في قدرته الشعرية على نحت معجمه الشعرى من تضاريس بيئته وتكوين صورة من لبناتها ؛!

فهذا الشاعر «صيقل» يمتح من معين الأصالة ليصوغ شعرا يتضوع برائحة الارض .

هو من جبين الشمس مولود
ومسكوب على الرمل الأصيل
منذ الولادة جاء وهاجاً
ومسكوناً برنات الصليل
ومن المخاض الصعب من طلق الظهيرة
هبَّ مجتازاً دروب المستحيل

فمن خلال تواصل «صيقل» وتتابع نشره وتوالى مساهماته وجدناه يقترب من القاريء ويحتل مكانة في نفس المتلقي الذى لايكف عن السؤال عنه ..! ومن قصيدته «تهجئة نواصي الخيل» يظهر مدى عمق ثقافته الدينية . وهو يلمح الى ذلك متذكراً مكامن القوة لدى الامة في قوله عز وجل : «واعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل» حيث يقول شعراً في صورة جديدة ولوحة فنية زاهية .

الصافنات من الجياد لها
ضبح وفوق شفاهها زَئمُ

وفي بيت آخر

فاقرا نواصي الخيل ان بها
نهراً من التاريخ يبتسم

ويرسم صورة من صور الانتصارات والغزوات على صهوات الخيل ليذكرنا بذلك العصر المجيد ويحفزنا الى الاستعداد ..

والخيل تصهالاً وحمحمة
عرساً به الأمجاد تزدحمُ !

ويأتي دورنا لنقف امام ابداعات الشاعر الاصيل .. ابراهيم مفتاح وهو يجتر الآهة بسكنه الالم .. ويستوطنه الاصرار على العودة وهو يحكى قصة المناضل الفلسطيني .. في قصيدته «هكذا تكلم العائد» !

كحجمك يا موطني آهتي
كحجم التمرد في ثورتي
كإصرار قيدى على ساعدي
أصرّ أصرّ على عودتي
ومهما يمرغ عيني الظلام
أعانق شمساً على شرفتي
ففي داخلي يستحم النهار
وينمو انتصاراً على تربتي

فهو يتاجج ثورة غاضبة . وقد تعمق حب الوطن في داخله وسرت في عروقه وفي شرايينه انتفاضة غيورة فالفاظه الشعرية . وتشكيل عباراته مستمدة من لغة اصيلة وعبارة حية وتشبيهات متناسقة ! يلمسه القارىء فيما حوله وفيما يحيط به .. بلغة واضحة مفهومة !

حملتك ياموطني في دمي
خلايا ضياء لحريتي
وتمتد في داخلي قامة
من العشق تسكن في دورتي
سآتيك في موسم قادم
سآتيك خفقاً على رايتي
سآتيك يا موطني عائداً
من القهر منتزعاً صرختي !

○○○○

اما شاعرنا الآخر «حسن فهد السبيعي» فهو ينزع منزعاً اخر غير زميليه الملتصقين بآلام الأمة يحملان جراحها .. ويئنان من وطأة تلك الجراح ! فهو يبحث عن الحنان في مسارب الحياة وينشد الحلم الذى توارى عن عينيه .. فراح يغذ السير علّه يستبينه في قصيدة «وشاح حنان» !

الليالى والذكريات الحزينة ووميض من لافتات المدينة
ولهاث الخطى تحن الى الدرب وترجو لو أنها تستبينه
تتمطى ملء الجفون سهاداً يتغذى على طعام السكينة .

○○○○

بعاطفة مشبوبة . ومعاناة صادقة وصور تعبيرية تتحدث بلغة القلوب فيها التجديد والملامح العصرية .

ياحياتي ما العمر دونك الا ظامىء يملأ السراب عيونه
لاتقولى «جرّب حياتك دوني» فيك عمرى لمن ترى تتركينه
ضوءه أنت إن توارى ضياه او يكن شكه ففيك يقينه
أحرقي صفحتها فكانت وشاحاً من حنان ها أنت ذى ترتدينه

○○○○

وحين نقتطف هذه النماذج الشعرية الحديثة لهؤلاء الشعراء الشباب الذين استطاعوا الامساك بناصية الكلام وتمكنوا من العبارة وتسخير اللغة وتطويعها وانتقاء المفردات وصياغتها وتكييفها بما يمتلكون من موهبة اهلتهم لتعايش الفاظهم الحياة المعاصرة وتخاطب كل زمن ولتصل اشعارهم الى المتلقي في سهولة ويسر وليتفاعل معها ومعهم .

فهم يبرهنون على ان لغتنا حية تواكب كل عصر ولن تضيق مفرداتها حتى نسعى لتفجيرها او استعارة مفردات غريبة وعبارات دخيلة

إتحاد المؤرخين العرب يعقب

انتخاب أمين عام جديد للاتحاد

السيد رئيس تحرير صحيفة الندوة المحترم

نهديكم أطيب تحياتنا

نود ان نشير الى الحوار الذى نشر فى صحيفتكم الغراء فى الصفحة التاسعة من ملحق الندوة الادبى فى يوم الاحد غرة محرم ١٤٠٦ هـ حول اتحاد المؤرخين العرب .

نود ان تعلمكم سيادتكم بأن الدكتور حسين امين هو الامين السابق لإتحاد المؤرخين العرب والذى ترك عمله فى الاتحاد فى ١٩٨٥/٥/٢٨ بعد انتهاء مدته القانونية فى امانة الاتحاد ، وقد تم باجماع المؤرخين العرب انتخاب الاستاذ الدكتور مصطفى عبد القادر النجار امينا عاما لاتحاد المؤرخين العرب وباشر مهام عمله فى الاتحاد منذ ١٩٨٤/٥/٢٩ ولا علاقة للأمين العام السابق بأى من نشاط الاتحاد فى الوقت الحاضر .

نرجو الاطلاع على محضر اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد والذى عقد مؤخرا فى عمان .. وكلنا أمل فى نشر تصحيح لما ورد فى العدد المذكور من الندوة ونشر بعض ما فيه من محتويات وارسال العدد الينا .

ننتهز هذه الفرصة للاعراب لكم عن بالغ تقديرنا واعتزازنا :

الدكتور محمد جاسم حمادى المشهدانى
الامين العام لاتحاد المؤرخين العرب ـ وكالة العراق ـ بغداد

■ المحـــرر :

جاءت الفترة الانتقالية للرئاسة بعد اجراء الحديث وفى الفترة ما بين اعداده ونشره . ونحن ننشر التعقيب للتنويه عن اسم امين الاتحاد الجديد .. وندعو له بالتوفيق !!

عزيز ضياء .. والنكتة الصينية

جده ـ مندوبنا

الكاتب المعروف الاستاذ عزيز ضياء ظهر لأول مرة فى الامسية القصصية التى نظمها النادى الادبى بجده .. بعد انقطاع عن حضور المناسبات الادبية بسبب الفترة العلاجية التى كان يقضيها بعد اجرائه لعمليتين جراحيتين تكللتا بالنجاح ولله الحمد

الاستاذ «ابو ضياء» استقبله محبوه بترحيب كبير وقبلات حارة معبرين عن سعادتهم وفرحتهم بشفائه .

الاستاذ عزيز سأله زميلنا سمير خوجه بكه عن موعد عودة زاوية نشر وطى فضحك وقال .. احتاج لاستشارة «الطبيب»

استاذنا الكبير استطاع ان يشعل جو الامسية القصصية بعد ما تثاءب الحضور !!

فعلق على الاخطاء اللغوية .. واللحن فى اللغة وسخر من اساليب النقد والشرح والتوضيح للطلاسم والغموض وطرح النكتة «الصينية» !! التى راحت مثلا !!

● عزيز ضياء ●

لا يصح الا الصحيح !

جده/ مندوبنا

فى المحاضرة التى نظمها النادى الادبى بجده للدكتور نذير العظمه ودارت حول الابداع والنماذج الغازيه ـ القى المحاضر نماذج من شعره الحديث والقديم وبعد ان انتهى دار حديث بين بعض الحداثيين وشاعر «سمراء» الاستاذ يحى توفيق وسئل الشاعر عن رأيه فيما القى ولكن الشاعر طرح سؤالا ذكيا على الحداثيين «ما رأيكم أنتم واى النوعين هز وجدانكم» لكن الحداثيين بُهتوا ولم يردوا وعندها حمل شاعرنا عباءته وعلى شفتيه ترقص بعض الكلمات التى تجملها فى عبارة «لا يصح الا الصحيح» !

مجلة معهد المخطوطات العربية

مكة المكرمة ـ مندوبنا

«مجلة جديدة» تصدر مرتين في العام عن معهد المخطوطات مجلة تحت اسم : «مجلة معهد المخطوطات العربية» وهي مجلة متخصصة نصف سنوية محكمة ، تقدم البحوث الاصيلة في ميدان المخطوطات العربية .

تهتم المجلة بنشر البحوث والدراسات والنصوص المحققة . وفهارس المخطوطات ومراجعة الكتب ، كما تعرف بالتراث المخطوط .

ومواعيد صدور المجلة يونيه (حزيران) وديسمبر (كانون اول) من كل عام .

● د/ راشد الراجح ●

نادى مكة الثقافى يبدأ موسمه الثقافى

مكة المكرمة / ينظم نادى مكة المكرمة الثقافى يوم غد الاثنين مساء لقاء مع معالى الدكتور راشد الراجح مدير جامعة ام القرى وذلك ضمن موسم النادى الثقافى .

معهد التراث العربى والاهتمام بالثقافة

مكة المكرمة ـ محمد احمد نخش

ضمن اهتمامات معهد التراث العلمى العربى فى نشر الثقافة والعلوم صرح مصدر بأن هناك كتبا تحت الطبع فى المعهد وهى :

■ الانيق فى المجانيق لابن ارنبغا الزردكاش تحقيق الدكتور احسان هندى

■ الابداع الزراعى فى باكر العالم الاسلامى ـ تأليف أندرو واطسون ـ ترجمة الدكتور احمد الاشقر ومراجعة الدكتور محمد نذير سنكرى

■ كتاب الساعات المائية العربية تأليف الدكتور دونالد هيل ترجمة الاستاذ الدكتور خالد ماغوط مدير معهد التراث العربى

■ ابحاث المؤتمرات السنوية لتاريخ العلوم عند العرب

■ الفهارس العربية لكتاب تاريخ الادب العربى تأليف كارل بروكلمان للجزاين الرابع والخامس اعداد السيدة درية الخطيب

■ الوصلة الى الحبيب فى وصف الطيبات والطيب لابن العديم الحلبى تحقيق السيدتين سليمى محجوب ودرية الخطيب

حوار الصبيان وخسارة الشعر

كتب الشاعر العربى المعروف فاروق جويدة فى ثقافة الشرق الاوسط تحت عنوان «معركة بلا قضية .. عن هوس الحداثة .. واصحابها .. من خلال حديث دار معهم فى جرش كشف اولئك .. الصبيان» ! على حقيقتهم امام شعراء العربية وفحولها .. يقول الشاعر جويدة حول ذلك :

لقد دار هذا الحوار بينى وبين شاعرنا الكبير «بلند الحيدرى» حينما كنا نتناقش مع عدد من الشعراء الشبان فى مهرجان جرش .. وكان رأيهم انهم تجاوزوا جيل البياتي والحيدري وانهم يكتبون قصيدة جديدة لا يفهمها هؤلاء الشعراء الكبار لان زمانهم وتجربتهم انتهت !!

وحوار يتم بهذه الصورة هو فى رأيى حوار صبيانى .. لان الشعر تواصل .. ولأن الجديد يستمد جذوره من القديم .. ولأن الاجيال الجديدة امتداد لأجيال سبقتها بعطائها وصدقها .

فمن خلال ذلك الحوار استطاع الشاعر فاروق ان يخرج بمحصلة ورأى حول ما يثار هذه الايام .

«وفى رأيى ان القضية ليست القديم او الجديد او الحديث او التقليدى ولكن القضية هى ذلك الفرق بين كلمة تصل للناس وأخرى لا تصل .. بين احساس صادق واحساس مزيف .. بين شعور .. ولا شعور .

الفن فى اساسه حالة شعورية يخلقها العمل الفنى داخل الانسان فيحرك شيئا فى اعماقه وفكره ووجدانه ، واذا فشل الشاعر فى ذلك فهو ليس بشاعر .

ان الخاسر الوحيد فى هذه المعارك هو الشعر ـ والشعر الحقيقى بالذات ـ اما الذين يريدون ان يثيروا ضجة حول انفسهم بوسائل اخرى غير ما يكتبون .. فهذا من حقهم ولكن ينبغى ان يكون ذلك بعيدا عن الشعر» !!



● فاروق جويدة ●

هلت من صبرا عشتار

■ دمشـــق :

صدرت عن دار الكرمل للدراسات والطباعة والنشر والتوزيع .. مجموعة شعرية جديدة للشاعر احمد الريحاوى من نحو ٨٠ صفحة من القطع الصغير .. كتبت معظمها فى الفترة من ١٩٨٢/١٠/٢٧ ولغاية ١٩٨٢/١١/١٨ .. من عناوين قصائد المجموعة : ـ

جلد صبرا .. وخرائط الوطن .. همس شاتيلا .. صبرا هطلت .. دمع الفجر .. اطفال شاتيلا .. ان يأتى السور قايم .. ثغر شاتيلا .. سعد صايل .. ونيران جستدو .. هلت من جرحى عشتار .. أبصرت خارطة الوطن .. قبية والموت للحفور على خارطة المأساة .. منقوشة زعتر على انغام المزراب وهمهمة الطابون .. يا دلال الشعب .

الجهاد في الاسلام

● دمشـــق :

صدر عن دار الكرمل للدراسات والطباعة والنشر والتوزيع .. كتاب «الجهاد فى الاسلام» للفريق عفيف البزرى فى حوالى ٢٠٠ صفحة من القطع الكبير .

يتناول الكتاب ظروف الدعوة الاسلامية والاسلام كدعوة عالمية ومواقع الاسلام الحاسمة وغزوات النبى صلى الله عليه وسلم وبعض مواقع ما بعد النبى وسوى ذلك ..

وتنوه الكاتب فى «الجهاد فى الاسلام» الى ضرورة ان لا ننسى ان تاريخ أمتنا كان وما يزال موضوع تحليلات واسعة من التشويه والعبث بخليط من النوايا الخبيثة كحقد وكره الاعداء وجهل وصغار وحماقة بعض الاهل والاشياع .

لذلك كان من اول واجباتنا فى بحثنا ان نبذل كل جهد لتجنب الوقوع فى الغيبيات والعنتريات وقصص الافتراء والكتب التى يرويها البعض باسم : الموضوعية وطوفان القصص الفردية التافهة التى تغرق الجوهر .



عبدالحق : شاعراً حداثياً .. دادياً .. سريالياً !!

كل هرطقة .. أو هزة خصر .. أو خبل فيه ما يجذب العالم !

المقاهي والحانات أوسع لبؤرة الصفة الشعرية الحداثية !

○ د/ طاهر تونسي ○ د/ عبدالله باقازي ○ أمل دنقل

○ ○ بعد طول انقطاع .. يظهر في أفق حياتي صديقي «عبدالحق» ... ليقول لي :

— أنك تريد أن تجعل من الشعر ، سلعة رأسمالية نادرة .. بعد أن أصبح كالماء ، والهواء ، في متناول يد كل رائد ، وتحت أنف كل مساف زخمة ، لا ياصديقي ، انني قررت أن أكون شاعرا ، وشاعرا حداثيا ، ولقد استهوتني طريقة «تزار السويسري» الذي ألحت الى طريقته وأقرانه من الداديين في كتابة الشعر ، أنها طريقة ممتعه يا صديقي ، لا تكلفك الا صحيفة استنفدت لحظتها القرائية ، ومقصا تستقطع به الكلمات منها ، وشيئا من «صمغ» تلزق به تلك الكلمات المستقطعة ، مع فهم لبعض المعاني ، وحالة نفسية شعرية ..

كل شيء في حياتنا المعاصرة يحتوي على قيمة علمية ، وكل نأمة .. أو ضجة ، أو هزة خصر أو حتى الخبل .. فيه ما يجذب العالم ولا سيما .. ما كان من الاشياء مبتذلا ، لذلك يجب أن تفترض مسبقا في أي هرطقة تقرأها وجود الشعر ، وحتى لو لم يكن هناك شعر ، أو شاعر أو تعبير شعري «حرب .. حبر .. بحر» كلمات شاعرية ، طالما كان فيها «غموض دلالي» و «ايقاع داخلي» .

— «الحرب» كلمة تشير الى الصراع الذي لم يهدأ على سطح الحياة .

— «الحبر» كلمة تعني العلم ، والفكر ، والحضارة .

— «البحر» كلمة تعني الحياة ، بكل مزدحزاتها .

وفي هذا الكلام مستوى صرفي ، ومستوى صناقي ، مكاني ، وتلاقي المستويين ، نقرة على جدار البيت ، ان جاز أن نقول «للوحدة الشعرية الحداثية «بيتا» نقرة تبعث ايقاعا .. أنت مرغم أن تستجيب له .. والا كنت سلفيا لا تفهم من الحياة الا القيم التي تتحكم فيك .. وعقلك دائم الحضور وفكرك مشغول بقيم جمالية واخلاقية .

ألعرف أن تزارا الدادي اسقط كل قيد ، يطوق حركة الشعور الفني في الانسان ، واعطى للانسان وسائل يستطيع أن يكون بها فنانا تشكيليا ، وفنانا موسيقيا ، وفنانا شاعرا .

وحينا قال السورياليون «الشعر أداة بحث نفسي وكوني لان فيه الحل لمشكلة حياتنا» وجهوا الشعر وجهة يتمكن بها كل كائن بشري ، ان ينبت ثمرته ، ويتلذذ بها ، وفي الشعر رؤية جديدة للاشياء بعيدة عن النظم الفكرية ، والمنطق ، والسلطة .. وإلهامات متمردة على المنطق والفكر .. والسلطة ، والقيم ، والتاريخ ، والتراث .

ان الشعر « حلم اليقظة .. الكتابة الأوتوماتيكية ، رفض كل تورط في عادات تفكير الانسان بأمل الوصول الى حقيقة تقف فيما وراء هذه العادات : لقد أكدت دوما ان عددا من المغامرات الشعرية وغيرها يستمد قيمته بالدرجة الاولى من قدرته على عدم التوجه الى ملكة الذكاء » .

« ان الانسان يستطيع ان يكون شاعرا دون أن يكون قد كتب بيتا واحدا ، وان هناك صفة شعرية في الشارع ، في منظر تجاري ، واني كان الاختلاط عظيما ، كان شعريا » .

هنا يا صديقي بعض مقتطفات اقتطفتها لك من كتاب مفتاح العقول لـ «اندريه بريتون» ص ١٨٦ ، ومن مقال في العدد الرابع من «السوريالية في خدمة الثورة» بعنوان دراسة عن موقف الشعر لـ «تريستان تزارا» نقلتها لك من كتاب «د. م. ألبير ياسين» «الاتجاهات الادبية الحديثة» ترجمة جورج طرابيشي .. نشر سلسلة «زدني علما» وأضيف الى ماقال تزارا «ان بؤرة الصفة الشعرية في المقاهي والحانات» .

نقلتها لك .. لا .. لابرر موقفي كشاعر حداثي بل لاقنعك بأنباء هذه السلسلة الطويلة من مقالك ، وأطالبك بترك «عباد الله» الشعراء أمثالي ، في «أكواخنا» التي بنيناها لانفسنا ، وأن توفر حجارتك التي تقذف بها نوافذها ، فان صوت وقعها علينا ، لا تطغى أبدا على صخب شعرنا الحداثي الذي يملأ جوانب هذه الاكواخ .. راقصا مترنما واخيرا أهدي اليك هذه المقطوعة الشعرية التي كتبتها على طريقة «تزارا .. الدادي» بالمستقطعات والقصاصات الصحفية — بضم الصاد المهمة — .

« خطواتي من ثدي
الوهن ينساب
حريقاً في الزمن .. خطواتي
شلوا .. شلوا
رقصت دوداً
في الكفن .. في قاع
اليأس المفترس .. إيقاع
الخطو بلا ثمن
وشظايا
الجوع المنهوك .. في جوف التيه
يمرحلني
فازيح
الليل واشعله من
وهج الآه الممتهن
حجراً
ترجع صوته
كسعال يسبح
في الوهن
ولك تحياتي .. أخوك .. عبدالحق » .

ان عبدالحق الذي أوقفته بجانبي في احدى مقالاتي حين كان الحوار بيني وبين أخي الدكتور طاهر التونسي على اشده ، كان شخصية صنعها الخيال ، وقد استغل كاتب الرسالة التي نقلت جزءا منها هنا هذه الشخصية ، واسمها ليكتب الى ما كتبه.

ولست أدري هل هو جاد فيما كتبه ، أم أنه هازىء ساخر ، بالحداثة ، والحداثيين ، وحتى بمن يحاورهم ويناقش سلبياتهم من أمثالي .

الختم البريدي الذي على «ظرف» الرسالة ختم «بريد الطائف» يوم «١٨-٢-١٤٠٦هـ ،، ١-١١-١٩٨٥م» الرسالة عادية ، ومرسلة الى عنواني الذي لا يعرفه غير القليل ممن تربطني بهم صلة ودية .. عنوان لم يأت في دليل الكاتب السعودي الذي أصدرته «الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون» حتى أقول أنه أخذه منه ، اذن فعبدالحق هذا يعرف عني الكثير الدقيق .

ومهما كان ، ومن كان ؟ هذا «العبدالحق» فان ما جاء في رسالته ما ينبيء عن ثقافة متمكنة لدى كاتبها ، وعن اطلاع غير ضيق لقضايا الادب ، والشعر ، بل ان في عمق ذاته الفكرية رواسب تراثية لم يستطع بعد التخلص منها ، رغم محاولته تقليد السريالية الدادية .

ان شعره الذي قرأناه آنفا ، وان كتب على طريقة «تزارا الدادي» باستقطاع كلمات من الصحف ، ثم إلزاقها ، الا ان جينه يحمل آثار الشعر العمودي ، من وزن وقافية كأنه كتب على الطريقة .. العمودية التقليدية :

خطواتي من ثدي الوهن
ينساب حريقا في الزمن
خطواتي شلواً شلواً
رقصت .. دوداً في الكفن
في قاع اليأس المفترس
ايقاع الخطو بلا ثمن
وشظايا الجوع المنهوك
في جوف التيه يمرحلني
فأزيح الليل وأشعله
من وهج الآه المُمتهن
حجراً ترجع صوته
كسُعالٍ يسبح في الوهن

ان بحر هذه المقطوعة ، هو «المتدارك» للاخفش ، المؤلف من ثماني تفعيلات هي :

فاعلن فاعلن فاعلن فاعلن
فاعلن فاعلن فاعلن فاعلن

ولكن التفعيلات معظمها في هذه المقطوعة دخلها التشعيث فانقلبت التفعيلة «فاعلن» الى «فالن» وهذا البحر قل ما تكون التفعيلة فيه كاملة ، دون أن يدخلها «خبن» أو «تشعيث» .

اذن فان صاحبنا «عبدالحق» غير حداثي ، حتى ولو استخدم طريقة «تزارا» في كتابة الشعر ، من مستقطعات الصحف .

انه تقليدي وحداثي في آن واحد ، لان بعض معانيه مفهومة وربما كان في بعضها ذلك الغموض الحبيب الى نقاد الشعر الحداثي وقرائه ، ولعله أراد أن يتيح لهم فرصة توظيف القوالب القرائية في قراءة شعره هذا ، واطلاق العنان لمعرفة صنف الاصوات وتغيراته الحرة ، وتغيراته الكاملة «الفونيم» كما أعطى بعدا حجميا لتنفذ نظرة القارىء الناقد من سطح معاني الكلمات الى أعماقها .. فالليل المزاح الذي يشعله بوهج الآه ، معنى له أكثر من عمق ، ومن عمقه ، سلبية الشاعر المصارعة مع الايجابية في ذاته ، سلبيته التي تعبر عنها «آه» .. وايجابيته التي تعطى هذه «الآه» وهجا يشعل الليل الذي أزاحه .

إنها قراءة ، ولكنها غير مألوفة ، كتلك القراءات التي لا تكاد تتغير بصماتها ، عند النقاد الحداثيين ، في بلادنا . تلك القراءات «الاكليشيه» كما سماها الدكتور باقازي . في كلمته بالعدد الماضي .

ومع ذلك كله ، فانني أدعو كاتب الرسالة «عبدالحق» للمشاركة في الحوار الدائر على الساحة حاليا عن الحداثة ، فقد حملت رسالته بعض القناعات الى نفسي عن ثقافته واطلاعه ، وله ان يستخدم اسم «عبدالحق» تلك الشخصية التي صنعتها يوما .. ما .. وله ان يظهر باسمه الحقيقي .. وعلى كل فليتقبل تحياتي ، وليبشر تطلعاتي ببروزه في الساحة الادبية ..

ولقد ذكرتني مقطوعة ، صديقي «عبدالحق» بقصيدة للشاعر الحداثي الرائد «أمل دنقل» يقول فيها

لا تفري من يدي مختبئة
.. خبت النار بجوف المدفأة
أنا ..
(لو تدرين)
من كنت له طفلة
لو لا زمان فجأه
كان في كفي ما ضيعته
في وعود الكلمات المرجأة
كان في جنبي
لم أدر به
.. أو يدري البحر قدر اللؤلؤه

في هذا النسق الكتابي نشرت القصيدة ، وأبياتها ٣٩ تسعة وثلاثون بيتا ..

ومما جاء فيها على نسقه الكتابي

فابسمي يا طفلتي
(منذ مضت .. وابتسامات الضحى منطفئة)
ثرثري
(صوتك موسيقى حكت صوتها ذا النبرات المدفئة)

والواقع ان القصيدة عمودية ، .. واضحة المعاني ، ليس فيها رمزية ولا دادية ولكن خصومة الحداثيين للتراث ، تفرض عليهم التغيير ولو في النسق الشكلي لكتابة البيت ، ما الذي يغير من معنى البيت أو من جماله لو كتب على النسق العمودي :

فابسمي يا طفلتي منذ مضت
وابتسامات الضحى منطفئة
ثرثري .. صوتك موسيقى حكت
صوتها ذا النبرات المدفئة

أو كتب قوله :

كان في كفي ما ضيعته
في وعود الكلمات المرجأة
كان في جنبي لم أدر به
أو يدري البحر قدر اللؤلؤه

كأن كل مايذكر بالماضي ، سبة يجب على الحداثي تجنبها ولو تجنبا ايهاميا .

وفي شعر شعرائنا الحداثيين ما كان عموديا ومن ذلك قول أحدهم :

أجيء اليك
عرفت .. عرفت
اليك الطريق
عرفت الصهيل
عرفت الأريج
عرفت البريق
عرفت بأنك حالمة
تعشقين الورود
عرفت بانك عاصفة
تخزنين الرعود
عرفت بان الصحارى
تخبيء في شفتيك
اللظى ..
والرحيق .

هكذا نشرت هذه المقطوعة ، وهي وغيرها في نفس القصيدة من البحر المتقارب . ويمكن أن تكتب على النسق العمودي الحديث — هكذا :

أجيء اليك .. عرفت عرفت اليك الطريق
عرفت الصهيل عرفت الأريج عرفت البريق
○ □ ○
عرفت بانك حالمة تعشقين الوعود
عرفت بانك عاصفة تخزنين الرعود
○ □ ○
عرفت بأن الصحارى تخبيء
في شفتيك اللظى والرحيق

وهذا نسق كتابي عرفه الشعر العربي قبل الحداثة .. ولكن ماذا نقول اذا كان في عمق الحداثي للجدة صورة استوحاها من قول كاهنه : (كل أثر شعري جديد حقا يكشف عن أمرين مترابطين .. شيء جديد يقال ، وطريقة قول جديدة . فكل ابداع يتضمن نقدا — للماضي الذي تجاوزناه والحاضر الذي نغيره ، ونبنيه ، وعلاقة الجدة في الاثر الشعري هي طاقته المغيرة التي تتجلى في مدى الفروقات ، ومدى الاضافة : في مدى اختلافه عن الآثار الماضية وفي مدى اختلافه الحاضر والمستقبل) » أدونيس : مقدمة للشعر العربي ص ١٠٠)



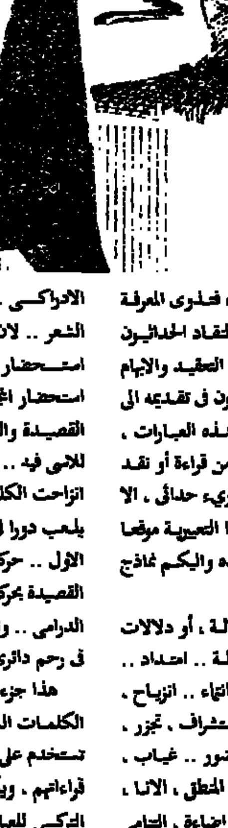
كل سلفي
لا يفهم
من الحياة
الا القيم التي
تتحكم فيه

هذه هي عبارات نقاد الحداثة الجاهزة «الاكليشيهات» المستخدمة في قراءاتهم الشعرية كما قال عنها د. باقازي !!

بقلم : محمد عبدالله مليباري







ليس في المقطوعة التي نقلناها هنا من شعر «الحداثي» من اختلاف عن الآثار الماضية ، الا نسقه الكتابي ، فقوله : « أجيء اليك .. عرفت عرفت اليك الطريق » الى اخر ما نقلناه من ديوانه تهجيت حلما تهجيت وهما ، ص ٤٠ ، ٤١ » ليس فيه أي جديد ، حتى المعاني عامة ، تجريدية ، ليس وراءها ظل أو صورة تعطيك « مدى فيه غناء الحاضر والمستقبل ، أو تتجلى فيه فروقات» كما جاء في النص الذي نقلناه من أدونيس آنفا .

أجيء اليك .. عرفت اليك الطريق ، معنى مبتذل جدا ، ومعرفته للطريق ، والصهيل ، والأريج ، والبريق ، ومعرفته بانها حالمة تعشق الورود ، وعاصفة .. متهيجة ، تخزن الرعود ، وان في شفتيها حرارة لظى الصحارى ، والرحيق ، كلها معاني عادية ، تجريدية ، وفي معاني السابقين القدامى ، ما كان احسن وقعا منها في الذاكرة القارئة ، المتأملة . كل مافي مقطوعته ، من تغير هو طريقة كتابتها فقط ، أنستطيع أن نسمي أمثال هذا الشعر شعرا مبدعا ، أو بدعة فنية ؟!

لعل للناقدين من قراء الشعر الحداثي ، قراءتهم ، وفهمهم الذي يجعل من المقطوعة «هذه» أو القصيدة حسب تعبيراتهم «منعطفا أكثر حسما للتطور الصوري للشعر الطليعي» هذه تشكيلة تعبيرية من التشكيلات الجاهزة «المفصلة» التي لا تكلف القارىء الوسيط بين الشاعر والمتلقي الا التقاطها من «المشاجب» الحداثية ليلبسها اي قصيدة .

انها تعبيرات .. ربما تضمنتها «قواميس» لاحقة ، لتكفي الناقد الحداثي مؤونة البحث عنها ، في مظانها ، من الكتب والدوريات .

المعروف منطقيا أن أي موضوع قابل للتحديد موضوع واضح مضيء الجوانب ، واضح الفكرة ، وان أي موضوع غير قابل للتحديد يعتبر مبهما ، واذا حدد بعد النفوذ الى المبهم فيه فان تحديده يحتربه تعقيد يهرب من خلاله أشياء فحوى المعرفة النهائية له .. ولعل هذا ما دعى النقاد الحداثيون الى اعتياد تعبيرات جاهزة ليواجهوا التعقيد والايهام في النص المنقود أو الذي يتوسطون في تقديمه الى المتلقي بما يسمونه «القراءة» وهذه العبارات ، تتخللها كلمات محصورة ، فما من قراءة أو نقد لشعر حداثي يقدمه ، ناقد أو قارىء حداثي ، الا ونجد هذه الكلمات بين تشكيلاتها التعبيرية موقعا .. يفصح عن الحصر الفكري عنده واليكم نماذج من هذه الكلمات :

« علاقة .. أو العلاقة .. دلالة ، أو دلالات درامي ، حركة .. صاعدة .. هابطة .. امتداد .. توظيف .. استحضار .. رصد .. انتماء .. انزياح ، مستوى ، تركيب ، إحتمال ، إستشراف ، تجزر ، تولد ، توليد ، رحم ، ادراك ، حضور .. غياب ، مسافة .. استعارة ، البعد ، جدلية المنطق ، الانا ، الهو ، أدوار دلالية ، تعقد دلالي ، اضاءة ، التنامي سيزيف ، تموز ، فينيق ، خطيئة ، تكفير ، مجانية تشكيل ، الايقاع الداخلي ، الرؤية ، الجمال ، مأساة » .

هذه الكلمات وغيرها من الكلمات القليلة التي لا تتجاوز المئة .. مستخدمة ، على صيغ صرفية ، تتواطأ مع علم الصرف حينا ، وتتنافر معه حينا اخر .

ولاعطي القارىء فكرة عن الاستخدامات أو التشكيلات التي تسرد في ثنايا العبارات هذه الالفاظ عند نقاد الحداثة أرى أن أنقل بعض العبارات القرائية ، من بعض قراءاتهم النقدية ، وانني أنقل ما أنقله من قراء محليين ، ومن نقاد غير محليين ، عرب ، وغير عرب ، وليعفني القارىء من الاشارة الى المصادر التي أنقل منها ، لشيء واحد ، وهو أنني نقلت هذه العبارات منذ أيام بقصد تحليلها ، دون أن أشير الى مراجعها الا النادر منها وأرى في العودة ثانية جهد مهدور ، لأنني سأعود اليها يوما ما في دراستي هذه .. من هذه العبارات :

« الحضور القوي .. تولد في هذا الرحم الادراكي .. الادراك هذا هو حضور يغيب في الشعر .. لان حضور الشعر في غياب الادراك .. استحضار عناصر المأساة على نحو درامي .. استحضار المجال البيئي .. مأساوية الانفصال بين القصيدة والبنى الاجتماعية .. في ادراك عميق للانى فيه .. برصد الانتماء الى محيط جديد .. لقد انزاحت الكلمة عن مستواها .. هذا السياق الذي يلعب دورا في خفض الانزياح دلالات المستوى الاول .. حركة توليد جديد داخل النص .. تهبط القصيدة بحركة المستوى الاول .. بذلك يتولد النغم الدرامي .. ونرى بديلا لها مستويات للدلالة تتولد في رحم دائري .. رصد مستويات هذا التركيب » .

هذا جزء يسير من العبارات التي توظف فيها الكلمات السابق ذكرها ، ونفس العبارات تستخدم على صور تعبيرية مختلفة في كل قراءة من قراءاتهم ، ويكتبها كل ناقد بعد تغيير الاداء التركيبي للعبارة .

وهكذا فما على الناقد الحداثي الا ان يقتنص بعض هذه العبارات ويحفظ ، عددا من الكلمات ، مع تجويد الاشتقاق منها ، ليكون قارئا ، ناقدا ، ومما لا غنى عنه للناقد الحداثي ، هو ، أسماء بعض ابطال الاساطير اليونانية ، والرومانية ، ومعرفة الانعطاف الى الاسطورة حين النقد ، من كلمة واحدة ككلمة « إلتفت » التي تلفت منعطفا بها أحد نقاد الحداثة المحليين الى قصة «سيدنا لوط» لان الكلمة جاءت في قوله تعالى « فأسر بأهلك بقطع من الليل ولا يلتفت منكم أحدا » (سورة هود آية ٨١)

سامحك الله .. يا عبدالحق ، فقد كنت أرجىء الخوض في مثل هذا البحث ، الى حين انتهائي من الايديولوجيات ، ولكنك قدتني اليه .. ومررت بي في دروبها مرورا هينا لينا ، وسيكون لي مرور اخر في هذا الدرب ، مرور متأن أقطعه على مراحل متعددة ..

كل ما أرجوه أن تكشف لي عن شخصيتك والا اعتبرتك من صنع خيالي ، وتسبت كل ما كتبته حقا من حقوق .. وشكرا لك .

كتاب وكاتب

بقلم : عاتق بن غيث البلادي

صلة بحث مرآة جزيرة العرب (١١)

١٦٦ — ص ٢٣٧ ذيل ، يعلق المترجمان ، وما اكثر فوائد تعليقاتهما ، فيقولان : يعتبر الطريق الذي يمتد من المدينة المنورة الى وادي المر من اصعب الطرق واكثرها خطرا ، ولذلك لا تسلكه القوافل الا نادرا (!!) .

ونقول : من اين اتيتما بهذه المعلومات أيها العالمان ؟! فوادي المر صوابه (مر الظهران) وهو ما يعرف اليوم بوادي فاطمة ، وهو يمر شمال مكة على قرابة (٢٥) كيلا .

وطريق القوافل بين مكة والمدينة حتى في عصر الجاهلية كانت تعبر هذا الطريق (مكة — مر الظهران — عسفان — الجحفة — القاحة — الى المدينة) حتى غزوات الرسول صلى الله عليه وسلم : الحديبية والفتح ، وغزوة بني لحيان ، وغيرها كانت على هذا الطريق ، وفيما يروى عنه صلى الله عليه وسلم انه لبى على هذا الطريق سبعون نبيا ، وهو يسمى (درب الانبياء) وفي العهد العثماني سمي (الدرب السلطاني) .

فهل هانت قيمة التعليقات الى درجة انها ترمى على العواهن ، وفي مواد علمية بحتة ؟!

١٦٧ — ص ٢٣٨ : والذين يرغبون في اجتياز هذا الطريق (اي طريق الحاج الشامي) يخرجون من الشام حتى (ارايلتي البصرة) ، ومن هناك يصلون الى قلعة الازرق (ا) . واقول : في هذه العبارة كلمتان : (ارايلتي) ، ولا اعلم ماذا تعني (البصرة) ، وهذه — لا شك — صوابها (بصرى) بضم الباء وسكون الصاد المهملة ، وهي احدى مدن الشام التاريخية ، وتعرف اليوم آثارها قرب مدينة (درعة) قرب الحدود الاردنية السورية بجانب طريق السيارات بين عمان ودمشق الى يمين المشمل .

١٦٨ — وبنفس الصفحة ، يصف المؤلف الطريق من المدينة باتجاه مكة ، فيذكر المحطات التالية :

(قريش) روحا ، تازي ، حنيف بني عمرو .

وصواب هذه الاعلام : قريش ، صوابه (الفريش) وهي المحطة الاولى من المدينة الى مكة . روحا ، صوابها (الروحاء) وهي المحطة الثانية على هذا الطريق .

تازي ، صوابها (النازية) مكان على هذا الطريق على قرابة (٨٥) كيلا من المدينة . حنيف بني عمرو ، صوابه (خيف بني عمرو) ويسمى خيف البرعي ، وخيف بني سالم ، وخيف الحزامي ، وعن هذه المعالم والمسافات بينها وبين المدينة راجع — ان شئت — كتابي (معجم معالم الحجاز) فهناك التفاصيل .

١٦٩ — ص ٢٣٩ : يقع منزل وادي الصغير عند حافة جبل .

واقول : لا يعرف مكان بهذا الاسم على هذا الطريق ، ولعل المقصود (الصفراء) وهو واد مجاور لقرية الحمراء ، ولكن ليس به مكان لنزول الحجاج انما ينزلون الحمراء ، وهي المرحلة الرابعة من المدينة .

١٧٠ — ص ٢٤٠ جاء هذا النص : وهناك (اي على بركة الحاج خارج القاهرة) يلتقي — أي المحمل — بقافلة الحج المصرية ، ثم ينضما الى بعضهم البعض . ليس لنا تعليق على هذا .

١٧١ — وهو يذكر الطريق من مصر الى مكة ، فيقول : (بطن النخل) ثم يكرره باسم (بطن النخيل) وهذه المحطة اسمها (نخل) وقد اصبحت اليوم بلدة عامرة وهي احدى قواعد سيناء تتبعها منطقة واسعة من جنوب وشرق سيناء .

١٧٢ — جاء : مطلات : تقع هذه المرحلة — اي من طريق مصر — بين جبلين ، يقطنها طائفة من جماعة (بني لام) جاء ذلك في ص ٢٤٢ .

وفي هذا :

أ — ذكر المؤلف (مطلات) بين شرفة بني عطية وبين مغائر شعيب ، وهذه الارض معروفة جيدا والمسافة قرابة ستين كيلا في طول وادي عفال ، ولا اعرف مكانا هناك باسم مطلات .

ب — بنو لام فرع من طيء ، وهذه القبيلة كثرت حتى صار ذكرها من الاساطير ، وقد استولت في القرنين السادس والسابع تقريبا على نواحي المدينة ثم ملأت نجدا الى (الشعراء) و (ضرية) ثم انساحت الى العراق بعد تفرق وضعف فهي اليوم هناك ، وبقاياها في الشعراء وضريه وغيرها ، غير ان احدا لم يذكر انها استوطنت شمال غرب الحجاز ، وفي عهد المؤلف كانت الارض التي تتحدث عنها من منازل الحويطات ، وبني مسعود ، بل قبل ذلك بقرون ، كما ذكر الدرعي في رحلته ، وذكر الجزيري في (درر الفوائد المنظمة)

١٧٣ — بنفس الصفحة : يذكر بعد العقبة (ظهر الحجار) .

وهذا تصحيف ، صوابه (ظهر الحمار) وهو ظهر أكمة مستو يطل على بلدة حقل من الجنوب مباشرة ، كان الطريق يصل من العقبة الى حقل ثم قصد ظهر الحمار باتجاه مغائر شعيب .

١٧٤ — ص ٢٤٣ ، جاء : وبعد مغادرة عيون القصب — المحطة التي بعد مغائر شعيب — تصل القوافل الى منطقة (شرم) ومنها الى مرحلة (مويلحة) . وفي تعريفه لشرم ، يقول : شرم : موضع قريب من البحر ، يسمى الجبل الواقع على طرفه الايمن (إشارة) .

واقول : في هذا :

أ — شرم : صوابه (الشرمة) وهي بلدة صغيرة للحويطات على الساحل بين البدع والمويلح .

ب — مويلحة : صوابها (المويلح) وهي بلدة قديمة على الساحل الشرقي للبحر الاحمر في آخره قرب انشعابه الى شعبتين : خليج العقبة وخليج السويس ، تقع شمال ضبة وهي للحويطات ايضا ، وهذه البلدة على صغرها خرجت كاتبا غير خامل الذكر ، هو محمد المويلحي ، كان من الكتاب الصحفيين في مصر ، وبها توفي في اوائل القرن المنصرم .

جـ — اشارة ، صوابه (شار) : جبل يرى من الساحل منيفا .

١٧٥ — ص ٢٤٤ ، جاء : ازلم ، وصوابه (الازلم) بالالف واللام .

١٧٦ — ص ٢٤٥ ، وردت اسماء عديدة محرفة منها :

عقيق ، وصوابه العقيق ، صحن بياض صوابه (الصحن الابيض) ، وادي ثيما ، صوابه (ثما) ثاء مثلثة وميم مقصور ، عديبية ، صوابها (العذيبة) بضم العين . دهنا ، صوابها (الدهناء) قرية مندثرة بطرف ينبع النخل من الجنوب ، خبيب البز ، وصوابه (خبت البزواء) ، عتيق ، ولا يعرف موضع بهذا الاسم .

١٧٧ — ص ٢٤٦ — يتكلم المؤلف عن المحمل اليمني بدايته وانقطاعه ، ثم يذكر اماكن دخل عليها التحريف فلم اتبين معظمها ، غير ان مما تبينته ما يأتي :

حيوان ، وصوابه (خيوان) بالخاء المعجمة ، صقع يمني معروف . سلامة ، وصوابها قرية السلامة ، احدى قرى بيش شمال مدينة جيزان . ربيش ، وصوابه (بيش) بلا راء في اوله ، وهو من الاودية الفحول في منطقة المخلاف السليماني ، وانظر عن هذه الاماكن — ان شئت — كتابي (بين مكة واليمن) . شفيق : بالفاء بعد الشين المعجمة ، وصوابه (الشقيق) بضم الشين : بلدة بين جيزان وحلي . دهيان : بالدال المهملة وبعد الهاء مثناة ، وصوابه (ذهبان) بالذال المعجمة وبعد الهاء موحدة ، وهو واد يمر جنوب حلي قرب البرك .

١٧٨ — ص ٢٤٧ : اسماء غير معروفة ، منها : ليثة ، ولعله (الليث) اذ ذكر هذه بين قنونا ومكة . وبركه ، وهي غير معروفة . وسعدية ، وصوابها (السعدية) ميقات اهل اليمن التهامي ، وقد غير الميقات اليوم الى الساحل . انظر (بين مكة واليمن) .

١٧٩ — بنفس الصفحة : وتعتبر ايدر وام بيضا مرحلتين متواليتين بعد الميقات . اي ميقات يلملم الذي يسمى السعدية .

وصواب هذين العلمين (ادام والبيضاء)

١٨٠ — وبنفس الصفحة يذكر الطريق من عدن الى صنعاء ، ويذكر اسماء كثيرة محرفة ، منها : زمار ، وصوابه (ذمار) : مدينة يمنية مشهورة .

للبحث صلة

طاهر عمر سلام .. قاص من جازان يقول :

قصتي « فلتشرق الشمس من جديد » نالت الجائزة الأولى

الحداثة أولى بها أن تختفي من حياتنا الأدبية !

الكاتب محتاجة الى لحظة شجن ليسطر في دفتر الزمن ولادة الحرف .. والتنسيق في الحدث والابداع في الكلمة والعمق في المعنى .. لتصل الى المتلقي بابلغ المعاني واصدق الاحاسيس .. واعظم المفاهيم

■ ومن اليوم نترك الفرصة للقاص الكبير طاهر عوض سلام من مدينة جيزان ليحدثنا عن رحلته مع الكلمة ومشواره في الساحة الادبية فيقول القاص طاهر سلام :

عواطف محترقة .. أحب أعمالي الى نفسي

حوار : عبدالله صالح خضيري






● محمد علي السنوسي ● ● عبدالله الجفري ● ● حمد الجاسر ●

– بدايتي كانت مع الكلمة في عام ١٣٩٧ هـ عندما بعثت لجريدة الندوة اول قصة مسلسلة في « ١٢ » حلقه بعنوان « العين التي كانت تبصر » وكنت متردداً بعض الشيء ولكن تشجيع الندوة لي جعلني انشر بها على التوالي « قصة الامس » ثم القصة الثالثة « السفن المحطمه » ..

بعد ذلك بدأت بكتابة القصة الطويلة فبدأت بقصة « الصندوق المدفون » عام ١٤٠٠ هـ وبعدها قصة « فلتشرق من جديد » تقدمت بها في مسابقة النادي الادبي بأبها عام ١٤٠٣ هـ ونالت الجائزة الاولى . وطلب مني النادى طبعها ونشرها فنشرت من قبله .

وهناك لي قصة اخرى « قبو الاقاعي » ونشرت عن دار العمير مع اعادة طبع الصندوق المدفون مرة ثانية . ولي الان مجموعة قصصية بعنوان « الندم » ورواية تطبع بدار السعودية بعنوان « عواطف محترقه »

× طاهر سلام لم ينل فرصة اكبر كي يعرفه القراء في مختلف انحاء المملكة بالشكل الذي يليق به ككاتب له مكانته في عالم القصة بمدينة جيزان . من كان وراء هذا القصور ؟؟

– انا كتبت القصة القصيرة فترة وجيزة من الزمن والان اكتب القصة الطويلة بمعنى « الرواية » لذلك لا تاخذ مكانها على الصحف المحلية كما هو الحال بالنسبة للقصة القصيرة ، ويبدو ان دور النشر والاعلام لم تقم بواجبها على الوجه المطلوب .

× ما رايك في قول الناقد بان على الكاتب الا ينزل الى مستوى القارىء بل على القارىء ان يرتفع الى مستوى الكاتب ؟

– وكيف يتمكن القارىء من الارتفاع الى مستوى الكاتب دون ان يقوم هو بالنزول اليه ليأخذ بيده

ماذا قال عن : السنوسي .. الجاسر .. الجفري .. العمير ؟

الأديبة السعودية أخذت تسير بخطوات ثابتة

نحو الهدف الاساسي

الحداثة يجب ان ترحل

× ما رايك فيما يقال ان القصة الكلاسيكية التقليدية لا بد وان تختفي من حياتنا الادبية في الوقت الذي تطفو على الساحة القصة الحداثية تمشياً مع موجة الحداثة في الشعر

– ولماذا لا نقول بان الحداثة اولى بالاختفاء من حياتنا الادبية !!

احب اعمالك وعواطف محترقه

× لا بد من وجود درجات للتفضيل في اعمالك فما احب اعمالك اليك وهل انت راضى عنها

– في الحقيقة انا راضى عن اعمالى كلها واحب الاعمال إلي هي روايتى الاخيرة والتي ما زالت تحت الطبع « عواطف محترقه ».

× عرف عنك بانك بعيد عن المحافل الادبية . لماذا لا تظهر في الصورة ليعرفك القراء اكثر ؟

– هناك اسباب كثيرة منها تقدمي في السن وتأثر صحتى اضافة الى اكتفائي الذاتي وجهودي المتواضعة في خدمة مجتمعي وهذه هي المساهمة البسيطة التي اجد انى راضى عنها وهذا هو الهدف الرئيسي

× ما رايك في الملاحق الادبية في صحفنا المحلية . وهل خدمت الغرض منها ووصلت للدرجة المطلوبة ؟

– مامن شك ان الملاحق الادبية في صحفنا المحلية اصبحت تسدي خدمات جليلة تشكر عليها عكس ما كنا عليه في الماضي فشتان بين الامس واليوم فلدينا صفوة من

الشباب تبشر بمستقبل ادبى افضل

× اقلامنا النسائية ما رايك بها ومن ناحية ابنتك القاصه « نوال » هل تنهج نهجك ام انها بعيدة عنك بعض الشيء ؟ وما مدى تاثرها بك ؟

– كلنا نعلم ان النهضة التعليمية بالنسبة للمرأة السعودية حديثه عهد ومع ذلك فقد اثبتت وجودها على الساحة الادبية واصبحت تسير خطوة بخطوه مع من سبقها من الكاتبات في الدول العربية الشقيقة

اما من ناحية ابنتي نوال فهي تحاول جاهدة ان تلحق بالركب أسال الله لها ولزميلاتها كل توفيق ونجاح . وفي الواقع هي تنهج في كتابتها للقصة القصيرة طابعا جديداً ولعل ذلك يرجع لانها تقرأ لكتاب القصة الحديثه .

× ايهما اكثر قدرة على التاثير في العملية الابداعية لدى الكاتب القراءة ام التجربة ؟

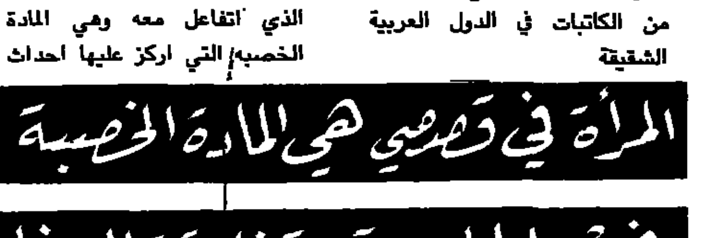
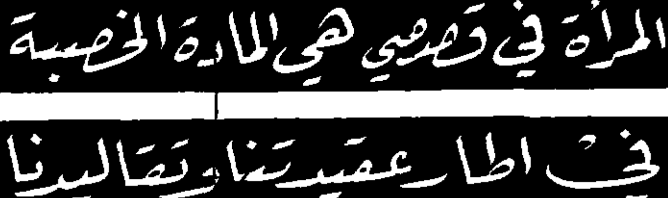
– المثل يقول « اسأل مجرب » ومع ذلك فانا ارى ان كل منهما مكمل للآخر .

× بصفتك احد الادباء المعروفين بجيزان ما دورك في نادي جيزان الادبي ؟

– دورى في نادي جيزان محدود جداً . لانى فقط اشارك في المناسبات التي يقيمها النادي

× المراه في حياة طاهر سلام وفي قصصه ؟

– المرأة في حياتي نعمه من نعم الله وهي في قصصى الموضوع الرئيسي الذي اتفاعل معه وهي المادة الخصبه التي اركز عليها احداث القصة في اطار عاداتنا المبنية على اسس دينية عظيمة

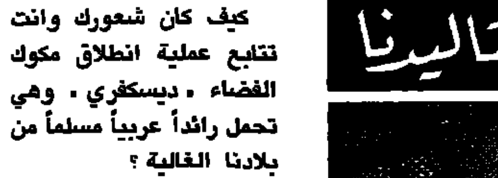
المرأة في قصصي هي المادة الخصبة

في اطار عقيدتنا وتقاليدنا





● الضيف يتحدث للزميل خضيري



× برز في الساحة الادبية بجازان ادباء كثيرون . بماذا تعلل هذه الظاهرة ؟

– السبب في ذلك ان منطقة جيزان تشتهر بادبائها من واقع تاريخها القديم وزادها التعليم في الوقت الحاضر بسطة في العلم والمعرفة .

× ماذا تعنى هذه الاسماء؟

– محمد علي السنوسي : واحد من رواد الشعر والادب في المملكة الحبيبه

عبدالله الجفرى : رائد القصة والابداع « هذا رايه قبل الفضيحه طبعاً » !!

حمد الجاسر : موسوعة تاريخية للجزيرة العربية

علي العمير : كاتب عملاق « يسبح وحده »

محمد حسن فقى : علم ورائد بالشعر والادب

عمر طاهر زيلع : اثبت وجوده « كان نجماً فاصبح شمساً »

محمد احمد العقيلي : مؤرخ قديم « له باع طويل ونفس اطول »

× ماهو السؤال الذي كنت تتمنى ان يوجه اليك ولم تسأل عنه

كيف كان شعورك وانت تتابع عملية انطلاق مكوك الفضاء « ديسكفري » وهي تحمل رائداً عربياً مسلماً من بلادنا الغالية ؟

– فلقد شعرت بالغبطه والزهو الذي ملأ نفسى وجدد الأمل ..!

وفي نهاية المطاف اشكر الندوة على اتاحة هذه الفرصة لاتعرف على ابناء وطنى من خلال صفحاتها متمنياً لها دائماً المزيد من التوفيق والنجاح .

والله من وراء القصد

القاموس الأدبي

اعداد : تميم الحكيم

× **الألف :**

الأديب الحق : هو الذي يرفع القارىء الى مستواه . وليس هو الذي يهبط بأدبه الى العاميه والابتذال . وهو الذي يشرب قلبه حب اللغة التي يكتب بها (محمد علي المغربي)

× **الباء :**

بنت السلطان : مسرحية شعرية من تاليف الدكتور انس داود . صادرة في القاهرة عام (١٤٠٥ هـ / ١٩٨٥ م).

× **التاء :**

التجديد : ابرز سمات عصرنا . وهو ليس وقفا على مجتمعات بعينها . او شعوب بذاتها . لكنه القاسم المشترك والهم العام بين شعوب العالم بأسره

× **الثاء :**

الثعالبي (١٨٧٤/١٩٤٤ م) . هو المفكر والمناضل التونسي (عبدالعزيز الثعالبي) الذي جاء الى مصر في شبابه واقام بها مدة حيث اتصل بالشيخ محمد عبده . والشيخ رشيد رضا . وسلك مسلكهما في الاصلاح الديني والاجتماعي ثم عاد الى تونس . واشتغل بالصحافة والسياسة . مناوئا للاستعمار الفرنسي .. واعتقل مرات عدة . ورأس (حزب الدستور) الذي الفه انصاره اثناء اعتقاله .. ثم تنقل مدة طويلة بين الاقطار العربية . واضطر أخر ايامه الى اعتزال الحياة العامه

× **الجيم :**

الجريدة اليومية : ضرورة من ضرورات الحياة . لمن يريد ان يحيا الحياة على حقيقتها . ويطلع على احوال بلاده واحوال العالم من حوله .

(الشيخ عبدالله بن ادريس)

× **الحاء :**

حائطيه : نوع من الستائر التي يستعملها اهل المغرب . وتعلق على الجدران للزينه .. تصور عليها اشكال مختلفة . ويطرز عليها الشعر

× **الخاء :**

خير الكلام . ما نقدته عين البصيرة . وجلته يد الروية . ووزنته بمعيار الفصاحة . فلا نظر يزيفه . ولا سماع يبهرجه

(الصيرفي)

× **الدال :**

دابونتي (١٧٤٩/١٨٣٨ م) : شاعر ايطالي عمل على نشر الثقافة الايطالية في الولايات المتحدة .. قضى جانبا من حياته في (درسدن) و (فيينا) و (لندن) . ثم ذهب الى (نيويورك) حيث عين استاذا للغة الايطالية وادابها بجامعة كولومبيا .. وقد نجح عام (١٨٣٣) م في انشاء (دار الاوبرا الايطالية) في (نيويورك) حيث عرضت (٢٨) أوبرا . قضى ايامه الاخيرة في عوز . وتخلى عنه كثير من تلاميذه

× **الذال :**

ذمة البعض : في امضاءه لا غير .. والبعض ينكر حتى امضاءه

(ميخائيل نعيمه)

× **الراء :**

رسوم متحركة : نوع من المناظر السينمائية . تجمع فيها رسوم ترتب ثم تصور بالآله الفوتوغرافية ثم تنظم لها الاصوات المناسبة وكان (ميل كوهل) اول من اخرج في فرنسا عرائس متحركة عام (١٩٠٥) م ومن اشهر الذين استعملوا الورق المتحرك (والت ديزني)

× **الزاي :**

الزواج : مشروع يشترك فيه الزوجان مناصفه وهو يقتضي التعاون بينهما لا الحرب والمنافسة للظفر بالسلطان

د . فرانك كابريو

× **السين :**

السراب رواية لنجيب محفوظ صدرت عام (١٩٤٨) م . وهي تعتمد على التحليل النفسي . وتقصى (عقدة أوديب) داخل بطل الرواية

× **الشين :**

الشعر : الجسر الذي يصل الشاعر بالآخرين

الشاعر الكويتي (علي القحطاني)

× **الصاد :**

صه : اسم فعل امر بمعنى اسكت . فاعله ضمير مستتر وجوبا تقديره (انت)

× **الضاد :**

الضحك : هو ان تسري البهجة في جسدك كله . وتخرج من مكان واحد

(ج ب)

× **الطاء :**

طرابلس الغرب : اول جريدة رسمية ليبية . وقد صدرت عام (١٨٦٦) م

× **الظا :**

الظاهرة الصحية في اي بلد : انتشار الكتب وكثرة دور النشر فهي دليل على وعي ابناء هذا البلد

د . محمد بن عبدالرحمن الربيع

× **العين :**

عبدالله عبدالجبار : اديب وناقد سعودي ولد بمكه المكرمه . وتعلم بمدارسها ثم التحق بالجامعة في مصر . وتخرج منها . وعين مدرسا بمدرسة تحضير البعثات بمكه . ثم رئيسا للبعثة العلمية السعودية بمصر . من مؤلفاته (قصة الادب في الحجاز) بالاشتراك مع (عبدالمنعم الخفاجي) . و (التيارات الادبية في قلب الجزيرة العربية) ومن القصص (امي) . د (العم سحتوت) . وغيرهما

× **الغين :**

غضب الامه : ظاهرة صحية تثبت ان الجهاز العصبي لهذه الامة بخير وهو (الترمومتر) الدقيق الذي تقيس به درجة حرارتها القومية . ودرجة يقظتها .. ولكن الغضب اذا خرج عن طوره تحول الى حمى

نزار قباني (١٩٧٧/١٢/٩م)

× **الفاء :**

فيصل : هو الباحث والاديب السوري الدكتور (شكري فيصل) الذي كان امينا عاما لمجمع اللغة العربية في دمشق . كما عمل في (جامعة دمشق) استاذ كرسي للأدب . ثم مديرا لمركز البحث العلمي في الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة . ثم رئيسا لشعبة الادب والنقد فيها . الى ان توفي اواخر عام (١٤٠٥) اثر عملية جراحية اجريت له في سويسرا . ودفن في المدينة المنورة .. وقد اسهم الدكتور فيصل في الذود عن اللغة العربية الفصحى . والف العديد من الكتب في هذا المجال منها (مناهج الدراسات الادبية) . (الصحافة الادبية) (نثر شوقي) وله من الكتب المحققه (خريدة القصر) . (ديوان ابي العتاهية)

× **القاف :**

القلم الردىء : ولد عاق

(تعريف عربي قديم)

× **الكاف :**

الكردي (١٢٩٢/١٣٤٩ هـ) : هو محمد ماجد بن محمد صالح بن فيض الله الكردي . فاضل من اهل مكه . نشأ مشغوفا بنشر العلم . فطبع على نفقته كثيرا من الكتب . وانشأ مطبعة لهذه الغاية . واحترف الطباعة وتجارة الكتب . واجتمعت له مكتبة خاصة من افخم المكتبات في الحجاز تعاون مع آل سعود حين آل الحجاز اليهم . وشغل عدة مناصب هامة .. له كتب ورسائل لم يتم اكثرها

× **اللام :**

اللجوء الى التراث في الاعمال المسرحية المكتوبه شعرا هو طريق الادباء للهرب من تعسف اجهزة الرقابة من ناحية . ومن المباشرة من ناحية اخرى

(فاروق جويده)

× **الميم :**

من اكل على مائدتين اختنق . مثل عربي يقال لمن لا يثبت على مذهب او صديق

× **النون :**

النقد : وسيلة ناجحه لاستكمال البناء .. لكنها قد تتحول الى ممارسة للحقد والكراهية من كل فاشل او منبوذ

(حسن عبدالله آل الشيخ)

× **الهاء :**

هيلينية مذهب ادبي توصف به كل محاولة حديثة لاحياء المثل الاغريقية القديمة في الفنون والاداب بوجه عام . وهي المثل التي اكتملت في عصر (بركليس) . وانتهت من (ارسطو) اليوناني . و (هوراس) الروماني . وتتمثل (الهيلينية الحديثة) في محاولة الشاعر الفرنسي (رونسار) احياء فن الملاحم الاغريقي . كما في ملحمته (الفرنسياد) . فضلاً عن محاولات (راسين) و (كورني) في الفن المسرحي

× **الواو :**

الوطنية : حس انساني عميق .. ومن لا وطن له لا عالم له

(عبدالله البردوني)

× **الياء :**

اليوم الغابر قصيده طويلة للشاعر والكاتب المسرحي الانجليزي (ادوارد يونج) . نظمها عام (١٧١٣)م . وكانت سببا في شهرته .

الفجر والرحيل

شعر : عبدالله محمد باشراحيل





● حسين عرب ●

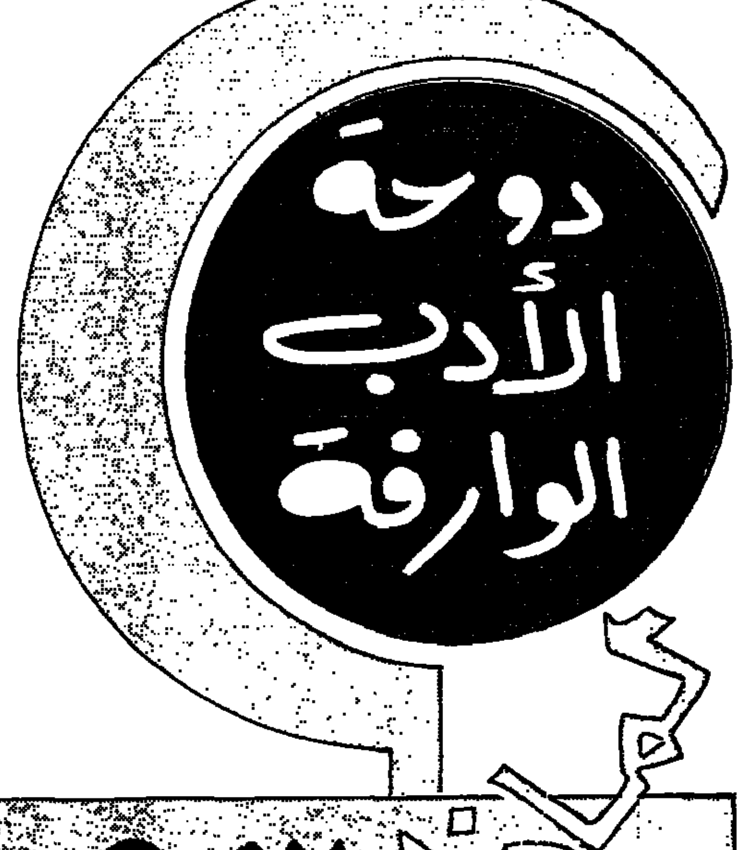
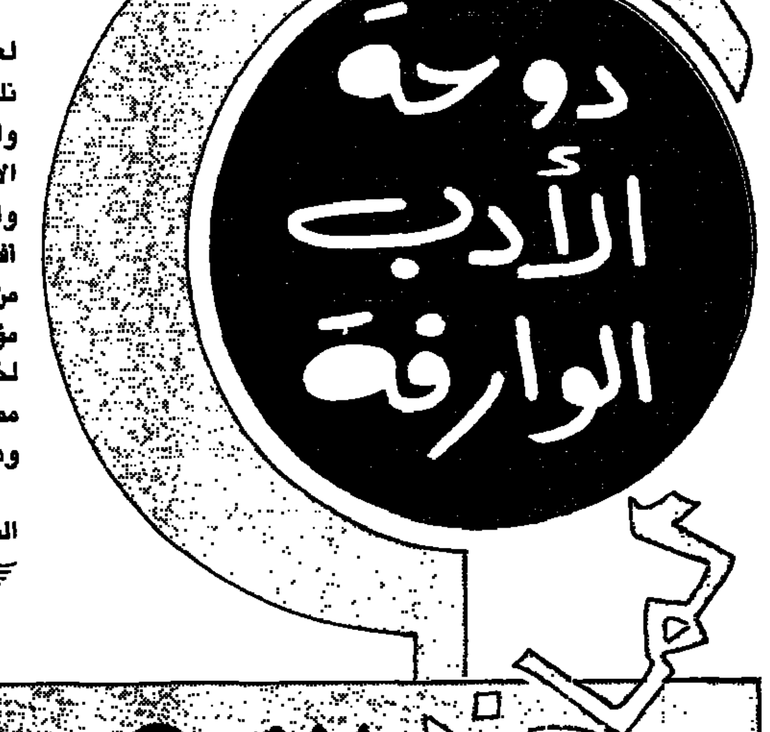
ملء عينيك في الرُّفُوفِ الثَّقِيلَةْ
من كتاب لمعجم لوسيلةْ
تَجْشُدُ الغلم في الجَنَان وتبقى
مثلما الفيءُ في الرَّوابي الظليله
قد تدبَّرْتَ ما عَبِيتَ .. بلفظ
تقتفي الفَضْلَ من سمُوِّ الفَضِيلَةْ
أنت حلّقت بالخيال طويلاً
ورويت القريض فيما تقولُه
تتهادى كالسحاب غيثاً جزيلاً
يخصبُ الجدب في البطاح المحيلةْ

تبدع الحَرْفَ بالروائعِ يبقى
أثراً في الحياة يروي البطوله
تسرج الغيهبَ العتيمَ بضوءٍ
تستنير الرؤى العذاب الجميله
بفتونٍ على المغاني وجُهْدٍ
أبهجَ الروض بأخضرارِ الخميله
يقرأ الدَّهْرُ من كِتابك معنىً
يدهشُ العقلَ أو يُطيلُ ذهوله
فترى أمة بشامخ مجدٍ
قد أقامت عظيمة واثيله

ما سقاها الربيع انداء مُزنٍ
بل تساقت من الطباعِ النبيله
وعليها مباهجٌ من نضار
وجمان على المروجِ الظليله
لن يمر الزمانُ دون أنبهار
وعكوفٍ عليه يجلي أصوله

★ ★ ★ ★

يارفيعَ البيانِ مثْلَ الرواسي
تصدعُ الجَهلَ بالمعاني الجليله
قد تعمقْتَ في المتونِ بوعي
وتقدمتَ في الدروب الطويله
وتجشمتَ للصعاب مساراً
أنت أثرته وردت سبيله
عبقريٌّ للمدلجين منارٌ
كنت للشعر وحيه ورسوله

الاحساس بالمسؤولية .. مسؤولية هذا النشء لعلها الدافع القوي لهذا التجاوب المشكور الذي نلمسه من خلال ما يصلنا تباعا من تجاوبات واعية مدركة لدورها .. حيال اطفالنا من الاساتذة .. ورجال الفكر والأدب .. والاعلام والاكاديميين الذين لم يضنوا علينا .. بخلاصة افكارهم ومحصلة خبراتهم وتجاربهم على الرغم من مشاغلهم .. لكن حب المشاركة والاسهام .. جاء مؤكدا .. مدى التلاحم الثقافي والترابط الاجتماعي لخير هذا الوطن وابنائه واليوم نلتقي مع اثنين ممن لهما دور بارز وجهود ملموسة في عالم الطفل وهما الاستاذ :

عبدالرحمن الرويشد رئيس تحرير مجلة الشبل بالرياض ..

والاستاذ عبدالرحمن المريخي من الاحساء صاحب المشاركات والمسرحيات والاوبريتات الفلكلورية التي تخاطب الطفل بلغة مبسطة !! ولانريد ان نستبق السطور .. ونستعجل قراءة ماورد في ارائهما من افكار مميزة .. لذا نترككم تتلمسون البعد الواعي في هذا اللقاء !!

● عبدالرحمن سليمان الرويشد

الاستاذ عبدالرحمن سليمان الرويشد رئيس تحرير مجلة الشبل صاحب اسهامات في عالم الطفل .. قدم العديد من الاعمال التي تخدم هذه الساحة .. التي تفتقر الى هذا النوع من الادب الذي يخاطب عقول الناشئة واذهانهم !

نلتقي به من خلال طرحنا لبعض الاسئلة المتعلقة بالقضية واجاباته عليها !





● د. عبدالعزيز الخويطر — ● عبدالرحمن الرويشد



لماذا ينحسر ظلها عن اطفالنا

عبدالرحمن الرويشد : وزارة المعارف ترفض التعاون مع مجلة الشبل السعودية ؟

كي نصل الى مخاطبة الطفل يجب مراعاة مراحل النمو !

بحث أجرته : وفاء حسن منور

● مجلة الشبل السعودية

● السؤال الأول : ماذا قدمت الشبل ؟

■ ان الشبل السعودية قد قدمت الكثير في خلال هذه المدة القصيرة . فثلاث سنوات من عمر اية مجلة هي سنوات تاسيس ومعاناة في النواحي الفنية والمالية . ومع ذلك فقد حافظنا على الصدور بانتظام (كل اسبوعين) وانتشرنا في مساحة المملكة وفي خارجها (بنسبة ما) .. وكتب عنا الكثيرون وتصلنا مئات الرسائل من الاطفال في المملكة ، مما يبشر بارتباط كامل مع الطفل السعودي .. وقد اصبحنا مجلتين في مجلة واحدة واصدرنا (اعمالا اضافية) تتمثل في عدة كتب .. بالاضافة للشبل وهي كتاب الشبل .. ولقد اشتركنا في بعض المعارض واجتزنا كثيرا من العقبات .

● الاصدار الاسبوعي

● لماذا لايكون الاصدار اسبوعيا ؟

■ لان المشكلات المادية لاتسمح ، ولاننا بالرغم من كل الجهود لم نستطع الدخول الى وزارة المعارف لاسباب نجهلها .. فنحن محرومون من اكبر رافد وهو رافد الملايين من اطفالنا في المدارس ونتعامل معهم فقط ـ من خارج المدرسة .. اما القدرة الفنية والفكرية فمتوفرة لدينا وتسمح بالاصدار الاسبوعي .. ومتى دخلنا وزارة المعارف وتوافرت لنا هذه الامكانات المالية فستصدر اسبوعيا ..

مجلات الاطفال والرموز

● لماذا لاتذكرون اسماء بعض المحررين ؟

■ الاصل ان يذكر الاسماء ـ فعلا ـ لكن درج في مجلات الاطفال على ان تكتب رموز فقط مثل (ماما سميحة) ـ (بابا شارو) ـ ام احمد ـ (ابو هاشم) .. وخصوصا وبعض الاسماء ذات صفة اكاديمية ليس من (الفنية) ذكر اسمائها والقابها لان الانطباع سيكون ذا تاثير غير محبب .. هذا بالاضافة الى ان بعض الاعمال المنشورة ذات صفة جماعية .

وزارة المعارف ترفض التعاون

● الدعوة للاستكتاب ؟

■ ان الشبل قد وجهت ـ وهي ترحب دائما ـ باستكتاب اية اقلام قادرة على مراعاة خط الاطفال ومستواهم . ولقد وجدنا استجابة طيبة من المربين .. ولكن (وزارة المعارف) وحدها التي رفضت اي تعاون لاعتبارات لانفهمها ، وكثيرا ماحاولنا تذليل العقبة خدمة لتلميذ وزارة المعارف في المرحلتين الابتدائية والمتوسطة وتحقيق الكفاية بمجلة سعودية في مواجهة المجلات الوافدة .. الا ان وزارة المعارف رفضت كل استفاداتنا لاسباب لاندريها !!

الكتابة للأطفال

● (القدرة للكتابة للاطفال والكبار)

■ نحن مع هذا الراي الذي يقول : ان القادر على الكتابة للأطفال لابد ان يكون قادرا على الكتابة للكبار . ذلك لأن مخاطبة الطفل الصغير ـ بنفسيته التي تمر بمرحلة تكوينية صعبة ـ وبما يتطلبه من اسلوب خاص وتعبيرات خاصة .. ومن ايجاز في التعبير مصاحب للصورة التي لاتحتمل كثيرا من الشرح . ومن وضوح لاغموض فيه . ومن تفاعل مع الرغبات المتعددة للطفل . وتفهم المجموعة الطاقات المشكلة له ، والتي تتنوع معها حاجاته .. ان كل هذا يقتضي ـ بحق ـ قدرة كبيرة تفوق بكثير ماتقتضيه الكتابة للكبار علمية كانت او ادبية !!

نبحث في مجال التطور

● (تطورات متوقعة)

■ التطور سنة من سنن الله في الحياة ونحن بين كل فترة واخرى نراقب حركة الاقبال على الشبل ، ثم نراقب الابواب ونعيد دراستها ونبحث عن المزيد من (الفنية) في الاداء بالكلمة والصورة .. ونرحب بكل راي يفيد والامر بيننا وبين اشبالنا شورى . وسوف يكون في منظورنا (مع دخولنا وزارة المعارف السعودية باذن الله) التطور في الكيف والكم ، وفي الزمان .. ومرحبا بكل جديد .. مفيد .

تنوع المادة

●(منوعات المادة الادبية كيف ؟

■ لاشك ان الحكاية المصورة الماخوذة من التراث لها الاولوية في المادة الادبية .. كما ان حكاية الخيال العلمي لها دور كبير .. والمغامرات الداخلة في اطار الصدق الفني ناجحة كذلك .. وكذلك المشكلات الواقعية التي تعرض عرضا طيبا ، والتي يحسن اخراجها وسردها .. وحتى القصيدة (القصيرة) المعبرة تشكل حسا ادبيا مقبولا .

الكتابة لمراحل البناء

● ان التعبير بكلمة (ادب الاطفال) في سن الثالثة فيه تجاوزات كثيرة ومبالغة ، اذ الطفل في هذا العمر يخاطب بالكلمة المرسومة والمجسدة وليس بالكتابة الادبية مهما امكن تبسيطها .. وباستثناء هذا الملحظ فنحن نؤمن بضرورة مراعاة مراحل النمو عند الاطفال . ونؤمن بضرورة الكتابة لكل مرحلة .. فطفل السادسة .. والثامنة غير طفل (الثانية عشرة) الذي يكاد يكون قد خلع مرحلة الطفولة واصبح (فتى) فتيا .. واما ابن الخامسة عشرة فقد دخل طورا جديدا يقترب من الشباب .. ولاسيما مع تطور التعليم ووجود وسائل الاعلام .

لغة كل مرحلة

● عند استعمال اللغة ـ لاي عمر طفلي ـ فيجب مراعاة ثلاثة امور : (سلامة اللغة) و(بساطتها بساطة ملائمة لعمر الطفل العقلي) و(الاقلال من التجريد الا في اطار معين) بحيث يستطيع الطفل تخيل مايقرا .. واذا اضطررنا الى تقديم نصوص تجريدية فيجب العمل على شرحها قدر الاستطاعة .. ومع هذا المستوى العام يجب كذلك ضرورة الكتابة بلغة كل مرحلة فنستعمل مفردات وتركيبات لابن الثانية عشرة تختلف عن ابن السابعة .. وهكذا ..

حـــوار

انت .. ايها الشبل الصغير .. وانت ايها المربي

انت ايها الشبل الصغير : ها نحن نخطو معك خطوات موفقة .. وها نحن نجتاز معك كل عقبة .. وحتى سنك الصغيرة التي لاتتجاوز الثالثة لم نتركها تحول بينك وبيننا فقد اعددنا لك ما يناسبك وما ينمي مهاراتك وملكاتك في هذه المرحلة الغضة ..

●● وانت ايها الوالد .. والوالدة ..

انكما ـ ايضا ـ من المربين .. فالبيت هو المدرسة الاساسية في هذه المرحلة ونحن ندرك خطورة دوركما .. ليس في تعليم اللغة فحسب ، بل في تعليم العادات والتقاليد السليمة وفي مساعدة الطفل من خلال «الشبل الصغير» وغيرها على تنمية افاقه ومداركه ..

فليكن بيتكما محضن حب ومدرسة رعاية ومعهد تربية ملكات وطاقات ..

وانت ايها المربي ..

وسواء كنت مربيا في الروضة او التمهيدي او مربيا خاصا .. ها نحن نقف معك .. ونساعدك على اداء رسالتك ونمد ايدينا للتعاون معك ونقدم اليك (الشبل الصغير) لتؤدي عن طريقها مهمتك الشاقة في هذه العمر البريئة ..

فضع يدك في ايدينا ، وقدم لنا ماتراه من اعمال .. ومن اقتراحات ..

والله معنا .. ومعك ..

وباقة حب منا الى كل المسؤولين عن الشبل الصغير ..

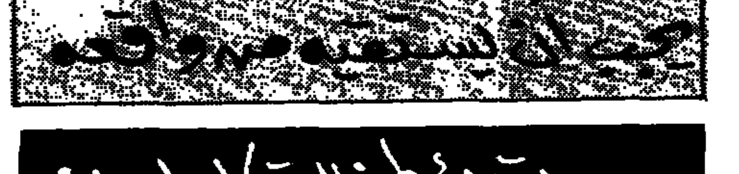
● عبدالرحمن المريخي

■ الاستاذ الكاتب والشاعر عبدالرحمن المريخي احد اوائل من ساهموا واهتموا بتاليف مسرحيات «الاطفال» حيث قام بتقديمها اليهم من خلال فرع جمعية الثقافة والفنون بالاحساء بالاضافة الى اخراجها .. كما قام بالنتاج في مجالات كتابة الاوبريت الغنائي الفلكلوري الشعبي ..

وهو ضيفنا الثاني في لقاء اليوم حيث نستشف من اجاباته لوناً وطعماً مميزاً ..



● عبد الرحمن المريخي





العمل التربوي والعمل الأدبي

ادب الطفل والترجمة

● هل من الافضل لادب الاطفال الاتجاه الى الترجمة عن الاداب الغير عربية والاسلامية كما هو حاصل في برامج التلفزة في معظم دولنا ؟

■ مبدئياً نتفق على تضمين هذا الطرح المتميز ونخرج بدلالة موضوعية ماكان يخص الطفل ابداعيا يجب ان نستقيه من واقع الطفل نفسه .. ثمة حوار لايضبط بمعزل عما يدور من حوله في غفلة عن خصوصيته وما يعنيه من احداث ووقائع وهذه فرضية خاطئة تفصل الطفل عن واقعه .. مايهم طفل ما في مكان ما .. ليس بالضرورة يهم طفل اخر في مكان اخر .. السندرلا مثلا لها حضورها في وجدان طفل يعيش في طبقة لها مفهومها بينما تنطفئ في وجدان طفل اخر ينتمي الى طبقة مختلفة .. ولعل كثير من المنظرين التربويين يتفقون في نفس النقطة مايوضع من تعليم وتهذيب وتربية لابد ان تشتق مادتها من نفس طبيعة البيئة التي يعايشها هذا الطفل نفسه .. لان ما نجده من ازدواجية ذهنية يحسها الفرد انبعثت اصلا من عمق الانفصال الحاد بين الرؤيا والتجريب .. والحرص على قضية هامة بهذا الحجم .. تدفع الى بناء شخصية واضحة لها مدلولها المحلي فكرا وسلوكا وليست مستعارة من افكار وافدة من هنا وهناك ويشك في صحتها .. هذا مايجعلنا نصل الى نفس الاقتناع بسرعة خالصة .

باعتبارك كاتب رائد لمسرحيات الصغار الا ترى انه من الضروري وجود عدد لاباس به من المؤلفين والكتاب والشعراء الذين يخصصون انتاجهم للاطفال ؟

تكثيف الجهود

● اولا هذه دعوة وطنية قمة في النضج .. وباستقراء بسيط في جدول مايطرح سنويا من ابداع ادبا وفنا .. ملحجم مايخص الطفل منه ؟ الى اي مدى نقيس مقدار هذا التجاهل ونفي وجود كامل من الاطفال يستدعي بنائه وتقويمه حتى تنتج شخصية صالحة لها فعلها وتاثيرها ؟ انن لابد من تكثيف جهود الادباء والكتاب باعطاء اهتمام مطلق بهذا الوجود المليء بالحيوية والحلم .. ومن القصور ان نفترض شكل اخر من النقاش لان اطفالنا اكبادنا تمشي على الارض على حد تعبير المصطلح الشعبي .

مسرح الطفل

● في احدى اللقاءات الصحفية اشرت الى ضرورة الاعتناء بمسرح الاطفال واعتبرت ان مسرح الاطفال نواة صالحة لاقامة مسرح متجدد متطور اكثر نشاطا وحيوية .. لماذا نجد هذا التقصير من كتابنا وادبائنا تجاه ماذكرته ؟

■ ماعنيته كان واضحا في ذهن الجميع ولكن ان تصاغ عبارة بهذا التوقع المستقبلي تعد مغامرة ندخل عالمها بدون استئذان . وبدون قناعة الاخرين اسلسا باهميتها .. ماطرح يعد ترفا فكريا نظر له الجميع بهذا المستوى لم نضع لما قيل اسسا ومنهجا ونناقش جماليته واهميته .. بكل اسف طرح فكرا ولم يؤسس عملا .. لم يصغي له كتابنا ومبدعينا وحاولوا تحقيقه .. ايضا لدينا فكرة شائعة خاطئة من يطرح مقولته لابد ان يكون من الاسماء المرشحة لتصدر الساحة الثقافية .. وكل مايقال خلافا لما يعرف يعد خروجا عن القانون وهذا ماغفل عنه الجميع وبذلك اغفلوا ذكر ماقيل ولاعجب .

العمل الادبى والعمل التربوى

● عطاء جيد قمت باهدائه الى اطفال واعتبرت ان مسرح الاطفال قضية شخصية تجد فيها كل طموحاتك وتطلعاتك فاهديت الاطفال (ست مسرحيات) يعيشون مع احداثها ويتفاعلون معها ويلتقطون ماجاء بها من عظيم المواقف هل ترى انه بامكاننا اثراء حركة ادب الاطفال وبالذات «المسرحيات» بتضافر الجهود الادبية والتربوية لاخراج عمل اكثر تالقا ونجاحا ؟

● في الاساس مسرحية الاطفال تكامل بين العمل الادبى والعمل التربوى كل منهما يعتمد على الاخر .. العمل الادبى في اساسه خلق رؤيا وصياغة افكار والعمل التربوى بناء ايديولوجية تمنح الطرف الاخر سماته وتطلعاته .. العمل المسرحي بدون توجيهات سلوكية او بدون مؤسسة فكرية يسقط في منحدر الهامشية ومن منطلق هذا الاعتبار يشترط تزامل الاديب بالتربوى حتى يخرج عملا مسرحيا متكاملا والعزل بينهما ضد تكامل العمل المسرحي قطعا لابد من رؤية ادبية ولابد من فكر تربوى .. المبدع الادبى يغيب عن ذهنه كثير من التوجيهات التربوية اثناء معالجة العمل المسرحي الخاص بالاطفال لانه يتطلب مشروعية كتابية خاصة بخلاف المسرح الاخر .

ماذا تكتب ؟ لمن تكتب ؟ كيف تكتب ؟

هذه الاسئلة تشترط من الاديب الاجابة عليها من واقع الدراسات التربوية في مجال علوم الطفل .. اذن بالضرورة تعاون رجال التربية ورجال الادب ..

جمعيات الثقافة والفنون

● ـ ماذا قدمت جمعيات الثقافة والفنون بمختلف مناطق المملكة والاندية الادبية من انتاج ادبي للاطفال ؟

● لاشيء .. سوى ماقدم من عرض مسرحي من خلال جمعية الثقافة والفنون بالاحساء .. ونجد الرئاسة العامة لرعاية الشباب اكثر المؤسسات الثقافية اهتماماً بمسرح الاطفال بقيامها بانشاء عدد من الفرق المسرحية الخاصة بهذا المسرح في مناطق مختلفة بالاضافة الى اجراء مسابقات سنوية في التاليف المسرحي الخاص بالاطفال وطبع نتاجها .

اهم وسائل الاتصال

● ـ الا ترى من خلال الإنتاج الادبي للمسرحيات نستطيع ان نرسخ في عقولهم كل المبادىء الرائعة والقيمة حيث تظهر نتائجها فيما بعد في كل تصرفاتهم ؟

● يعد المسرح من اخطر ومن اهم وسائل الاتصال الجماهيري وهذا ماتنبهت له الثقافات المتقدمة واستغلت طاقاتها الابداعية في تبليغ اهدافها ومنذ علم استغلت الحركة الثقافية بفرنسا على يد سيتفاني جيتيس هذه الخطورة في تاسيس مسرح للاطفال باعتباره من احدث طرق الحوار التربوى في مخاطبة عقول النشء ووجدانهم وعمت اهميته كافة اوربا وروسيا وامريكا وعنيت به عناية فائقة تفوق عنايتها بمسارح الكبار .. ونجد اهتمام بالغ من كبار كتاب وادباء اوربا بتعزيز هذا التوجه الجديد ووضعوا له اهم الاعمال والدراسات الادبية وحددوا كيفية الاخذ به وتناول قضاياه وبذلك نشأ المسرح من عمق المدلول الادبي لم يغفلوا ذكره كما يحصل لدينا ويعد عملا هامشيا ياتي في المسوده .

من ذلك نخلص الى ان المسرح بكامله لابد من رفده بتوجيهات ادبية جادة حتى يكمل رسالته ويعزز حضوره ولاتسع مسلحة الحديث الان بحصر نتائج واثار مسرح الاطفال على عقول ووجدان الاطفال لانها عدة .

المؤسسات الثقافية تقوم بالدور

● على خشبة المسرح تكون الموهبة قد نمت وسيطرت على اداء الطفل وافكاره وكلماته من خلف المواقف التي يمثلها الطفل والتى تكون على قدر وعيه وتفكيره كيف نستطيع ان نشجع المؤلفين والكتاب بالكتابة للاطفال ؟

● المؤسسات الثقافية لدينا باستطاعتها القيام بهذا الدور من خلال تكثيف المشروعات الثقافية التي تبعث هذا الاتجاه من ندوات ومحاضرات وعروض ومسابقات مسرحية ودورات وغيرها بالاضافة الى مساهمات وسائط الاعلام جميعها بتضافر جهودها قادرة على تشجيع الكتابة للاطفال ولكن تفتقر الى فكر واعي مسئول يعي ضرورة هذه المسالة ومن الخطا التاريخي ان نغفل اهمية مسرح الاطفال .

تصنيف الكتابه

● ـ النمو عند الاطفال يمر بعدة مراحل كما قسمها علماء النفس والتربية .. وعلى ضوء مراحل النمو عند الاطفال .. هل ترون ضرورة الكتابة بلغة كل مرحله ؟ ام الكتابة لغة يفهمها اكثر الاطفال الذين هم في الثانية عشرة والخامسة عشرة ؟ .

● في الاساس لاباس من تجربة تصنيف الكتابه تبعا لتصنيف مرحلية ارتقاء نمو الاطفال .. ولكن كتاب مسرح الاطفال اكثر مايصيغون كتاباتهم بلغة مشتركة تناسب مختلف مراحل العمر من سن الثامنه حتى سن الخامسه عشرة لان الطفل بين وسيط المرحلتين مولع بموضوعات الخيال الواقعي وتتناول مواقف مستحيله .. وثمة ميل متزايد نحو الفكاهة وفقا لدراسة «لوتي وسليزمور» ان حوالى ٩٠٪ من الصغار عبر سن الثامنه والثالثه عشرة كثيرا ما يقراون الكتب الساخرة وان الكثير من بين هؤلاء يقراون من هذا النوع خمسة او ستة كتب في الاسبوع .

والطفل في سنوات مختلفة لديه استعداد للانتباه فهو يملك رياضة ذهنية ناضجة قادرة على التنقيب والكشف والاستقراء من ذلك لاخوف عليه من مخاطبته بلغة واعية ذكية وبالمقابل يمقت اللغة المسرحية الهابطة وعلينا الانتباه اكثر اثناء تعاملنا معه .

اللغة العربية

● هناك اتهام موجه اليكم .. بعدم الاهتمام بكتابة المسرحيات باللغة العربية لغتنا الجميلة التى قد يلتقطها الاطفال في هذا العمر بسهولة بالغة ويتحدثون بها .

ماصحة هذا الاتهام ؟ وهل ترون ان الكتابة بالعامية تؤدى غرضها اكثر ؟

● لغتنا العربية قطعا جميلة .. وجمالها يبدو مزدهيا اكثر حالة تحريكها من جمودها وتكريسها القاموسي وانبعاثها على تحديث كونها وليس تكديسها هامشيا وبذلك مفيد لن ياخذ بها اطفالنا عملا واتجاها وتصبح لغة شرعية لهذا العصر وما نعطيه من عربية في مدارسنا لايكفي ان نؤصل لغتنا في وجدانه .. نحن بحاجة الى مراجعة ضخمة تتقصى اشكالية اللغة المدرسية وتضع لغة مدروسة حية ومايقع على اتهام صحيح ينسحب على كافة كتابنا المسرحيين .. وهذا ايضا بحاجة الى معالجة موضوعية سريعة تخلص منها الى اجياد لغة مسرحية مناسبة .. لان لغة الكتابة المحلية تشكل اشكالية حادة اثناء الكتابة ونقع في تساؤل شاق كيف نكتب لغتنا المسرحية ؟ هل نكتبها بفصاحة ؟ ام بعامية ؟ ام بفصحى عاميه ؟ او بمعنى اخر (بلغة ثالثة) وسيط بين الفصحى والعامية وهذه المسالة دخلت في حوار جاد بين الاوساط الثقافية .. بعضها رجحت العربية الفصحى .. والبعض نادى بلغة الشارع .. والبعض اعتدل في تصوره واصر على ان مسرحنا ينهض بلغة مشتركة يكتبها المثقف وتدركها الطبقة العامة .. وانا اكتب لغتى المسرحية بهذا التصور الاخير المهم من كل هذا ان ننجح في قضية التوصيل باستخدام كافة الادوات الممكنة .

مارست التطوير

● ـ « ابن ادم .. قادم » و « ليلة النافلة » و « نصر البواكير » و « الحل المفقود » جميعها مسرحيات من تاليف واخراج المؤلف المسرحي والشاعر عبد الرحمن المريخي .

هل كان هناك عامل مشترك في فكرة تلك المسرحيات ؟ ام ان لكل مسرحية موضوعها وفكرتها وهدفها ؟

● المرتكز الاساسى لهذه الاعمال يدور حول الانسان ذاته بمحليته وبعروبيته وبقوميته .. لم اعمل على فصلها عن بعضها في كافة تجاربي المسرحية .. فقط مارست تطوير هذا الانسان من شعبيته في « ليلة النافلة » المولع بطقوسه التراثية الممتدة في عمق وجدانه في « قرية اسمها السلام » الى التحرر من رقابة الاسطورة ونفيها في « نصر البواكير » حتى البحث عن الاخلاص من تاثيرها نهائيا في « الحل المفقود » الى خلق الانسان القادم الجديد بوعية وثورته في « ابن ادم .. قادم » الى اكتماله ونضوجه وتحليقة في فضاء الحلم بحرية في « الطائر الذهبى » .

هذه التجربة الانسانية المشتركة التى جمعت مختلف التجارب المسرحية التى كتبتها باختلاف صيغ المعالجة في هذه الاعمال المذكورة التى تعد من اهم الاعمال التى كتبتها .

الاعمال الفلكلورية

● الاوبريت الغنائى المشتق من الفلكلور الشعبى والذى هو تحت عنوان « يوميات بناى » الذى قمت بتاليفه لماذا لاتكون هناك اعمال مشابهة ومكثفة تقدم اذاعيا وتلفزيونيا ؟

● اولا الاوبريت الشعبى « يوميات بناى » عبارة عن مجموعة من الفلكلورات الشعبية الموجودة قمنا انا والفنان « مبارك السعيد » بجمعها وترتيبها ووضعها في اطار موضوعي يحدد تسلسلها اليومى في حياة عامل بناء .. ام لماذا لاتكون هناك اعمال مشابهة له ؟ .

فالاجابة متروكة للجهات المسؤولة عن التراث والثقافة الوطنية بمساهمة الابداعات الفنية المحلية .

لماذا الحزن ؟

○○○ شعر : رقية ناظر

هم يسألون لماذا الحزن ينشرنى
فيما شدوت لافئدة واسماع
والحزن لو علموا فى داخلى وتر
باللحن يأسرنى .. فيزيد ابداعى
احسست بالداء فى الخفاق يسحقنى
موت يهددنى من فرط اوجاعى
بعد المعاناه قال الطب فى حذر
كيلا يؤرقنى قــول لاقنــاعى
ان السقام بداء كنت اجهلـه
منه استجار اسير الجهل والواعى
اخفيت هذا عن الانظار احجبه
فالداء يقعدنى ويضيع اطماعى

الجنس اللطيف يؤكدن للملحق :

نعم للأندية الأدبية النسائية

فكرة انشاء اندية ادبية نسائية كتب عنها الكثيرون وتناولت هذه الفكرة اقلام رجالية عديدة وادلى كل واحد بدلوه .. وانقسم المتحاورون وتباينت اراؤهم بعضهم يؤيد وآخر يرفض هذه الفكرة .. !!

هذا عن «الرجال» فماذا عن الجنس العطوف هل يؤيد قيام هذه الأندية وماهي التصورات التي تبرز من خلالها هذه الاندية وهل الراي الذي يدعو الى وضع دوائر تلفزيونية مغلقة في الاندية الرجالية لتتمكن المراة من المتابعة كما هو الحال في الجامعات راي صائب ام ان هناك من يعارض الفكرة .

الملحق اراد ان يتعرف على اراء عدد من الاديبات والاقلام الصحفية البارزة فجاءت اراؤهم على النحو الذي نراه في السطور التالية :

ثريا قابل : المرأة بحاجة لناد يكون للترفية مع المعلومة

خيرية السقاف : أخشى أن تتحول مرتعاً لعروض الأزياء والتفاخر

شيرين شحاته : الشبكة التلفزيونية تتيح حواراً أدبياً رصيناً

شريفة الشملان : اذا كانت للرجال ضرورية فهي للنساء أكثر ضرورة

نجوى الغرباوي : لماذا الاعتناء بجمالها واهمال الجانب المشرق فيها؟

استطلاع : سمير خوجة - مكة

● ثريا قابل :

وسالنا الكاتبة المعروفة ورئيسة تحرير مجلة زينه .. ثريا قابل حول هذا الموضوع فقالت :

■ تحتاج المرأة لناد ادبي ليس في ذلك شك ولايكون هذا النادي لابراز الحركة الادبية ولكن من خلال تواجد انشطة مختلفة فيه يكون متنفسا للمرأة .. فللمرأة ان كانت ربة بيت فهي محاصرة داخل الدار وان كانت موظفة فهي في وظيفتها وبعد ذلك لاشيء سوى القوقعة ..

والاندية هذه عندما يكون فيها منتديات تضم مجموعة من المجتمع النسوي فانها تساعد على تغيير المناخ الذي تعيشه المرأة وتعمل هذه المنتديات على عمل نوع من الالفة وهي تعطي الفرصة لاصحاب الهواية والمحترفين لممارسة انشطتهم تحت اشراف الدولة ممثلة في رعاية الشباب ليتم ايجاد اندية (الترفيه مع المعلومه) ..

وفكرة ان تقوم الاندية بايجاد دائرة تلفزيونية فكرة جيدة ولكن لايمكن الاستعانة بالجامعات التي اراها (متقوقعة) ومشلولة فجامعة كجامعة الرياض او الملك عبدالعزيز او جامعة ام القرى قادرة على عمل منتديات بعد الدوام الرسمي لاستيعاب هذه الطاقات الشابة لتستفيد وتفيد ومن وجهة نظري الخاصة ارى ان هذه الاندية لو اقيمت فانها بلاشك ستكون ملتقى لطاقات عديدة لممارسة الانشطة المختلفة ورعاية الشباب هي الجهة التي تتمكن من تحقيق ذلك وارجو ان يوكل امر هذه الاندية الى فئات تكون على مستوى من الوعي ليوائموا بين روح العصر والتقاليد والعادات لاننا في بلد مسلم (محافظ) محط انظار الامة الاسلامية والعالم اجمع ..

وفي اعتقادي ان الجمعيات ربما كانت قادرة على تحقيق ذلك او ان يفتح المجال لمؤسسة لانشاء هذه الاندية الادبية !!

وما اتمناه فيما لو اقيمت هذه الاندية فانني ارجو ان تكون اكثر فعالية من الاندية (الرجالية) .

● خيرية السقاف :

■ وتقول مديرة تحرير جريدة الرياض والمسؤولة عن القسم الصحفي النسائي الاستاذة خيرية ابراهيم السقاف :

● ان فكرة انشاء نواد ادبية تاتي في مرحلة طبيعية بحكم المتغيرات التي طرأت على مجتمعنا وما ناله من انتشار ووعي ثقافي بين الجنسين وعلى مختلف المستويات اذ لايمنع من ان تمارس المرأة نشاطها الفكري في شكل واضح ومسموع تستطيع معه تحقيق صوت كلمتها وفكرها شانها في ذلك شأن زميلها الرجل .

والسؤال الذي يطرح نفسه هو هل جئت النوادي الادبية القائمة حاليا للرجال ثمارا تشجع لتبادر الى خطوة انشاء نوادي للنساء ..!!

فاذا كانت الاجابة تحمل ارهاصات ايجابية غالبة فلايمنع من التجربة على الصعيد الآخر مع يقين انه قد يكون في ذلك تحريك وتحفيز وفرص انتشار وتوسع تحتاجها المرأة في هذا المجال .

اما اذا كانت الاجابة بالنفي الغالب فالأجدر التريث غير انه ليس هناك ما يمنع من اشراك العنصر النسائي في حضور ومشاركة اي نشاط منبري عن طريق الشبكة التلفزيونية التي تستخدم الآن وسيلة جيدة للتواصل في الجامعات والمعاهد ومراكز الصحة والتعليم ونحوها ولعل محاولة تحقيق وجود نواد ادبية نسائية يستلزم الدراسة واشتراك العناصر النسائية الفاعلة ورسم خطة انضباطية لها بحيث لاتكون مرتعا لعروض الازياء والتفاخر بالمظاهر ومجالا للعناصر غير الفعالة وغير المجدية لان يكون لها سبيل اليها لتجنب الكثير من السلبيات التي مازالت نوادي الرجال لم تتخلص منها .

ولايمنع من ان تكون لها ادارة عليا مشتركة مع ادارة النوادي الحالية لتحقيق هدف الفكر العام الذي ليس من اللائق فصله باختلاف عناصره من حيث الجنس حيث يتساوى في هذا المجال الرجال والنساء .. وتختلف المذاهب والوسائل ..

مثل هذه الادارة من شأنها الاشراف وتحقيق الانضباط والحرص على المعايير التي تنشأ على اساسها هذه النوادي وتعمل بشكل يتناسب والعادات والتقاليد شأن جميع المرافق في البلاد والتي يعمل فيها الجنسان .

● شيرين شحاتة :

اما المذيعة المعروفة شيرين حمزة شحاتة فتقول :

● انا مقتنعة جدا بانشاء ناد ادبي للاديبات السعوديات ليكون حافزا للعطاء والكتابة والابداع وفكرة انشاء ناد ادبي وتنفيذها ستعطي حيوية وقوة للعطاء الادبي لان الكل يعرف ان التلاقي والاجتماعات الدائمة بين الاديبات والكاتبات والمهتمات بالادب يعطي نوعا من القوة والحيوية .. واتصور ان شبكة تلفزيونية بامكانها ان تنقل كل مايحدث في النوادي الادبية الرجالية الى عالم السيدات وايضا فتح حوار ادبي رصين بين النوادي الادبية النسائية والرجالية واتصور ان الرئاسة العامة لرعاية الشباب وعلى رأسها سمو الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز بامكانها ان تجد الفكرة والحل لهذه المسالة وتعطي الفرصة للمراة التي هي محل التقدير والرعاية من الدولة .

● شريفة الشملان :

القاصة المعروفة الاستاذة/ شريفة الشملان قالت عندما طرحنا عليها السؤال :

● في رايي انه اذا كانت الاندية الادبية الرجالية ضرورة فقط فهي للنساء اكثر من ضرورة واحتياج .. والاسباب كثيرة ومتعددة .. منها :

- ان للرجال اماكن كثيرة يمكن ان يلتقوا فيها .. دور النشر ، المكتبات العامة والخاصة ، المقاهي ، المنازل وفي أي وقت يجدون فراغا لديهم .

النساء لايملكن ذلك .. قد يقال ان هناك جمعيات نسائية ولكنها اجتماعية اولا واخيرا فهي تعني بالمجتمع لاعمال الخير .. تبرعات . مساعدات محو امية ، تعليم خياطة وتفصيل وما الى ذلك .. ولكن لا امكانياتها تسمح ان تنشيء مكتبات كثيرة تستفيد منها سيدات المجتمع ويلتقين فيها .. ولا الاهداف التي انشئت من اجلها ممكن ان تدعها تحسم الكثير من ميزانيتها لذلك ..

ذلك اني ارى ان ايجاد نواد ثقافية ادبية حاجة ملحة ولعلها تكون فرصة لاكتشاف مواهب جديدة وقد تساهم في ايجاد صلة قوية بين مدرسات اللغة العربية في الجامعات والمدارس وبين الاديبات والمثقفات واستفادة النساء عموما كحضور محاضرات ادبية ومناظرات شعرية وما اليه !!

● نجوى الغرباوي

اما الاخت نجوى الغرباوي المشاركة بقلمها في الزميلة المدينة ومجلة المنهل فتقول حول هذا الموضوع :

● فكرة انشاء مثل هذه الاندية الثقافية امنية غالية بالنسبة لي وقد تكون كذلك بالنسبة لقريناتي .. ولقد سبق وان اشرنا الى ضرورة وجود اندية نسائية ادبية بعد ان استطاعت هذه الكوكبة من فارسات الساحة الادبية ان يشكلن حاجزا كبيرا بالنسبة لابداعهن وقدرتهن على التوصيل في استمرارية جادة نحو الصياغة والابداع فالساحة الادبية بالنسبة للمراة ينقصها مثل هذه الندوات لياخذ الهيكل الثقافي وضعه الطبيعي .

وان كان لي عتب بسيط على بعض الدور في المملكة والتي اخذت تعني بجمال المراة ورشاقتها في حين اهملت الجانب الاكثر اشراقا فيها الا وهو (الفكر) .. وان نحن اليوم اثرنا هذا الجانب المهم فاننا لن نخسر بقدر ما سوف نستفيد ويكون العائد عطاء بمعنى الكلمة والحرف ..

وتضيف الاخت الغرباوي قائلة بخصوص التقاء الاندية النسائية بالرجالية من خلال الشاشات التلفزيونية فلا ضير من ذلك خاصة وان هذا يخدم المصلحة العامة عند تواجد الكاتبات الزائرات .

معركتان أدبيتان مع العقيلي وطبانة !!

قراءة في بعض مؤلفات العمير

كنت خرجت لتوي من مكتبه تجارية ابتعت منها نسخة من الجزء العاشر من السلسلة التي تصدرها « دار العمير للثقافة والنشر » بعنوانها الشامل « المكتبة الثقافية » وهذا الجزء موسوما بـ « معركتان ادبيتان مع العقيلي وطبانه » تأليف الاستاذ علي محمد العمير .. وصدفة اذا بصديق يشاهدني متأبطاً وبشدة تلك النسخة لأن غلافها الملون اصفر وأزرق يلمع كجلدي الحيَّة والحرباء !! مدهوناً « بمكياج » أضفى عليه نعومه !! أخذ الصديق الكتاب مني بدافع حب الاطلاع متلهفاً لمعرفة عنوانه ..

ولكنه بعد ان تصفحه اعاده اليَّ .. وقد لاحظت علي وجهه علامات الاستغراب والتجهم !

سألته أراك غاضباً لأقتنائي هذا الكتاب !!

العمير يعمد الى تسمين مطبوعاته لتظهر بشكل ضخم « متورم »

قال بانفعال متى كان الشباب يشترى ليقتني ؟!

قلت لا اعتقد ان الشباب والادب . يجتمعان !!

قال : هذا هو المفهوم السائد . لكن انت في وقت انعكست فيه المفاهيم وقد تكون إنخدعت بالعنوان . واصبحت مع اصحاب قاعدة (الكتاب يقرؤ من عنوانه) .

قلت افهم من كلامك ان مضمون الكتاب يختلف عن عنوانه .. قال بالتاكيد وستجد ان صفحة الادب بمفهومها المحبب الى النفس غير متوافره في محتويات الكتاب والنقاش من جانب العمير !!

قلت كيف يكون هذا .. والاستاذين . العمير . والعقيلي .. تجمع بينهما اكثر من صلة ذات جذور عميقة . كمسقط الراس . (من جازان) والصداقة منذ الصغر . ثم مسك الختام وهي صلة القلم والبحث ! التى تحتم التجرد من العواطف والابتعاد عن الاهواء الشخصية ، كما ازيدك ايضاحا بانني سبق ان اجتمعت بالاستاذين العقيلي . والعمير . وهما في حديث ادبي ممتع ورأيت الاستاذ العمير يقبل راس الاستاذ العقيلي تقديراً لعلمه وفضله .

فكيف يتحول الاستاذ العمير هذا التحول ويتراجع عن استمرارية تقديره لاستاذه ؟ قال ذلك شيء طيب لو استمر عليه الاستاذ العمير ! ولكن حصل ماهو امامك في صفحات هذا الكتاب الملون وانا قرات الكتاب من الغلاف الى الغلاف وساءني جداً الاسلوب والطريقة التي عالج بهما العمير بعض ملاحظاته اذا صحت على مؤلفات العقيلي "

ولقد خرجت بنتيجة وهي . ان هذا التراشق بينهما من شانه ان يشوه مفهوم التعامل بين الادباء طلاباً واساتذه " واستطيع ان اقول ان مضمون هذا الكتاب موضع حديثنا يعتبر مجرد تطاول طالب على استاذه علمه الرمايه فرماه ! وعلمه نظم القوافي فهجاه "!؟

● علي العمير

ولا اعرف السبب الذي حمل الاستاذ العمير على ان يعود من جديد ليجمع مقالاته الوقتيه التي كتبها منذ سنوات خلت في الصحف والمجلات وهي باكورة تعلقه بالادب والنشر ثم يقدمها للناشئة على انها مؤلف ادبي كما يتبادر الى فهم القارىء للعنوان .. !!

قلت لكن الاستاذ العمير ليس وحده الذي عمد الي جمع مقالاته ووضعها في كتاب « ممكيج » . فهناك عدد كبير سبقوه الى هذا الطريق السهل المريح في أن واحد مستعجلين ولوج ميدان التاليف دون تادية ضريبته "

واذا كنت لم اقتنع بهذه الطريقة لان هذه الكتب ذات الموضوعات الوقتيه حينما تعرض في الخارج فقد يحسبها من هو هناك بعيدا عن التفاعل مع واقع حركتنا الادبية يحسبها تمثل قمة نتاج مرحلة تكويننا الفكري والادبي بالمملكة وهي في حقيقتها ابعد ماتكون عن تمثيلها !؟

قال : الا تعتقد ان مسؤولية إجازة جمع المقالات وطبعها في كتاب تقع علي الجهات المعنية بالادب .

قلت : هل تقصد النوادي الادبية

قال . نعم وجهات اخرى ايضا

قلت . يبدو انك مبتعد عن الساحة الادبية وما صدر خلال هذه الفترة من اصدارات ومطبوعات قامت بها بعض الاندية الادبية فيها السمين والغث وبعضها عبارة عن مقالات . مناسبات . جمعت من صحف منذ سنوات وأفرغت في كتاب . ومجامله . لرئيس النادي أعيد طبع نفس ذلك الكتاب مرة ثانية ايضا مع اختلاف لون وخط الغلاف "! ومن يدري ربما يطبع مرة ثالثة وكلها على حساب ميزانية النادي الهزيله في حين ان هناك كتباً جديدة في موضوعاتها لم تطبع من قبل قد رصت على طاولة الانتظار لاخذ دورها الى الطبع بعد سنوات . وارجوك ان لا نخرج عن موضوع حديثنا عن كتاب الاستاذ العمير (معركتان ادبيتان مع العقيلي وطبانه) فانا أعرف استاذنا محمد العقيلي كشاعر ومؤرخ الجنوب تربو مؤلفاته على عشرين كتاباً كلها تبحث في شتي صنوف المعرفة من تاريخ وشعر ونثر وتحقيق تراث يعمل بصمت . بصبر وجلد . وبدون كلل او ملل في سبيل اثراء المكتبة العربية وكان له ما اراد وسعى اليه .

والدكتور بدوى طبانه عالم مصري مشهود له بغزارة الانتاج مع جودته وانا لم اسمع من قبل عن هاتين المعركتين بين الاستاذين العقيلي وطبانه من جهة والاستاذ العمير من جهة اخري !! وانني رغم ماذكرته أصر على ان اعكف هذه الليلة على قراءة هذا المطبوع الجميل للاستاذ العمير ! وقد اخرج باستنتاج إما ان يكون في صورة افضل مما ذكرت " او العكس واتفق معك !

قال : لك ما تريد ولكنني انتظر منك النتيجة علي انه لايفوتني ان الفت إنتباهك الى ان الاستاذ العمير قد عمد الى اتباع طريقة انفرد بها دون سواه يعتقد انها قد تفوت على فطنة القارىء

قلت : ماهي ؟ !

قال . هي قيامه بتسمين مطبوعاته واظهارها بصفحات كثيرة قلت . كيف لم افهم ماتقصد بشكل واضح ؟ !

قال لو رجعت الى مطبوعات سلسلة (المكتبه الثقافية) واجريت مقارنة بين مضمون محتوياتها . ولو من خلال كشف فهرس الموضوعات لتبين لك ان الاستاذ العمير قام بنقل فصل كامل يبدا من صفحة ٥٢ - ٦٢ من السلسلة رقم واحد الصادره عام ١٤٠٤ هـ وضمه الى السلسلة رقم عشرة الصادرة عام ١٤٠٥ ابتداء من صفحة ١٧ - ٣١ حتى يظهر الكتاب بشكل ضخم « متورم » .

ولم يكتف بذلك بل قام بنزع موضوع اخر من السلسلة رقم اثنين يبدأ من صفحة ٩٥ - ٩٨ الصادرة عام ١٤٠٤ وضمه الى السلسلة رقم عشرة . الصادرة عام ١٤٠٥ بدأ من صفحة ١٣ - ١٦ وذلك لنفس الغرض . توريم الكتاب !!

ولقد عجزت ان افهم سر هذه الحملة السافره العشواء التي يشنها الاستاذ العمير ويجددها على من يقول عنه انه استاذه الكبير وله الفضل عليه "

ثم يقوم العمير بترحيل ونقل هذه الحملة من مجال الصحف والمجلات الى بطون الكتب .

قلت : هون عليك يا اخي لايرمي الا مثمر الشجر وكل ذي نبوغ ونعمه محسود !!

عقاب بن جزاء العتيبي

الرياض

غاية مؤلمة

قصة قصيرة

بقلم : بشاير عزت

السنوات تمر ببطء ولحظات الانتظار مؤلمة لمن عاش يرقب الامل ضياء ذات القوام الممشوق والخصر النحيل والطلعة البهية كانت حرم السيد فؤاد دامت عشرتهما الزوجية مايقارب اربعة اعوام كانت حياتها مع فؤاد لاتطاق ازدادت سوء بعد ان انجبت منه اسرار ثلاثة اعوام وانصار عام ونصف لقد كانت السيدة ضياء صبورة للغاية تحملت الكثير من انواع التحقير والشتم من زوجها كانت تتحمل تلك القسوة من اجل ابنتيها نعم انها تحملته رغم غبائه وسوء اخلاقه واساءات القرينه وما يكونونه لها من حقد وكراهية ظاهرة لان ضياء بالنسبة لهم غريبة ليست من لحمهم ودمهم تتظاهرت بالسعادة وامسه على شفتيها ابتسامات مزيفة وهي تختزن الالم لم يبدوا عليها اطلاقا اي نوع من الحزن او ما شابه ذلك فؤاد الزوج المحترم يخرج من منزله في تمام الساعة السابعة صباحا حيث مقر عمله ويعود في الساعة الثالثة ظهرا . تقابله ضياء بابتسامة وترحيب ولكنه ينظر في وجهها ويرمي بكل مايصادفه تهديه عن روعه ولكن فؤاد يعاملها بقسوة وكانه وحش يقتحم البيت .. تتلوى به اسرار ويدفع بها بعيدا عنه قال يصرخ يعلو صوته مما يسبب ازعاج الساكنين بجواره " يتجه الى المطبخ تذهب ضياء خلفه لحظات ويكون الغداء بين يديك يتمتم بكلمات ليست بمفهومة ! ويتخذ مقعده المعتاد امام المائدة تنظرت ضياء قليلا .. اخذ يصرخ : الظاهر انك لاتودين احضار الغداء وعلى ما اظن يسعدك كثيرا حينما اترك لك البيت وتقبل ضياء عليه انني قلعة لم يكن هذا الصراخ المزعج الم تملك الصبر قليلا ريثما اعد كل شيء اخذ يلتهم الاكل وكانه في عجلة من امره بينما ضياء تنظر اليه بفرابة بالغة وبعد ان ملا معدته نظر الى ضياء بنظرات حادة ماذا تنظرين الي هكذا " تخاطبه ضياء ابدا لم اقصد من نظراتي اليك شيء ينهض فؤاد ها انذا اترك لك الوجبه لتتمتعي باكلها وحدك لم تتفوه ضياء بل التزمت بالصمت وجعلته دواء لمعاناتها الداخلية بينما الزوج المحترم يذهب الى غرفة النوم ويغط في نوم عميق لكنت ضياة تعمل ترتيباتها المنزلية لقد تفرغت الان لنفسها ارتدت فستانا جميلا واعدت الشاي بعد ان ايقظت فؤاد من نومه نهض وارتدى هو الاخر ملابسه للخروج فسالته ضياء الا تود شرب الشاي لم يرد عليها وذهب اخذت ضياء تبكي وتدعو الله ان يمنحها بعد الذل السعادة المنشودة والتفتت الى اجمل وارق طفلتين قضت فراغها معهما حتى بدا الارسال التلفزيوني واتجهت الطفلة اسرار لمشاهدة افلام الكرتون وجلست تداعب ابنتها انصار !

في الساعة التاسعة اعدت وجبة العشاء بقيت بمفردها بعد ان استسلمت الطفلتان للنوم جلست ترقب حضور زوجها حتى اقتربت الساعة الثانية بعد منتصف الليل .

وهنا يعود السيد فؤاد دون ان يطرح تحية المساء يتجه الى غرفة نومه لينام كعادته هكذا ظلت حياة السيدة ضياء مع فؤاد لكنها لم تمانع ولم تعترض على ما يفعله معها عاشت في حالة صراع بينها وبين نفسها شهورا بل سنينا وبعد ان فاض بها الكيل طلبت من فؤاد ان تقوم بزيارة لاهلها لم يمانع بل ارتسمت ملامح البشر على وجهه واريف قائلا لها فعلا لابد من زيارة اهلك بالضياء تبتسم ضياء وتتحسن لاخلاق فؤاد لاول مرة معها تحس بان تحولا جديدا طرأ على تصرفاته سعدت بهذا التحسن من صدر زوجها تمنت ان تؤجل امر السفر بضعة ايام لتتمتع بالسعادة المفاجئة والاخلاق العالية التي هبطت دون استئذان وفي الصباح الباكر ذهب فؤاد لقطع التذاكر وعاد بعد ان انهى كل ما يتعلق بامر السفر ضياء هل اعددت الحقائب نعم انها جاهزة انن في الساعة الرابعة عصرا نتجه للمطار كي نلحق بالرحلة المغادرة حسنا لك ما تريد فكرت ضياء كثيرا ابهذه السهولة يود فؤاد التخلص مني ابهذه السرعة انجز امر السفر لذهابي فيقطع فؤاد عليها التفكير حينما سالها هل انت جاهزة وابنتيك ايضا !! نعم جاهزين انن توجهي الى السيارة وتسير بها السيارة كالبرق الى المطار يودعها فؤاد ستجدين اول وصولك من ينتظركم من الاهل .. ولكن انت الا تود الذهاب معنا " لا ياعزيزتي فانا لدي الكثير من الاعمال لابد لن انتهي منها اولا وبعد ذلك سالحق بكم انشاء الله واول وصولها واذا الاهل بانتظارها بلحر الشوق ها هي تثبت اقدامها واذا بالهاتف يرن ترد سهير الو مرحبا انا السيد فؤاد هل وصلت ضياء وابنتيها نعم وصلوا بسلامة الله لحظات وتكلمك ضياء "

الو اهلا فؤاد احمد الله على سلامتكم شكرا لك فؤاد لضياء ارجو ان تطول اقامتك في منزل الاهل لانه قد كلفني المسؤل باعمال خارج البلاد لمدة شهر او اكثر تمنت له ضياء التوفيق والنجاح ضياء شعرت بالسعادة بين اسرتها الكريمة تحسنت حالتها النفسية وبعد عدة اسابيع اذا بالناس يتهامسون كلما راوا ضياء النساء يشرن بالايادي عليها اهذه ضياء انها جميلة جدا حقا ان الرجال خداعون كيف يتجرأ زوجها بالزواج عليها ربما جن الرجل لابد ذلك ولكن ضياء لم تعط الامر اهمية ولكن سهير طلبت منها التاكد مما جعل ضياء تتحرك متصلة باحدى اقارب زوجها لمعرفة صحة الخبر من عدمه وبكل اسف اخبرتها بالحقيقة المرة بكت ضياء كثيرا وانقلبت حياتها الى حزن وكآبة شديدة اخذت تحتضن اسرار وانصار بلهفة قوية وتهذي بكلمات غير مفهومة " هدات والدتها من روعها واخذت تلطف عليها بكلمات الامومة الصادقة ضياء يا ابنتي زوجك رجلا لديه المال الوفير ومن حق كل رجل ان يتزوج مثني وثلاث ورباع كوني مؤمنة بما كتب الله لك فليس زوجك بالرجل الاول الذي تزوج على زوجته استعيذي بالله من الشيطان واذكري الله وتسلحي بالصبر ضياء المسكينة التي ضحت بكل شيء وتحملت الكثير من زوجها ! ابعد كل هذا الجميل والاخلاص للمحافظة على عش حياتها الزوجية يكون هذا التصرف وتستمر ضياء في البكاء وهي تفكر ما مصيري وما مصير هاتين الطفلتين .. البريئتين انه الضياع . نعم فانا اعرف زوجي وقسوة قلبه وجلافة اخلاقه " .. اتصلت على المنزل فرد عليها شقيقه احمد مساء الخير اين فؤاد انا ضياء

احمد/ليس موجودا .. انن ابلغه باتصالي هذا .. تتصل بمقر عمله ولكنها لم تجده تحاول مرارا لم يحالفها الحظ بالعثور عليه وبعد ياس عثرت عليه فؤاد اين انت بالله عليك ! لقد سالت عنك كثيرا . الم يخبرك احد بذلك . فؤاد يجيب بالنفي ولكنني كما قلت لك مشغول ما بالك مضطربة اود ان اسالك عن امر مهم قد انتشر وشاع واريدك ان تصدقني القول . ماالامر/ هل صحيح امر زواجك الذي على السنة الكل اتوسل اليك ان تبلغني الحقيقة . فؤاد بكل سذاجة نعم يا ضياء واحب ان افهمك امراً مهما ان الزوجة الجديدة لم تقبل بي الا بعد ان نفذت شروطها وهي طلاقك اولا واخذ ابنتي معي لتعيشان في رعايتها صرخت ضياء من هول النبا الذي القاه فؤاد كالصاعقة على بدنها احدث هزة عنيفة في انحاء جسمها ولكنها تمالكت نفسها واخذت تقول لماذا تفعل بي هكذا " انني لم اغضبك يوما من الايام . انسيت بانني زوجتك وام لابنتيك لماذا سعيت لتحطيمي وانا اسعى لاسعادك " ابعد هذه السنين تتزوج على امراة اخرى ما الذنب الذي ارتكبته حتى تتخذ قرارك او ما الشيء الذي ينقصك ولم تجده بي . كل حناني وحبي ورعايتي اقدمها لك . يقاطعها فؤاد هل اتصلت بي لتسمعيني موالك هذا " لقد حدث كل شيء وانتهى الامر ارجوك لدي اعمالا كثيرة لا وقت عندي يجعلني استمع لهذيانك هذا . ويقفل السماعة بينما ضياء تتسمر سماعة الهاتف بيدها وكانها قد تجمدت بمكانها تاتي شقيقتها سهير تراها غارقة في بحيرة من الدموع تناولت السماعة من يدها وارجعتها لمقرها الصحيح فتتحدث معها سهير ما هذا الذي تفعلينه ارجوك ان ترحمي نفسك وترحمي من حواليك / ضياء يا اختاه انك تدركين تماما ان والدتك حينما تراك بهذا الوضع تسوء حالتها الصحية والنفسية اكثر من السابق استهدي بالله ودعي الخلق لخالقهم فسوف ياتي اليوم الذي يندم فيه فؤاد .. تعتذر سهير بعد ان القت عبارات التخفيف على شفتيها . تذهب لغرفتها تفكر في امر فؤاد ازداد خوفها من الزواج ونتائجه المؤلمة قررت ان لا تتزوج حتى ترى نهاية ضياء مع فؤاد . تمر الايام مسرعة وفؤاد مع زوجته يقضي اجمل ايامه بينما ضياء تحترق . مرت اربعة اشهر لم يسال عن طفلتيه اتصلت به لم تجده " تكلمت مع شقيقه احمد . اين فؤاد / من انت انا ضياء ايكون هناك غيري . يقهقه بالضحك نعم هناك زوجته الجديدة ام انصار واسرار . انسيتي ذلك كفى ارجوك انا لم اتصل لتخبرني عن امر زواجه وانما اتصلت لتبعثوا نقودا لان اسرار قد ادخلتها المستشفى ارجو ابلاغ اخيك بالامر هذا وتقفل السماعة وبعد عشرة ايام يحضر فؤاد يتظاهر بالانتصار اخذ يضحك ويمرح وكان لم يفعل شيئا اشتاقت ابنته اسرار بعد رؤيته . ضياء اعدت حقائبها لتذهب الى بيتها دهش فؤاد حينما راى ضياء تريد الذهاب معه " الى اين انشاء الله ؟ تجيبه الى بيتي هل لديك مانع نعم لدى مانع قوى ضياء انا لم احضر لكي تذهبي معي انن لم حضرت " حضرت لأخذ طفلتي باي حق تاخذهما مني . بحجة انني ابيهما اليس كذلك " وانا الست امهما . الست زوجتك

لا من الأن وصاعدا لا شيء يلزمني بك . ماذا تقول " هل انت بكامل وعيك نعم غدا ستصل اليك ورقة الطلاق " اخذت ضياء تتوسل بان لا يفعل ويقدم على هذا الامر ولكنه تمسك بقراره . واخذ الطفلتين وسافر بهما ومرت الشهور والايام واكتملت السنة وضياء لا زالت تنتظر قدوم ومشاهدة طفلتيها ولكن الاب القاسي بجبروته تعند بعدم ارسالهما . اتصلت به والدة ضياء توسلت اليه كثيرا باحضار الطفلتين اشفاقا على امهما لم يعرها اهتماما وضياء الام المسكينة انهدت قواها واتلفت الايام اعصابها ونقلت لاحدى المستشفيات لانهيار صحتها هكذا ظلت ضياء تزداد حالتها سوءا وهي تعاني من حرقة انفصالها عن زوجها .. وفراقها لطفلتيها وابتعادهما عنها . وهي تجتر الآهة .. وتتجرع الاسى - يسكنها الالم كنهاية لحياة مؤلمة "

خـدمـات الـنـدوة

اعلانات مكة المكرمة

● تعلن بتول بكر عبد الرحمن عن فقد جواز سفر رقم ١٣٨٣٣٠٨ تاريخ ١٠/٦/١٩٨٢ م صادر من جدة
يرجى من يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة النيجيرية بجدة .

● يعلن صالح ذيبان العزيزي عن فقد لوحة سيارة ونيت تويوتا م ٨٤ رقم ٥٢٥٠٠٥٥ نقل السعودية صادرة من جدة
يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة .

● يعلن سالم شعيبن كعبي عن فقد استمارة سيارة كرسيدا م ٨٣ رقم ١٩٣٧٥٤٦ خصوصي السعودية صادرة من مكة المكرمة
يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● يعلن منير احمد سراج الحق عن فقد دفتر اقامة رقم ٥٨٧٩/ ش ٥ تاريخ ١٤٠٥/٤/١٦ هـ صادرة من مكة المكرمة
يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

● يعلن صالح عواد البشرى عن فقد لوحة سيارة ونيت هاي لوكس م ٨٠ رقم ٦٠١٤٦١٦ نقل السعودية صادرة من مكة المكرمة
يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● تعلن مها فوزى سعد اليماني عن فقد ملف رقم ١٦٥ ورقم الجلوس رقم ١٤٠٥٩ الصادر من الثانوية الثامنة بمكة المكرمة
يرجى من يعثر عليهم ان يسلمهم الى الثانوية الثامنة بمكة المكرمة .

● يعلن غلام حسين مير محمد عن فقد جواز سفره رقم ٣٢٠٥٨٤ تاريخ ١٩٧٥ م صادر من سكر
يرجى من يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الباكستانية بجدة .

● يعلن دهب حسين دهب سليمان (مصرى الجنسية) عن فقده تصريح مؤقت للاقامة رقم ١١٠٦ تاريخ ١٤٠٥/٣/٢٦ هـ صادر من جوازات الرياض
يرجى من يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات فرع التعليم بالرياض .

● يعلن حميدان رزيق المحمادى عن فقد بطاقة المواصلات رقم ٦٠١٤٨٧٩ فقدت بتاريخ ١٤٠٦/١/١٥ هـ صادرة من جدة
يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى وزارة المواصلات بجدة .

● يعلن زيد ظافر الدوسرى عن فقد استمارة سيارة زوزو م ٨٢ رقم ٧٠٢٦٦٢٨٤ نقل السعودية صادرة من الدمام
يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدمام .

● يعلن بلغيث ناصر علي عن فقد جواز سفره رقم ٢٧٣٤٩٨ تاريخ ١٩٨٤/٩/١٣ م صادر من جدة وفقد رخصة عمل برقم ٦٦٤٠ في ١٤٠٥/٨/١٧ هـ صادرة من مكة المكرمة
يرجى من يعثر عليهما ان يسلمهما الى السفارة اليمنية بجدة او مكتب العمل بمكة المكرمة .

● يعلن سليمان عيسى يوسف عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٨١٠٧٨ تاريخ ١٤٠٢/١١/١٢ هـ صادرة من مكة المكرمة
يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● يعلن حميد محمد الفهمي عن فقد استمارة سيارته رقم ١٢٥١٤٤٣ صادرة من مرور مكة المكرمة
يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المواطن محمد حمود حسن ابو سمن مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسة رقم ١١١٣٣٢ وتاريخ ٩٧/١١/١١ هـ سجل مكة قد فقد منه .
يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

اعلانات الباحة

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بلجرشي المواطن / يحي جمعان حمود ال حمود الغامدى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسة رقم ٨٨١٢ تاريخ ١٣٧٨/١١/٨ هـ سجل الرياض قد فقد منه .
يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية في بلجرشي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن شونارى ايامودو علوى هندى الجنسية عن فقد اقامة رقم ١٩٢٨ بتاريخ ١٤٠٤/٧/٢٣ هـ صادرة من جوازات الباحة
يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الباحة .

● تعلن المحكمة الشرعية بدوس بانه تقدم اليها المواطنين / احمد عطية علي الزهراني وورثة شقيقته المتوفية وهم / علي احمد عطيه وسعيده بنت احمد عطية من اهالي قرية بني يزيد بدوس بني فهم طالبين اعطائهم حجة استحكام على الاراضي الزراعية والواقعة شمال شرق قرية بني يزيد والتي الت اليهم عن طريق الارث الشرعي من والدهم والقسمة مع اخيه / سعيد عطيه علي الزهراني وحدودها واطوالها واسماؤها كالتالي :
١ ـ مزارع ام السرير - المساحة الاجمالية تقدر بحوالي ٣١٤٦ متر مربع . علما بانه يمر منها الخط العام الجديد الباحة ـ بني سعد واختزل ـ بكاملا
يحدها من الشمال ملك سعيد عطية علي بطول ٣١ م يحدها من الشرق ملك محسن حسن وملك احمد صالح وملك ـ سعيد احمد الغامدى وملك عبدالله عبدان بطول ٧٠ سم ٩٠ م / يحدها من الجنوب سبل قديم للمزارع والبيوت بعرض ٣ م و ـ بطول ٥٠ سم ٣٦ م / يحدها من الغرب ملك علي سعيد واخوانه بطول ٢٠ سم ٩٨ م .
٢ : ركيب عجالي الاعلى . المساحة الاجمالية تقدر بحوالي ٨٦٠ متر مربع . علما بان يمر منها الخط العام الجديد الباحة ـ بني سعد واختزل بكاملا يحدها من الشمال ملك احمد عطيه سعيد بطول ٧ م يحدها من الشرق ملك احمد عطيه سعيد وملك عوض علي عطيه بطول ١٢٠ م يحدها من الجنوب ملك عوض علي عطيه بطول ٧ م يحدها من الغرب ملك عوض علي عطيه وملك سعيد عطيه علي ـ بطول ١٢٦ م .
فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق .

● يعلن سالم مقباس احمد الزهراني عن فقد لوحة سيارة هايلكس برقم ٦٢٥٧٦٤٩ بتاريخ ١٤٠١/١٠/١٦ هـ صادرة من الطائف
يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف .

● يعلن حميد سيف ناجي قائد عن فقد بطاقة عمل برقم ١٦٨٤ / ٢ بتاريخ ١٤٠٢/٣/٢ هـ صادرة من مكة المكرمة
يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالباحة .

● يعلن عبدالله علي فرحه الغامدى عن فقد رخصة قيادة خصوصي برقم ٢٥٦٥٨ بتاريخ ١٤٠٥/٨/٢٤ هـ صادرة من الباحة
يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الباحة .

● تعلن المحكمة الشرعية بدوس بانه تقدم اليها المواطنين / احمد عطية علي الزهراني وورثة شقيقته المتوفية وهم / علي احمد عطية وسعيده بنت احمد عطية من اهالي قرية بني يزيد طالبين اعطائهم حجة استحكام على الارض السكنية المسماه «قطعة عجال» والواقعة بقرية بني يزيد والتي الت اليهم عن طريق الارث الشرعي من والدهم والقسمة مع اخيه / سعيد عطيه علي الزهراني . علما بانه لا يمر منها الخط العام او محارمه وحدودها واطوالها كما يلي :ـ
يحدها من الشمال ملك جمعان عوض واخوانه بطول ٧٠ سم ١٨ م يحدها من الشرق ملك احمد صالح وملك محمد عوض بطول ٣٤ م ثم ينكسر جنوب غربا بزاوية خفيفة بطول ٥٠ سم ١٧ م ومجموع طول الضلع ٥٠ سم ٥١ م يحدها من الجنوب ملك المنهين بطول ٨ م يحدها من الغرب خط سيارات ترابي بعرض ٤ م وبطول ٥٠ سم ١٨ م ثم ينكسر شمالا بطول ٣٥ م ومجموع طول الضلع ٥٠ سم ٥٣ م واسبالها على العادته القديمة والمساحة الاجماليه تقدر بحوالي ٨٨٤ متر مربع .
فمن لديه معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه

اعلانات أبها

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن محمد علي احمد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم : ٢٩٦٣٩ تاريخ ١٣٨٩/٩/٢٠ هـ سجل ابها قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تعلن محكمة الثنية الشرعية بان المواطن عبود حمدان جمين ال سودان البيشي تقدم اليها بانهاء يطلب فيه صك تملك على بيته والحوش المحيط به الواقع في المخزم بالثنيه والمحدود بالحدود الاتية من الشمال شارع بطول الضلع ٣٣ متر من الجنوب شارع بطول الضلع ٣٣ متر من الشرق شارع ثالث بطول الضلع ٢٩ متر من الغرب شارع بطول الضلع ٢٩ متر والذي ال اليه بالاحياء الشرعي من قبل عام ١٣٨٥هـ لذا فمن له معارضة في طلب المذكور فعليه التقدم لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخه والله الموفق ..

● يعلن عيسى علي الرماى عن فقد لوحة سيارة جالنت ونيت م ٨١ رقم ٦٥٣١٨٨٩ نقل السعودية صادرة من مرور عسير
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير .

● يعلن محمد اسماعيل علي حسن عن فقد رخصة قيادة خصوصي صادرة من مرور عسير بتاريخ ١٤٠٥/٤/٢٣ هـ .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير .

اعلانات حكومية

اعلان عن مناقصات من مصلحة مياه ومجارى المنطقة الشرقية

١ ـ اسم المناقصة ووصفها وغرضها : تامين معدات من انواع واحجام مختلفة لزوم فروع المصلحة العامة ـ قيمتها : ١٠٠٠ ـ مكان بيع الوثائق : الادارة المالية المشتريات ـ اخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٦/٣/٢٥ هـ ـ مكان التقديم : المشتريات ـ موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/٣/٢٦ .
٢ ـ صيانة اجهزة اتصالات لاسلكية ذات ذبذبات عالية بفرع المصلحة بالاحساء ـ قيمتها : ١٠٠٠ ـ مكان بيع الوثائق : الادارة المالية المشتريات ـ اخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٦/٣/٢٨ هـ ـ مكان التقديم : المشتريات ـ موعد فتح المظاريف . ١٤٠٦/٣/٢٩ هـ .
٣ ـ توريد مواد استهلاكية لزوم اعمال التشغيل والصيانة بفروع المصلحة ـ قيمتها : ٣٠٠٠ ـ مكان بيع الوثائق : الادارة المالية المشتريات ـ اخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٦/٤/٣ هـ ـ مكان التقديم : المشتريات ـ موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/٤/٤ هـ .
٤ ـ اعادة السفلتة الناتجة عن اعمال الصيانة بالدمام ـ قيمتها : ٣٠٠٠ ـ مكان بيع الوثائق : الادارة المالية المشتريات ـ اخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٦/٤/٤ هـ ـ مكان التقديم : المشتريات ـ موعد فتح المظاريف . ١٤٠٦/٤/٥ هـ .
٥ ـ توسعة شبكات المجارى الصحية بالاحساء الهفوف والمبرز عقد رقم ٢ ـ قيمتها : ٧٠٠٠ ـ مكان بيع الوثائق : الادارة المالية المشتريات ـ اخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٦/٤/٢٣ هـ ـ مكان التقديم : المشتريات ـ موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/٤/٢٤ هـ ـ التصنيف نوعه : يشترط وجود التصنيف باعمال المياه والمجارى .
٦ ـ توسعة شبكات المجارى الصحية بالاحساء الهفوف عقد رقم ٣ ـ قيمتها : ٧٠٠٠ ـ مكان بيع الوثائق : الادارة المالية المشتريات ـ اخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٦/٤/٢٤ هـ ـ مكان التقديم : المشتريات ـ موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/٤/٢٥ هـ ـ التصنيف نوعه : يشترط وجود التصنيف باعمال المياه والمجارى .

اعـــلان

عن شغل وظائف شاغرة بجامعة الملك عبد العزيز بجدة

تعلن جامعة الملك عبدالعزيز بجده عن حاجتها الى شغل الوظائف التالية بالكفاءات الوطنيه المؤهله وهي:

المرتبه	مسمى الوظيفه	رقمها	الجهة	العدد	الرمز	الحد الادنى للمؤهلات
الثامنه	مهندس معماري	٨/٥	المخطط	١	٠١١١٢١٠	جامعية في طبيعة العمل + سنتين خبره
..	مدير شعبة التسجيل	٨/٣٨	القبول	١	٣١٠١١١٢	المتوسطه+١٦ سنه خبره
..	مدير الشئون الاداريه	٨/٦٦	الأرصاد	١	٣١٠١١١٢	المتوسطه+١٦ سنه خبره
السادسة	فني مختبر	٦/٩٠م	المستشفى	١	٨١١١٣١١	الابتدائيه مع القدره او اكمال برنامج تدريبي+١٣سنه خبره
الخامسه	رسام	٥/١٣	المخطط	١	٨١٠١٢١٠	دبلوم معهد المساعدين (رسم معماري)+٣سنوات خبره
..	مساح	٥/١٤	المخطط	١	٨١٠١٠١٠	دبلوم معهد المساعدين (مساحه)+٣سنوات خبره
..	كاتب	٥/٣٢	ش. الموظفين	١	٤١٠١٢١٠	المتوسطه +٩ سنوات خبره
..	فني مختبر	٥/٧٠	العلوم	١	٨١١١٣١١	الابتدائيه مع القدره او اكمال برنامج تدريبي بطبيعة العمل لاتقل عن ٦ اشهر+١٠سنوات خبره
..	فني مختبر	٥/١١٣	علوم الأرض	١	٨١١١٣١١	كسابقه
..	فني مختبر	٥/٢٨٢	علوم الأرض	١	٨١١١٣١١	كسابقه
..	ناسخ آله	٥/٢٤٢	العلوم	١	٤١١١٠١٠	الابتدائيه او مايعادلها مع القدره على النسخ+١١سنه خبره
..	مساح	٥/٣٤٧	المخطط	١	٨١٠١٠١٠	دبلوم معهد المساعدين (مساحه)+٣سنوات خبره
الرابعه	كاتب	٤/٢	العلوم	١	٤١٠١٢١٠	المتوسطه +٦سنوات خبره
..	ميكانيكي	٤/١٦	الخدمات	١	٩١٢١٠١١	الابتدائيه مع القدره + ٧سنوات خبره
..	مأمور استقبال	٤/٤٢م	المستشفى	١	٤١٠١٢١٠	المتوسطة +٦سنوات خبره
..	كاتب سجلات	٤/٤٣م	المستشفى	١	٤١٠١٢١٠	كسابقه
..	سكرتير قسم	٤/٧٩	العلوم	١	٤١٠١١٠	المتوسطة +٦سنوات خبره
..	سكرتير قسم	٤/١٠٤	العلوم	١	٤١٠١٠١	المتوسطة +٦سنوات خبره
الثالثه	فني طباعه	٣/٢٥	المطبعه	١	٨١٢١٦١١	الابتدائيه مع القدره او اكمال برنامج تدريبي في نفس العمل + ٤سنوات خبره
..	ناسخ آله	٣/٣٩	العلوم	١	٤١١١٠١٠	الابتدائيه اومايعادلها مع القدره على النسخ +٥سنوات خبره
..	مأمور سنترال	٣/٧٢	الخدمات	١	٥٢٣١١١٠	الابتدائيه مع القدره + ٤سنوات خبره
..	محضر مختبر	٣/٧٧	علوم الأرض	١	٨١١١٣١٠	الابتدائيه مع القدره او اكمال برنامج تدريبي+٤سنوات خبره

على الساده المتقدمين الذين تتوفر لديهم الشروط لشغل أحدى هذه الوظائف المشار اليها ـ أحضار ملف علاقي يحتوي على الاوراق التاليه :ـ

أ ـ **المتقدم وهو غير موظف :ـ**

١) تعبئة النموذج (١٠١ب) (يتم عند تقديم الطلب بقسم التوظيف) .
٢) صورتان للشهاده الحاصل عليها المتقدم مع أحضار الاصل للتصديق .
٣) ٤ صور شمسيه مقاس ٣×٤ .
٤) صورتان من حفيظة النفوس ، مع أحضار الاصل للتصديق .

ب ـ **المتقدم وهو موظف :ـ** (موظفي الجامعه فقط) .

١) تعبئة النموذج (١٠١أ) يتم عند تقديم الطلب بقسم التوظيف) .
٢) صوره للمؤهلات العلميه التي حصل عليها ، وصوره للدورات التدريبيه التي حصل عليها بنفس مرتبته التي يشغلها .
٣) بيان بخصماته اذا كان له سابق خدمه بغير الجامعه .

تقدم الطلبات الى أدارة شؤون الموظفين (شعبة التوظيف) أعتبارا من ١٤٠٦/٣/١١هـ الى ١٤٠٦/٣/٢٦هـ وفقا لتقويم أم القرى .

راجين للجميع التوفيق ...

اعلان

● تعلن المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالشرقية/بالدمام عن :
اسم المشروع ورقمه : صيانة المسطحات الخضراء والاشجار بمدينة ابقيق لعام ١٤٠٦/١٤٠٧ هـ ـ ١٩/٤١/٣٨٠١/٣ ـ قيمة الوثائق : ٥٠٠ ريال خمسمائة رياله ـ اخر موعد لقبول العطاءات : نهاية دوام يوم ١٤٠٦/٤/٢٣ هـ ـ موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة صباح يوم ١٤٠٦/٤/٢٤ هـ ـ ملاحظات :
التصنيف غير مطلوب .
تباع الشروط والمواصفات بادارة الشئون المالية بالمديرية كما تسلم العطاءات وتفتح المظاريف بمقر المديرية بالدمام .

اعلان منافسات وزارة الشئون البلدية والقروية

● تعلن وزارة الشئون البلدية والقروية عن منافصات المشاريع التالية :ـ
* مشروع السفلته المؤقتة لبعض شوارع القريات ـ رقمها ٥٢٦ ـ قيمة المواصفات بالريالات ١٠٠٠ ـ أخر موعد لتقديم العطاءات : الساعة الواحدة والنصف من يوم الاثنين ١٤٠٦/٤/١١ ـ موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي .
* مشروع صيانة انارة منطقة القطيف ـ رقمها ٥٢٧ ـ قيمة المواصفات بالريالات ٥٠٠ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات : الساعة الواحدة والنصف من يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٤/١٢ ـ موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي .
* مشروع انشاء مجمع قروي بالروضة ـ رقمها ٥٢٨ ـ قيمة المواصفات بالريالات ١٢٠٠ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات : الساعة الواحدة والنصف من يوم : السبت ١٤٠٦/٤/١٦ ـ موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي .
* مشروع السفلتة المؤقتة بالقيصومة ـ رقمها ٥٢٩ ـ قيمة المواصفات بالريالات ٥٠٠ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات : الساعة الواحدة والنصف من يوم الاحد ١٤٠٦/٤/١٧ ـ موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي .
* مشروع السفلتة المؤقتة بمدينة الحفر ـ رقمها ٥٣٠ ـ قيمة المواصفات بالريالات ٥٠٠ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات : الساعة الواحدة والنصف من يوم الاثنين ١٤٠٦/٤/١٨ ـ موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي .
* مشروع السفلتة المؤقتة والانارة لقرى سلجر ـ رقمها ٥٣١ ـ قيمة المواصفات بالريالات ١٥٠٠ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات : الساعة الواحدة والنصف من يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٤/١٩ هـ ـ موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي .

اعـــلان

● تعلن المديرية العامه للاوقاف والمساجد بمكه المكرمه عن رغبتها تاجير الشقة رقم (١٥) بالدور الثالث في عمارة درويش كاتب سابقا والعائده للاوقاف والواقعة بالحلقة القديمة خلف البريد المركزي .
فعلى السادة الراغبين في استئجار الشقة المنوه عنها عليهم التواجد في نفس الموقع الساعة العاشرة صباحا من يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٣/١٩ لعمل المزاد العلني فمن يرسو عليه المزاد يدفع ٥٠٪ مقدما والباقي عند تحرير العقد مع المديرية كما يدفع تامين يعادل ايجار شهرين لا يرد للمستاجر الا في حالة عدم رغبته تجديد العقد لسنة اخرى وتسليم الموقع بحالة جيده .

اعـــلان

● تعلن ادارة اوقاف ومساجد الطائف عن رغبتها في تاجير الركبان الموضحه بعد والكائنة بقرية العطاء من ضواحي ميسان بالمزايده العلنية وهي :ـ
١ ـ ركيب عنقه البيضاء (مسقوى)
٢ ـ ركيب الشطلب (مسقوى)
٣ ـ وقطعه العمار (مسقوى)
وقد تحدد لاجراء المزايده العلنية لتاجيرها الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق (١٩) ربيع اول ١٤٠٦ هـ على نفس الموقع لمن يرغب في استئجارها للزراعه وعلى من يرسو عليه المزايده دفع ٥٠٪ من قيمة المزاد فور ـ رسو المزايده عليه ..
علما بان الدلالة على المستاجر وكل من له رغبة عليه الحضور في الموعد المحدد للمزاد .

اعـــلان

● تعلن ادارة اوقاف ومساجد الطائف عن رغبتها في تاجير الدكان رقم ١ وقف مسجد عبدالرحمن الحمودي بالنزهة وذلك بطريق المزايده العلنية وقد تحدد يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٣/٢٧ هـ الساعة العاشرة صباحا لاجراء المزايده العلنية على نفس الموقع ويشترط للتاجير عدم استخدام الدكان في بيع اشرطة التسجيل او فيما يضر بالمسجد وعلى من يرسو عليه المزايده دفع ٥٠٪ من قيمة المزاد فور رسو المزايده عليه علما بان الدلالة على المستاجر وكل من له رغبة عليه الحضور في الموعد المحدد للمزاد .

اعـــلان

● تعلن ادارة اوقاف ومساجد الطائف عن رغبتها في تاجير حوش الدمياطي الكائن ببرحة القزاز بالطائف ـ وذلك بطريق المزايده العلنية الذي تحدد لاجرائها الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ٢٩ ربيع اول ١٤٠٦ على نفس الموقع وعلى من يرسو عليه المزايده دفع ٥٠٪ من قيمة المزاد فور رسو المزايدة عليه علما بان الدلالة على المستاجر وكل من له رغبة عليه الحضور في الموعد المحدد للمزاد .

اعـــلان

رقم المنافسة (١) ثمنها مجانا ـ الجهة المعلنة وزارة العدل شارع الجامعة بالرياض ـ اسم المناقصة نظافة وصيانة بعض المحاكم التابعه للوزارة بمختلف مناطق المملكة لمدة ثلاث سنوات ـ جهة الحصول على الشروط والمواصفات الادارة المالية المناقصات تقدم العروض مختومه بالشمع الاحمر للادارة المالية المناقصات ـ اخر موعد لتقديم العروض نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٤/٢ ـ موعد فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٤/٣ الساعة العاشرة صباحا ـ على المتقدم ارفاق مايلي :ـ
١) ضمان بنكي بنسبة ١٪ ـ ٢) صورة من السجل التجاري يوضح تخصصه في هذا المجال ـ ٣) صورة من شهادة الزكاة والدخل ـ ٤) صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية .

اعـــلان

الجهة المعلنة ادارة التعليم بمنطقة عرعر للبنين ـ اسم العملية توريد وتركيب وتشغيل مكيفات فريون حار بارد لبعض المدارس ذات المباني الحكومية ـ رقم العملية ١٤٠٦/١٤٠٥/٣ ـ عدد المكيفات ١١١٦ مكيفا ـ اخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاثنين ١٤٠٦/٦/١ الساعة الثانية بعد الظهر ـ موعد فتح المظاريف يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٦/٢ الساعة الحادية عشر قبل الظهر ـ قيمة الشروط والمواصفات ٢٠٠ ريال ـ على المؤسسات الراغبه في الدخول في هذه المناقصة مراجعة قسم المشتريات بالادارة للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بهذه المناقصة .

اعـــلان

اسم الجهة المعلنة المديرية العامه للشئون البلدية والقروية بالقصيم ـ اسم المناقصة توسعة وتطوير شبكات مجاري بريده الجزء ب من العقد الاول ـ قيمتها عشرون الف ريال ٢٠٠٠٠ ـ تاجيل اخر موعد لقبول العطاءات يوم الاحد ١٤٠٦/٦/٧ ـ تاريخ ومكان فتح المظاريف الثلاثاء ١٤٠٦/٦/٩ ـ ملاحظات بلاحظ التصنيف في هذا المجال .

اعلانات حكومية

اعـــلان

● تعلن المديرية العامة للشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية عن رغبتها في طرح عملية تشغيل ونظافة مستشفى الملك فهد بالهفوف .
قيمة النسخة : فقط ثلاثة الاف وخمسمائة ريال (٣٫٥٠٠) .
اخر موعد لقبول العطاءات الساعة الثانية اثناء الدوام الصباحي يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٣/٢٨ هـ .
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء ١٤٠٦/٣/٢٩ هـ حسب تقويم ام القرى .
والشروط والمواصفات تباع في المديرية بالمبلغ الموضح بعاليه بادارة المشتريات .. فعلى السادة الراغبين الدخول في العملية المذكورة بعاليه التقدم بطلب الحصول على نسخة الشروط والمواصفات ومن ثم تقديم العطاء بداخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر وعليه ختم المقاول المعتمد حيث لن يقبل العطاء المخالف لذلك وان يكون معنونا باسم مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية ويوضح عليه اسم العملية .
وان يرفق به الاتي :
١ ـ صورة من السجل التجاري + صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية .
٢ ـ صورة شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول .
٣ ـ ضمان بنكي ابتدائي بنسبة (١٪) من القيمة الاجمالية ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف قابل للتجديد لمدة مماثلة ولا يقبل الضمان النقدي ولا الشيكات مهما كانت .
٤ ـ استمارة الشروط والمواصفات التي تم شراؤها مع (الايصال) على ان يوقع عليها المقاول ويختمها بالختم المعتمد للمقاول وتعد الاسعار على نفس الاستمارات .. والله الموفق .

اعـــلان

● تعلن ادارة اوقاف ومساجد الطائف عن طرح عملية صيانة ونظافة عشرون مسجدا بالطائف في منافسة عامة للشركات والمؤسسات والمقاولين على اربعة مجموعات كل مجموعة خمسة مساجد عطاء واحد لا يتجزأ ـ وهي :
المجموعة الاولى :
١ ـ مسجد سعيد الغامدي بالشهداء الشمالية ٢ ـ مسجد الحوطي بالشهداء الشمالية
٣ ـ مسجد البصيلي بالشهداء الشمالية ٤ ـ مسجد الجوهرة بالشهداء الشمالية
٥ ـ مسجد سمو الامير سلطان بن عبد العزيز بالشهداء الشمالية .
المجموعة الثانية :
١ ـ مسجد بن درويش بالشهداء الشمالية ٢ ـ مسجد سوق الخضار بالقرية ٣ ـ مسجد خالد علمدار بالحضرمية ٤ ـ مسجد الجوهرة بالحوية ٥ ـ جامع ابن بكر بالمثوية طريق الرياض .
المجموعة الثالثة :
١ ـ جامع احمد صبري بالشهداء الجنوبية ٢ ـ جامع علي شوكت الغامدي بالشهداء الجنوبية ٣ ـ مسجد سمو الامير متعب بالحوايا ٤ ـ مسجد مرزوق التركي بالفيصلية ٦ ـ مسجد سوق الخضار بالشهدا الجنوبية .
المجموعة الرابعة :
١ ـ مسجد بن عبيكان بالشرقية ٢ ـ مسجد ابن غشيان بالشرقية ٣ ـ مسجد الهنود بالسوق ٤ ـ مسجد ال عمر بالشفا ٥ ـ مسجد يا محفوظ بالشفا .
فعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصة التقدم لادارة اوقاف ومساجد الطائف للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات المعدة لذلك مقابل (٥٠٠ ريال ـ خمسمائة ريال لكل مجموعة) .
وذلك طبقا لنظام تامين مشتروات الحكومة وتنفيذ اعمالها مع تقديم ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء وشهادة معتمدة توضح سابق الخبرة في اعمال الصيانة والنظافة وصورة من السجل التجاري وصورة اشتراك الغرفة التجارية وصورة تسديد الزكاة والدخل على ان تقدم العروض والاسعار رقما وكتابة داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر .
علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت ١٤٠٦/٥/١ هـ وموعد فتح المظاريف في اليوم التالي مباشرة الساعة العاشرة وان مدة عقد العملية ثلاث سنوات .. والله الموفق .

اعـــلان

تعلن مديرية الشؤون الصحية بمنطقة مكة المكرمة عن رغبتها في استئجار مبنى للمعهد الصحي الثانوي للبنات بمكة المكرمة على ان تتوفر فيه الشروط والمواصفات الاتية :
١ ـ ان يكون موقع المبنى قريبا من مستشفى حكومي ويفضل ان يكون مستشفى الملك عبد العزيز .
٢ ـ ان لا تكون المباني اكثر من ثلاثة ادوار واذا زادت عن ذلك يجب توفر اكثر من مصعد وان لا يقل المبنى او المباني الموجودة داخل سور واحد عن مائة غرفة اذا امكن اتتسع للادارة والفصول والمعامل والقسم الداخلي .
٣ ـ ان لا تقل مساحة الفصل عن ٥ × ٥ وان لا تقل مساحة المعمل عن ٧ × ٧ .
٤ ـ ان لا تكون النوافذ معرضة للكشف من او على المباني المجاورة .
٥ ـ يفضل ان يكون المبنى على شارع رئيسي او على شارع فرعي متسع يسمح لوقوف السيارات .
٦ ـ ان يكون المبنى مزودا بالماء والكهرباء وان يتعهد صاحبه بتقوية التيار بالقوة المطلوبة ويفضل ان يكون المبنى مزودا بالتلفون .
٧ ـ ان يكون به فناء واسع بمساحة ٣٠ × ٢٠ تقريبا .
٨ ـ وجود غرفة بمنافعها في البوابة الخارجية للحارس .
٩ ـ صالة انتظار لاولياء امور الطالبات .
١٠ ـ مواقف سيارات .
فعلى كل من يتوفر لديه المبنى المذكور وتنطبق عليه الشروط والمواصفات المبينة بعاليه ان يتقدم بمعروض باسم مدير الشؤون الصحية بمنطقة مكة المكرمة مبينا فيه الغرف والاجرة المطلوبة مع رسم كروكي للغرف وان يرفق بالمعروض ايضا صورة من تصريح البناء وصورة من صك التملك للمبنى مصدق من جهة الاختصاص واخر موعد لقبول العروض هو يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٣/٢٠ هـ وسوف تقوم اللجنة بالكشف على المباني المعروضة وتحديد افضلها مع العلم ان العقد سوف يبرم اعتبارا من ١٤٠٦/٧/١ هـ للاحاطة . والمعلومية ولذا حرر .

اعـــلان

● تعلن مصلحة مياه ومجاري منطقة القصيم عن رغبتها في استئجار مقار لفروعها في المدن الاتية : بريدة ـ عنيزة ـ الرس ـ البدائع .
وفق الشروط الاتية :
١ ـ ان تكون في موقع يسهل من خلاله تقديم الخدمات للمواطنين ويفضل ان تقع على شوارع رئيسية .
٢ ـ ان لايقل عدد الغرف عن ستة وثلاثين غرفة بالنسبة لكل من فرع بريدة وفرع عنيزة وعن ثلاثين غرفة لكل من فرعي الرس والبدائع عدى الصالات والمنافع الاخرى .
٣ ـ ان تكون مساحة كل غرفة ٤×٤ فاكثر .
٤ ـ ان يكون لكل فرع فناء مرتبط به يمكن استخدامه لاغراض الخدمات والتخزين .
٥ ـ ان تكون العقارات المذكورة متصلة بخدمات الكهرباء والهاتف والماء .
٦ ـ كل من يرغب تقيم عقاره للمصلحة عليه ان يقدم طلبه باسم مدير عام المصلحة داخل ظرف مختوم في موعد اقصاه نهاية دوام يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/٤/٦ هـ .
على ان يوضح موقع العقار على كروكي ومقدار الاجرة السنوية التي تتناسب معه . ويكتب على الظرف (عرض لاستئجار مبنى في مدينة (......) وتحدد المدينة من قبل مقدم العرض .

اعلانات حكومية



اعلانات حكومية
اعلانات حكومية

اعـــــــلان

● تعلن المديرية العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية عن حاجتها لاستئجار مبنى بديل لمدرسة الحليله الابتدائية بقرية الحليله بمنطقة الاحساء على ان لاتقل عدد غرفه عن ١٦ غرفة فعلى من يوجد لديه المبنى المناسب ان يتقدم بطلبه في مدة اقصاها شهر من تاريخ ظهور الاعلان في جريدة ام القرى موضحا فيه الاجرة المطلوبة والرسم الكروكي للمبنى وخطاب مصدق يفيد بعدم انتماء المتقدم بوزارة المعارف الى ادارة التعليم بالاحساء قسم المحاسبة «الاجور» شريطة ان تكون جيدة الاضاءة والتهوية وتفضل المباني ذات الغرف والافنية الواسعة وسوف لاينظر لاي طلب تنقصه المرفقات المشار اليها ..

اعـــــــلان

● يعلن المجمع القروي بقرية العليا للمواطن سليمان حسن دار بمراجعة المجمع القروي قسم الشؤون المالية خلال مدة شهر من تاريخه وذلك لاكمال اللازم حيال الدكان رقم ٧ بسوق الخضار واللحوم بقريه والمسلمه له من تاريخ ١٤٠٤/٣/١٧هـ ولايزال مغلق واذا لم يراجع خلال المدة المقررة فسيتم فتح الدكان من قبل المجمع واخلائه من اي اغراض تخصه وللمعلومية حرر ..

اعـــــــلان

● تعلن ادارة التعليم بمكة المكرمة عن حاجتها لاستئجار مباني بمنطقة مكة المكرمة وقراها وهي كالتالي :

١ ـ مبنى بحي المسفلة كبديل للمدرسة الناصرية الابتدائية وقريب من المقر الحالي ولاتقل غرفه عن ٣٥ غرفة ولاتزيد عن ٤٠ غرفة .

٢ ـ مبنى بحي المسفلة وحول مخطط باخطمه كمقر لمدرسة الفتح المتوسطة على ان لاتقل غرفه عن ١٦ غرفة ولاتزيد عن عشرين غرفة .

٣ ـ مبنى بقرية الغزيات كبديل لمدرسة الغزيات الابتدائية وقريب من المقر الحالي لاتقل غرفه عن ١٢ اثنى عشر غرفة ولاتزيد عن خمسة عشر غرفة ١٥

فعلى من يملك دارا في المكان المحدد وبعدد الغرف المطلوبة مع ملاحظة ان لاتقل مساحة الغرفة عن ٤×٥ متر ان يتقدم لادارة التعليم بمكة المكرمة مصطحبا معه مايثبت تملكه للمنزل في مدة اقصاها خمسة عشر يوما من تاريخ نشره ويفضل المباني التي تشتمل على فناء ..

اعـــــــلان تمديد فترة المناقصة

● تعلن المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني عن تمديد تقديم العروض لمناقصة تنفيذ شبكة المجاري الداخلية للمعهد الصناعي بالدمام وربطها بشبكة المجاري العامة وكذلك ربط شبكة المياه الداخلية بشبكة المياه العامة ليكون اخر موعد لتقديم العروض هو نهاية دوام يوم الاحد ١٤٠٦/٣/١٩هـ وفتح المظاريف في اليوم التالي الاثنين الموافق ١٤٠٦/٣/٢٠هـ علما بأن مستندات المناقصة يمكن الحصول عليها من الادارة الهندسية بالمؤسسة نظير مبلغ ٥٠٠ ريال للنسخة الواحدة والله الموفق ..

طلب تاهيل للقيام باعمال النظافة اليومية في مباني فرعي المؤسسة الجديدين في كل من مكة المكرمة والمدينة المنورة

١ ـ الخدمات المطلوبة هي تقديم اعمال النظافة اليومية في مباني فرعي المؤسسة في كل من مكة المكرمة والمدينة المنورة وستقدم التفاصيل كاملة للمقاول الذي سيقع عليه الاختيار ..

٢ ـ بناء عليه فان مؤسسة النقد العربي السعودي تدعو المقاولين الراغبين من ذوي القدرة والكفاءة والحالة المالية الجيدة والخبرة الحسنة في مثل الاعمال المذكورة اعلاه ان يتقدموا للتاهيل لهذين المشروعين او احدهما ، يجب تدعيم الطلب بالوثائق التالية وعدم اكتمالها سيؤدي الى رفض الطلب :

ا) صورة من شهادة العضوية في الغرفة التجارية سارية المفعول
ب) صورة من السجل التجاري ساري المفعول
جـ) شهادة من بنك مقبول ومعروف لدى مؤسسة النقد تحدد السمعة المالية والتعامل التجاري للشركة
د) بيان بالخدمات التي سبق للشركة انجازها (يجب ان يكون موثقا من الغرفة التجارية)
هـ) بيان بالخدمات التي تقوم الشركة بانجازها حاليا ويحدد تكلفة كل عقد واسم العميل وتاريخ الانتهاء
و) بيان يصف التنظيم الفني والهندسي والاداري للشركة ..
ز) قائمة بالمعدات والتجهيزات لدى الشركة
ك) نسخة من بيانات الربح والخسارة للسنتين الماضيتين للشركة على ان تكون النسخة موثقة من مكتب قانوني رسمي
ل) شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول
م) شهادة تصنيف من وزارة الاشغال العامة والاسكان سارية المفعول

٣ ـ يجب ارسال الطلب بريديا او تسليمه باليد على العنوان التالي :

مدير عام الادارة
مؤسسة النقد العربي السعودي ـ المركز الرئيسي
شارع المعذر ـ الرياض
الرياض ١١١٦٩

وتقدم الطلبات في مظاريف مختومة ومكتوب عليها (عرض تاهيل لخدمات النظافة لفرعي المؤسسة في مكة المكرمة والمدينة المنورة) وذلك قبل نهاية دوام يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٣/٢١هـ

طلب تاهيل للقيام باعمال الصيانة في فرعي المؤسسة في كل من مكة المكرمة والمدينة المنورة

١ ـ تشمل خدمات الصيانة المطلوبة اليومية من ادارة واشراف وتوفير الخدمات واصلاح ونظافة التجهيزات والمعدات الكهربائية والميكانيكية في مباني فرعي المؤسسة الجديدين في كل من مكة المكرمة والمدينة المنورة .. يتم التحكم في هذه التجهيزات والمعدات بواسطة نظام كمبيوتر متطور .. عليه يتوقع ان يكون لمن سيقع عليه اختياره ..

٢ ـ بناء عليه فان مؤسسة النقد العربي السعودي تدعو المقاولين الراغبين من ذوي القدرة والكفاءة والحالة المالية الجيدة والخبرة الحسنة في مثل الاعمال المذكورة اعلاه ان يتقدموا للتاهيل لهذين المشروعين او احدهما ، يجب تدعيم الطلب بالوثائق التالية وعدم اكتمالها سيؤدي الى رفض الطلب :

ا) صورة من شهادة العضوية في الغرفة التجارية سارية المفعول
ب) صورة من السجل التجاري ساري المفعول
جـ) شهادة من بنك مقبول ومعروف لدى مؤسسة النقد تحدد السمعة المالية والتعامل التجاري للشركة
د) بيان بالخدمات التي سبق للشركة انجازها (يجب ان يكون موثقا من الغرفة التجارية)
هـ) بيان بالخدمات التي تقوم الشركة بانجازها حاليا ويحدد تكلفة كل عقد واسم العميل وتاريخ الانتهاء
و) بيان يصف التنظيم الفني والهندسي والاداري للشركة ..
ز) قائمة بالمعدات والتجهيزات لدى الشركة
ك) نسخة من بيانات الربح والخسارة للسنتين الماضيتين للشركة على ان تكون النسخة موثقة من مكتب قانوني رسمي
ل) شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول
م) شهادة تصنيف من وزارة الاشغال العامة والاسكان سارية المفعول

٣ ـ يجب ارسال الطلب بريديا او تسليمه باليد على العنوان التالي :

مدير عام الادارة
مؤسسة النقد العربي السعودي ـ المركز الرئيسي
شارع المعذر ـ الرياض
الرياض ١١١٦٩

وتقدم الطلبات في مظاريف مختومة ومكتوب عليها (عرض تاهيل لخدمات النظافة لفرعي المؤسسة في مكة المكرمة والمدينة المنورة) وذلك قبل نهاية دوام يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٣/٢١هـ

اعـــــــلان تاجيل

● تعلن امانة العاصمة المقدسة عن تامين مناقصة مشروع تحسين وتجميل شوارع مكة المكرمة سفلتة وارصفة وانارة رقم ٤/٨٤/٤/١٩ لعملية انفاق الخدمة بجبل هندي وذلك من ١٤٠٦/٣/٢٨هـ الى ١٤٠٦/٣/٢٠هـ كاخر موعد لتقديم العروض وسوف يتم فتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشرة زوالي من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٣/٢١هـ وللمعلومية جرى نشره والله ولي التوفيق

اعلان امارة القصيم

● رقم المناقصة ١ اسم الجهة المعلنة امارة منطقة القصيم
اسم المناقصة ووصفها وغرضها نظافة المراكز التابعة للامارة
قيمة وثائق المناقصة مائة ريال
مكان بيع الوثائق ادارة المشتريات
اخر موعد لتقديم العروض الثلاثاء ١٤٠٦/٣/٢١هـ
موعد فتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/٣/٢٢

اعـــــــلان

● ترغب المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن طرح عملية تغطية الجزء المكشوف وتكييف مسجد حجاج البر بمنى .. بموجب الشروط والمواصفات المعدة لذلك والتي يمكن الحصول عليها من قبل هذه المديرية بمكة المكرمة ـ الزاهر ـ خط جدة القديم ..

فعلى من يجد في نفسه الكفاءة من المؤسسات والشركات المتخصصة في هذا المجال مراجعة هذه المديرية للحصول على نسخة واحدة من الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية مقابل مبلغ ٦٠٠٠ ستة الاف ريال ويشترط تقديم صورة شهادة التصنيف بالدرجة الخامسة واقرار التضامن مع شركة في مجال التكييف والكهرباء عند التقدم بشراء الشروط والمواصفات ..

ومن ثم تقديم العروض والاسعار رقما وكتابة على جدول الكميات داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر خلال مدة اقصاها يوم الاحد ١٤٠٦/٤/١٧هـ وفتح المظاريف في اليوم التالي الساعة العاشرة صباحا مع ضرورة ارفاق صورة الشهادات النظامية سارية المفعول للعام الحالي ١٤٠٥هـ وهي :

١ ـ صورة من السجل التجاري
٢ ـ صورة من شهادة تسديد اشتراك الغرفة التجارية
٣ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل
٤ ـ ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء المقدم للعملية ساري المفعول لمدة اربعة شهور من بنك معروف ولاتقبل الشيكات او النقود او خطابات شركات الصرافة
٥ ـ شهادة تصنيف من الدرجة الخامسة على الاقل في مجال المباني وتضامن مع مؤسسة او شركة في مجال التكييف في اعمال الكهرباء
٦ ـ مدة العملية اثنى عشر شهر واذا تخلل مدة المشروع موسم الحج فعلى من ترسو عليه العملية اخلاء الموقع من غرة الحجة الى ٢٠ منه ومدة التوقف محسوبة ضمن المدة
٧ ـ بيان بسابق الخبرة في مجال المقاولات الحكومية وصور الشهادات التي حصل عليها والله الموفق ..

اعـــــــلان

● تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تاجير الاعيان التابعة لها والموضحة ادناه عن طريق المزاد العلني :

١ ـ تسعة دكاكين تحت مسجد سمو الامير متعب بن عبدالعزيز بالعزيزية
٢ ـ اربعة دكاكين تحت مسجد عبدالله بن ناصر بن عبيد بالششة
٣ ـ دكان ومخزن وقف مسجد معتوق الصعيدي بالسليمانية
٤ ـ دكان ومخزن وقف مسجد عبدالرحمن السوداني بالزهراء
٥ ـ دكان وقف مسجد سعيد عبدالله المالكي قوز النكاسة طلعة الصبه
٦ ـ دكانين وقف مسجد خليل سبحي الهنداوية جوار مركز الشرطة
٧ ـ دكان وقف مسجد عثمان المنيعي بالهنداوية

فعلى السادة الراغبين في استئجار هذه الدكاكين او احداها عليهم التواجد في مقر المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة بالزاهر عمارة مرشد مريشيد الحربي طريق مكة جدة القديم وذلك في الساعة العاشرة صباح يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/٣/٢٢هـ وذلك للوقوف مع اللجنة على موقع كل عين واجراء المزاد العلني فمن يرسو عليه المزاد يدفع ٥٠٪ مقدما والباقي عند تحرير العقد كما يدفع تامين يعادل ايجار شهرين لايرد الا في حالة عدم رغبة المستاجر تجديد العقد لفترة اخرى وتسليم الموقع بحالة جيدة ..
وللعموم جرى نشره والله الموفق

اعـــــــلان

● تعلن ادارة اوقاف ومساجد الطائف عن رغبتها في تاجير الموقوفات الموضحة بعد والكائنة بالهدا بالطائف وقف المسجد الحرام وهي :

١ ـ الدار الخربة بضيعة الحجران
٢ ـ عارض ام المغيض
٣ ـ عارض ام البحار «عثرى»
٤ ـ عارض ابوحجر بشعبة الفلاح
٥ ـ عارض شعبة الفلاح «ابورقبه» عثرى

وقد تحدد لاجراء المزايدة العلنية لتاجيرها الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ٤ ربيع اول ١٤٠٦هـ على نفس الموقع وذلك لمن يرغب في الاستئجار وعلى من يرسو عليه المزايدة دفع ٥٠٪ من قيمة المزاد فور رسوه عليه ـ علما بان الدلالة على المستاجر وكل من له رغبة عليه الحضور في الموعد المحدد للمزاد وبالله التوفيق ..

اعـــــــلان

● اسم الجهة المعلنة ـ ادارة التعليم بمكة المكرمة
رقم المناقصة ٩ تسع واسمها وغرضها ترميم مدرسة عبدالله بن الزبير المتوسطة بمكة
رقم المناقصة ١٠ عشرة واسمها وغرضها توريد وتركيب ٦٥٠ ستمائة وخمسون مكيف لمبنى الادارة ومدارس منطقة مكة المكرمة
رقم المناقصة ١١ احد عشر واسمها وغرضها توريد وتركيب وتشغيل مولدات كهربائية لمدارس قرى منطقة مكة المكرمة وقيمة وثائق المناقصات ٣٠٠ ثلاثمائة ريال للنسخة ..
٥ ـ مكان بيع الوثائق : ادارة تعليم مكة المكرمة ـ قسم المشتريات
٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٤/١٨هـ
٧ ـ مكان تقديم العروض : قسم المشتريات ـ ادارة التعليم بمكة
٨ ـ موعد فتح المظاريف الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٤/١٩هـ

اعـــــــلان
جامعة الملك سعود

رقم المناقصة ٥٩ عامة ـ مسماها تشغيل وصيانة اجهزة التكييف المركزي بمبنى البيولوجي بكلية العلوم بالملز ـ اخر موعد لتلقي العروض الساعة (١ر٣٠) من يوم الثلاثاء في ١٤٠٦/٣/٢١ هـ ـ موعد فتح المظاريف الساعة (١٠) صباحا من يوم الاربعاء في ١٤٠٦/٣/٢٢ هـ ـ قيمة النسخة (٣٠٠) .

■ تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة بالمدينة الجامعية (الطابق الثالث) على طريق الدرعية .

اعـــــــلان

● تعلن المديرية العامه للتعليم بمنطقة الرياض عن حاجتها الى طرح المنافسة التالي بيانتها :ـ

رقم المنافسة (٧) لسنة ١٤٠٥ هـ / ١٤٠٦ هـ ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها انشاء فصول اضافية بمدرسة الزبير بن العوام الابتدائية ومدرسة الاندلس الابتدائية ومدرسة ابي عبيده بن الجراح ـ قيمة وثائق المنافسة ٣٠٠٠ ثلاثة الاف ريال تسدد للماليه بالادارة ـ مكان بيع الوثائق وتقديمها قسم الاشراف والمتابعه بالادارة ـ اخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الثانية بعد الظهر من يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٣/١٨ هـ ـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة صباحا من يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٣/١٩ ـ مقدار التصنيف المطلوب على صاحب العطاء ارفاق شهادة تصنيف من الدرجة الخامسة او شهادة تصنيف ذات درجة تتفق مع العطاء المتقدم به .....

اعـــــــلان

● تعلن ادارة التعليم بمنطقة نجران عن رغبتها في استئجار مبنى من الاسمنت المسلح لمدرسة الاثليه الابتدائية يتوفر في المبنى الشروط التاليه :ـ

١) ان يكون المبنى جيد التشطيب خاليا من العيوب الفنية سليما انشائيا .
٢) ان يملك صاحب المبنى فسحا بالبناء وصكا شرعيا بملكيته والا يكون من منسوبي وزارة المعارف .
٣) ان يحتوى على غرف واسعة لا يقل عددها عن ٢٠ غرفة .
٤) ان تكون الغرف صحية وجيدة التهوية والاضاءة .
٥) ان تكون دورات المياه صحية وجيدة التهوية وعددها كاف .
٦) ان تغذى دورات المياه بوجود شبكه تغذية وخزان ارضي وخزان علوى بحجم مناسب .
٧) تكون الافضلية للمباني التي بجانبها فناء مملوك لصاحب المبنى وموقف للسيارات .

فعلى من يتوفر عنده المبنى المناسب وتتوفر به الشروط المشار اليها ويرغب في تاجيره مراجعة قسم الشئون المالية بالمنطقة للاطلاع على مبناه في موعد غايته ١٤٠٦/٣/٢٠ هـ

اعلان مناقصة رقم ١٤٠٦/٤٠٥/٣٩هـ

تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية تامين نقل المحروقات لمحطات الارسال في كل من ضباء والقريات بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ «مائتي ريال» ٢٠٠ ريال الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على ان يكون العطاء مستوفيا لما يلي :

١ ـ يعنون الظرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورقم المناقصة
٢ ـ يكون العطاء من اصل وصورتين
٣ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٦/٤٠٥هـ
٤ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠٦/٤٠٥هـ
٥ ـ يرفق بالعطاء ايضا صورتين من السجل التجاري
٦ ـ تقديم ضمان ابتدائي بمبلغ خمسة الاف ريال ٥٠٠٠ ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف
٧ ـ يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة
٨ ـ يجب تقديم عينات او كتالوجات لكل صنف
٩ ـ اذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعي من صاحب العطاء الصادر باسمه السجل التجاري

هذا ومن حق الوزارة رفض اي عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٣/٢٦هـ

وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي يليه وللاعلام جرى نشره ..

اعلان مناقصة رقم ١٤٠٦/٤٠٥/٤٠هـ

تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية تامين نقل المحروقات لمحطات الارسال الاذاعي بخريص بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ «مائتي ريال» ٢٠٠ ريال الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على ان يكون العطاء مستوفيا لما يلي :

١ ـ يعنون الظرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورقم المناقصة
٢ ـ يكون العطاء من اصل وصورتين
٣ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٦/٤٠٥هـ
٤ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠٦/٤٠٥هـ
٥ ـ يرفق بالعطاء ايضا صورتين من السجل التجاري
٦ ـ تقديم ضمان ابتدائي بمبلغ خمسة الاف ريال ٥٠٠٠ ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف
٧ ـ يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة
٨ ـ يجب تقديم عينات او كتالوجات لكل صنف
٩ ـ اذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعي من صاحب العطاء الصادر باسمه السجل التجاري

هذا ومن حق الوزارة رفض اي عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٣/٢٧هـ

وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي يليه وللاعلام جرى نشره ..

اعلان مناقصة رقم ١٤٠٦/٤٠٥/٤١هـ

تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية تامين نقل المحروقات لمحطات الارسال في كل من ك ٢٩ ، النزلة ـ الخمرة ـ استديوهات جدة بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ «مائتي ريال» ٢٠٠ ريال الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على ان يكون العطاء مستوفيا لما يلي :

١ ـ يعنون الظرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورقم المناقصة
٢ ـ يكون العطاء من اصل وصورتين
٣ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٦/٤٠٥هـ
٤ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠٦/٤٠٥هـ
٥ ـ يرفق بالعطاء ايضا صورتين من السجل التجاري
٦ ـ تقديم ضمان ابتدائي بمبلغ خمسة الاف ريال ٥٠٠٠ ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف
٧٧ ـ يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة
٨ ـ يجب تقديم عينات او كتالوجات لكل صنف
٩ ـ اذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعي من صاحب العطاء الصادر باسمه السجل التجاري

هذا ومن حق الوزارة رفض اي عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٣/٢٨هـ

وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي يليه وللاعلام جرى نشره ..

اعـــــــلان

● تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف ـ الادارة العامة للاتصالات السعودية بالرياض عن تاجيل المناقصة التالية :

رقم المناقصة ٢٠٦٣١٧ واسم المناقصة هندسة وتوريد وتركيب معدات لتحسين مركز التدريب بالرياض وقيمة النسخة ٤٠٠٠ ريال وتاريخ فتح المظاريف السابق ١٤٠٦/٢/٢١هـ وتاريخ تقديم العطاءات وفتح المظاريف الحالي الساعة العاشرة من صباح يوم ١٤٠٦/٣/٦هـ

١ ـ تطلب المواصفات من ادارة المناقصات والعقود بمبنى الادارة العامة للاتصالات السعودية بحي المرسلات شرق السليمانية الدور الاول
٢ ـ مكان تقديم العطاءات وانعقاد لجنة فتح المظاريف بنفس المبنى ..

اعلان عن طرح منافسة عامة

● تعلن وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة ـ قوات الدفاع الجوي الملكي السعودي ـ الادارة الهندسية والاسكان عن طرحها للمنافسات التالية على المشروع رقم ٤/١٢/١٣/١٧

ا) مشروع تسوير بالجبيل :
قيمة وثائق المنافسة ١٥٠٠ ريال واخر موعد لتقديم العروض وهو موعد فتح المظاريف الساعة الحادية عشرة صباح يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٤/١٢هـ الموافق ١٩٨٥/١٢/٢٤م .

ب) مشروع تسوير في ينبع :
قيمة وثائق المنافسة ١٥٠٠ ريال واخر موعد لتقديم العروض وهو موعد فتح المظاريف الساعة الحادية عشرة صباح يوم الاربعاء ١٤٠٦/٤/١٣هـ الموافق ١٩٨٥/١٢/٢٥م .

وسيبدأ بيع وثائق المنافسة اعتبارا من يوم السبت ١٤٠٦/٣/١٢هـ الموافق ١٩٨٥/١١/٢٤م في مقر الادارة الهندسية والاسكان «خلف فندق ماريوت الرياض تلفون ٤٧٧٢٦٩٥ فعلى الراغبين في الاشتراك في المنافسة تقديم الوثائق التالية صورة من شهادة الزكاة والدخل ، الانتساب للغرفة التجارية ، السجل التجاري ..

اعـــــــلان

● تعلن بلدية منطقة جيزان عن طرح مناقصتها التالية في منافسة عامة
اسم المناقصة مشروع السفلتة المؤقته والانارة لمجمع لاحد المسارحة
رقمها ٤٠٢/٤ـ١٩ـ٦١
قيمة المواصفات والشروط بالريال ١٠٠٠ ريال
اخر موعد لتقديم العطاءات يوم ١٤٠٦/٣/٢٦هـ وفتح المظاريف يوم الاثنين ١٤٠٦/٣/٢٧هـ

فعلى من يرغب الدخول في هذه المنافسة مراجعة البلدية للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مع التقيد بالاتي :

١ ـ ارفاق صورة من السجل التجاري وشهادات الزكاة والدخل والغرفة التجارية سارية المفعول
٢ ـ تكتب الاسعار على جدول الكميات رقما وكتابة مع ارفاق الشروط والمواصفات مختومة بختم المؤسسة
٣ ـ ارفاق ضمان بنكي بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية للعطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر
٤ ـ تقدم العطاءات لمساعد رئيس بلدية منطقة جيزان في مظاريف مغلقة ومختومة بالشمع الاحمر وختم المؤسسة عليه علما بانه لايقبل اي مظروف بعد الموعد المحدد عليه والله الموفق

إعـــــــلان مناقصـــة للأمـــن العـــام

رقم المناقصة ١٤٠٦/١٤٠٥/٥١ هـ ـ اسم الجهة المعلنة الامن العام ـ اسم المناقصة تامين اجهزة اتصالات لاسلكية تعمل في مجال الترددي (يو.إتش.إف) ـ قيمة المناقصة ١٠٠٠ ريال ـ مكان بيع المواصفات الامن العام المناقصات ـ اخر موعد لقبول العروض ١٤٠٦/٣/٢١ هـ ـ مكان تقديم العروض الامن العام المناقصات ـ موعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٣/٢٢ هـ ـ مقدار التصنيف المطلوب ونوعه التخصص في مجال نظافة وصيانة المباني في السجل التجاري ـ ملاحظات على المتقدمين لشراء المواصفات احضار نسخة السجل التجاري للتاكد من التخصص ومستندات الخبرة وغيرها .

اعـــــــلان مناقصـــة للأمـــن العـــام

رقم المناقصة ١٤٠٧/١٤٠٦/١٠ هـ ـ اسم الجهة المعلنة الامن العام ـ اسم المناقصة نظافة وصيانة مبنى مديرية شرطة الحدود الشمالية والمباني التابعه لها ـ قيمة المناقصة (١٠٠٠) ريال ـ مكان بيع المواصفات الامن العام المناقصات ـ اخر موعد لقبول العروض ١٤٠٦/٤/٩ هـ ـ مكان تقديم العروض الامن العام المناقصات ـ موعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٤/١٠ هـ ـ مقدار التصنيف المطلوب ونوعه التخصص في السجل التجاري في مجال نظافة وصيانة المباني ـ ملاحظات على المتقدمين لشراء المواصفات احضار نسخة السجل التجارى والمستندات الثبوتيه للتاكد من التخصص وخلافا .

اعـــــــلان

● تعلن وزارة الدفاع والطيران عن رغبتها في استئجار فلتين للضيافات العسكرية على ان تكون حسب المواصفات التالية :ـ

١ ـ تتكون الفله الواحده من دورين على ان يتكون الدور الارضي مكون من صالون جلوس × صالة طعام + غرفتين + مطبخ كبير + ٢ حمام + مغاسل مستقله + ملحق ارضي مع + حديقه .

٢ ـ الدور الاول يتكون من اربع غرف نوم + صالة توزيع + ٢ حمام + اوفيس على ان تكون الفلتين متلاصقتين وان تكون مساحة الفله الواحدة لا تقل عن ستمائة متر مربع وعلى ان تكون قريبه من احدى الضيافات العسكرية بالرياض .

اعـــــــلان

● تعلن وزارة التخطيط عن رغبتها في استئجار مبنى يقع في الشوارع الرئيسية بالدمام وقريب من الدوائر الحكوميه ، ويوجد به مواقف للسيارات ولا يقل عن ١٥ غرفه بمنافعها .

فعلى المواطنين الذين تتوفر لديهم مثل هذه المواصفات بالمبنى ولديهم الرغبة في التاجير تقديم عرض بذلك الى فرع وزارة التخطيط بالدمام خلال (خمسة واربعين يوما) من تاريخ نشر هذا الاعلان مع ارفاق المستندات التالية مع العرض :

١ ـ صورة من صك الملكية ـ ٢ ـ كروكى لتوزيع الغرف على الا تقل عن ١٥ غرفة ـ ٣ ـ كروكى يوضح موقع المبنى والشوارع المحيطه به .

اعـــــــلان
المؤسسة العامه للموانىء
ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام

رقم المناقصة ، ١ ، للخدمات التشغيلية العامة المعاونة لميناء الخبر ـ اسم الجهة المعلنة المؤسسة العامه للموانىء ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام ـ اسم المناقصة ووصفها وغرضها خدمات تشغيلية عامه معاونة بميناء الخبر ـ قيمة بيع وثائق المناقصة ثلاثمائة ريال ـ مكان بيع الوثائق ادارة المناقصات والعقود بميناء الملك عبدالعزيز بالدمام ـ اخر موعد لتقديم العروض الثلاثاء ١٤٠٦/٣/٢٨ هـ الموافق ١٩٨٥/١٢/١٠ م ـ مكان تقديم العروض ادارة المناقصات والعقود ـ موعد فتح المظاريف الاربعاء ١٤٠٦/٣/٢٩ هـ ـ الموافق ١٩٨٥/١٢/١١ م ـ درجة ومجال التصنيف خبرة في مجال العمل خمس سنوات على الاقل ـ ملاحظات تقديم شهادات تبين تنفيذ اعمال مشابهه في مجال المناقصة .

اعـــــــلان

● تعلن المديرية العامه للتعليم بمنطقة الرياض عن حاجتها الى طرح المنافسة التالي بيانها :ـ

رقم المنافسة (٦) لسنة ١٤٠٥ هـ/١٤٠٦ هـ ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها انارة الموقع العام لعدد (٤٤) مدرسة بمنطقة الرياض ـ قيمة بيع وثائق المنافسة ٣٠٠٠ ريال ثلاثة الاف ريال تسدد للمالية بالادارة ـ مكان بيع الوثائق وتقديمها قسم الاشراف والمتابعه بالادارة ـ اخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الثانية بعد الظهر من يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٣/٢٥ ـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة صباحا من يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٣/٢٦ هـ ـ مقدار التصنيف المطلوب على صاحب العطاء ارفاق شهادة تصنيف من الدرجة الخامسة او شهادة تصنيف ذات درجة تتفق مع العطاء المتقدم به .

اعـــــــلان

● تعلن امارة منطقة الباحه عن رغبتها في استئجار دار لامارة الجوه بتهامة حسب المواصفات الاتيه :ـ

اولاً / ان تتكون الدار من ست عشرة غرفه اودارين متجاورتين
ثانياً / ان تكون الدار مبنيه من الخرسانه المسلحه ومشطبه تشطيبا جيدا ومزوده بتمديدات الماء والكهرباء .
ثالثاً / ان تكون الدار مملوكه بموجب صك شرعي وان يستعد مالكها بازالة كل مضره تلحق بالمجاورين .
رابعاً / ان يكون مالكها مستعداً بادخال التحسينات اللازمة .
خامساً / وجود حوش للدار كمواقف للسيارات .
سادساً / اخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٦/٣/١٥ هـ .

فعلى من لديه دار متوفر فيها المواصفات المذكورة اعلاه التقدم باستدعائه لامير الجوه موضحا به الاجهزة التي يرغبها .

اعـــــــلان تاجيـــل بيـــع رجيـــع

● تعلن وزارة التخطيط عن موعد تاجيل بيع بعض الاعيان المستعمله عن طريق المزاد العلني فعلى الراغبين في الشراء الحضور الى مقر وزارة التخطيط بالرياض في تمام الساعة الرابعة من مساء يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/٣/٢٢ هـ وعلى المتزايد ان يدفع مبلغ (٥٠٠) قبل الدخول في المزايده .

بيان بالاعيان :
١) اربعة مصاعد مستعمله ـ ٢) سنترال قديم ـ ٣) دواليب ومكاتب بحالة جيده

دعوة الى مناقصة عامة

ـ اسم المناقصة المعلنة : مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث بالرياض .
ـ اسم المناقصة ووصفها : تقديم خدمات النظافة بمستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث .
ـ قيمة وثائق المناقصة : ٢٠٠٠ ريال (الفين ريال سعودي) نقدا او بشيك مصدق لامر المستشفى .
ـ مكان بيع الوثائق : ادارة المناقصات والعقود بالمستشفى اعتبارا من يوم الاثنين ٢٨ صفر ١٤٠٦ هـ الموافق ١١ نوفمبر ١٩٨٥ م .
ـ اخر موعد لتقديم العروض : الساعة الخامسة بعد ظهر يوم الثلاثاء ٢٨ ربيع الاول ١٤٠٦ هـ الموافق ١٠ ديسمبر ١٩٨٥ م .
ـ مكان تقديم العروض : ادارة الخدمات الادارية بالمستشفى موعد فتحالمظاريف : الساعة التاسعة صباح يوم الاربعاء ٢٩ ربيع الاول ١٤٠٦ هـ الموافق ١١ ديسمبر ١٩٨٥ م في جلسة علنية بمبنى الادارة العامة للمستشفى .
ـ الخبرة في مجال خدمات النظافة : يشترط ان ينص السجل التجاري للشركة او المؤسسة على اعمال النظافة وان تكون لديها خبرة باعمال سابقة بالمستشفيات وغيرها .
ـ المستندات المطلوب ارفاقها :
١ ـ شهادة تسديد الزكاة او ضريبة الدخل سارية المفعول .
٢ ـ الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول .
٣ ـ القيد في السجل التجاري .
٤ ـ خطاب ضمان ابتدائي يساوي ٢٪ (اثنين بالمائة) من اجمالي قيمة العطاء وساري المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح العطاءات .
٥ ـ شهادة الخبرة السابقة في مجال خدمات النظافة بالمستشفيات وغيرها .
ـ ملاحظـــات :
١ ـ على مقدم العطاء ان يراعي عند اعداد جدول معدل الساعات كتابة الاسعار الافرادية لكل بند رقما وكتابة .
٢ ـ تقدم العطاءات من اصل وصورة وذلك في مظروف مغلق وغير شفاف ومختوم بالشمع الاحمر مدون عليه اسم وعنوان الشركة او المؤسسة صاحبة العطاء .
٦ ـ لا يلتفت الى اي عطاء يرد بعد الميعاد المحدد او غير مصحوب بخطاب ضمان ابتدائي او غير مستوف ما هو مطلوب اعلاه . والله الموفق ..

مشروع كلمة

بالطبع فان الجمهور يغضب .. وينفعل .. وينفذ صبره اذا وجد ان ادارة ناديه فى سبات عميق ولا تعبأ بالهزائم التى تهطل على الرأس بدون رحمة .

فالنادى ليس ملك لرئيسة ولا اداريه بل هو ملك لكل الذين يهتفون تحت الشمس .. ويصفقون فى عز الزحام !!

المندرق

مكتبة عامة لنادي الوحدة

مكة المكرمة / نزار بنجابى :ـ

اكد المخرج الاعلامى وعضو نادى الوحدة فيصل عراقى ـ مدير المركز الاعلامى بمكة المكرمة عن تفاؤله بنتائج الفريق الوحداوى فى مبارياته السابقة .

والتى حققت نتائج مثمرة .. والمباريات القادمة سوف تكون جيدة وسيحقق الفريق الوحداوى الفوز الذى يامله مشجعى وجمهور هذا النادى العريق .. باذن الله .. وتمنى له دوام التقدم والازدهار .. كما اشاد الاستاذ فيصل عراقى بجهود المدرب القدير محمود ابو رجيلة فى بذله الجهود والتدريبات المخلصة للاعبى الفريق ونتائجه التى وصلت اليها فى مبارياتها السابقة والتى ستصل ان شاء الله الى الفوز الذى ينتظره عشاق ومشجعى هذا النادى العريق .

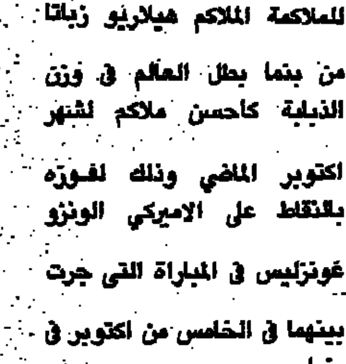
● ومن جهة اخرى سوف يساهم المركز بمكتبة عامة لنادى الوحدة وايضا سيساهم المركز بجزء من الكتب الثقافية لهذه المكتبة وسيقام معرض بمقر نادى الوحدة للالعاب المختلفة القديمة وايضا الفنون التشكيلية والرسوم وبعض الهوايات المفيدة .

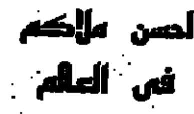
● وفى ختام تصريحه تمنى لاعضاء ورئيس النادى الجديد الاستاذ فؤاد محمد عمر توفيق ـ التوفيق والنجاح للرقى بمستوى الوحدة ليحقق الانتصارات الدائمة باذن الله .

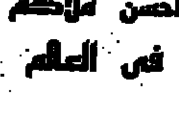


● فيصل عراقى ●







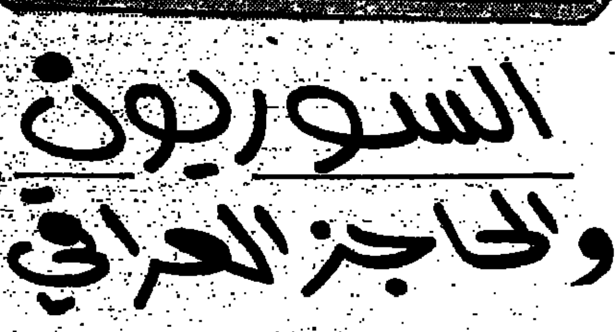


احسن ملاكم فى العالم

اختار الاتحاد العالمي للملاكمة الملاكم هيلاريو زباتا من بنما بطل العالم فى وزن الذبابة كاحسن ملاكم لشهر اكتوبر الماضي وذلك لفوزه بالنقاط على الاميركي الونزو غونزليس فى المباراة التى جرت بينهما فى الخامس من اكتوبر فى بنما .

رأى

حمد الراشد



السوريون والحاجز العراقي

●● اخفق السوريون فى استثمار فرصة اللعب على ارضهم وبين جمهورهم وسمحوا للمنتخب العراقى بالعودة الى بغداد بنقطة ثمينة استحقها عن جدارة .

فلم يكن الفريق السورى مؤهلا للفوز باى حال من الاحوال خاصة للشوط الثاني والذى اختفى فيه تماماً ولم تشكل هجملته فى هذا الشوط اية خطورة تذكر على مرمى رعد حمودى باستثناء الكرة الصاروخية التى سددها وليد ابو السل من ضربة حرة مباشرة انقذها باعجوبة رعد حمودى وما عدا ذلك لم تسنح للفريق السورى طوال شوطى المباراة فرصة واحدة محققة يمكن ان يسجل منها لتنتهى المباراة بالتعادل السلبى .

وقد كشفت هذه المباراة صعوبة تجاوز الفريق السورى للحاجز العراقى ويبدو ان مهمته ستكون اكثر مشقة فى لقاء العودة الذى تلعب به الظروف لصالح الفريق العراقى .. فالعودة الى بغداد بنقطة ومرمى خال من الاهداف انجاز جيد على طريق التأهيل النهائى للمكسيك وهدف ثمين تحقق برضا ومباركة الفريق السورى .

● رضوان الشيخ ●

فقد بدا واضحا تركيز الفريق العراقى فى الشوط الاول على الجوانب الدفاعية لحماية مرماه من هدف مبكر والخروج بنتيجة ايجابية تمهد الطريق لتنفيذ التكتيك الهجومى فى الشوط الثانى وذلك فى حالة خروج مرمى رعد حمودى من الشوط الاول نظيفا من الاهداف السورية .

ولما تحقق هذا الهدف اخذ الفريق العراقى واملم السيطرة فى الشوط الثانى وشكل خطورة مستمرة على مرمى مالك شكوحى وكاد ان يحسم حسين سعيد الموقف فى الدقائق القاتلة من عمر المباراة لولا بسالة الدفاع السورى ويقظة شكوحى .

كما اغفل حكم المباراة الفرنسى ميشيل باقرو ضربة جزاء واضحة للفريق العراقى عندما امسك محمد دهمان كبتن سوريا وقلب الدفاع حسين سعيد من الخلف داخل منطقة الجزاء .. وبشكل علم المباراة فنيا كانت دون المتوسط .. دون المستوى فقد خيبت أمل الجماهير الرياضية فى الوطن العربى التى تابعتها من خلال الشاشة الصغيرة وبدا واضحا تاثر اداء الفريقين بحساسية المباراة .

● وليد ابو السل ●

فقد غلف اداؤهما طابع الحذر والخوف فى الشوط الاول ولم يفلح الفريق السورى بتشكيل اية خطورة على مرمى العراق فى الشوط الاول والذى شهد انكماشا عراقيا فى نصف ملعبهم لاحتواء الهجمات السورية وامتصاص حماس لاعبيه والحيلولة دون تسجيل هدف مبكر ولم يستثمر هذا الموقف لصالحه فقد اكثر لاعبوه من الاحتفاظ بالكرة وطغى الطابع الفردى على ادائهم وهجماتهم التى كانت تصطدم بصخرة العراق العملاقة عدنان درجال الى جانب اعتمادهم الى التمريرات القصيرة فى مسافات ضيقة والاصرار على اختراق الدفاع العراقى والانفراد بمرمى رعد حمودى وجها لوجه وعاب الفريق عدم فتح اللعب على الاجنحة لخلخلة الدفاع العراقى وعدم اللجوء الى التسديد من خارج منطقة الجزاء واكتفى الفريق العراقى فى هذا الشوط بتامين خطوطه الدفاعية معتمدا على الهجمات المرتدة ولكن بدون تركيز فهى للمشاكسة والمشاغبة اقرب منها لتسجيل الاهداف .

وفى الشوط الثانى تغير تكتيك الفريق العراقى وتخلى قليلا عن حذره الدفاعى وتقدم الوسط وراء الهجوم للمساندة وزيادة الكثافة العددية داخل وخارج منطقة الجزاء السورية ونجح الفريق خاصة فى الجزء الاخير من هذا الشوط فى تشكيل خطورة بالغة على مرمى سوريا من خلال التحركات الذكية والواعية لحسين سعيد واحمد راضى ولو اشرك جورج فيرا عناد عبد فى وقت مبكر لكان هناك كلام اخر .

عموما فرصة العراق فى التأهل لنهائيات كاس العالم بالمكسيك باتت افضل من ذى قبل فقد اكدت مباراة دمشق ان الفريق اقل كفاءة وخبرة من الفريق العراقى ومستواه عادى جدا .

● حسين سعيد ●

ويبدو ان رفاق حسين سعيد وعدنان درجال ورعد حمودى سيكونون سفراء عرب واسيا فى مونديال المكسيك وستتاكد هذه الحقيقة فى عروس المصايف «الطائف» بعد عشرة ايام الا اذا رفض الشيخ حسن وعبد القادر كردغلى الاعتراف بها كما فعل الاماراتيون من قبل والذين سجلوا فوزا كبيرا على العراق فى وقت كان الجميع يرشح ابناء الرافدين لالتهام منتخب الامارات بسهولة فالكرة مستديرة وستظل كذلك الى اجل غير مسمى .

الثقة .. والحكام

●● تظل الثقة .. هى اعز واغلى ما يتمناه الحكم العربى او المحلى فالثقة بقراراته واحكامه لو توفرت لدى اللاعبين والمسئولين لكان التحكيم العربى بالف خير .. وبقدر ما يضن الاخرون بهذه الثقة على الحكم العربى بقدر ما يغدقونها وبلا حساب على الحكم الاجنبى وهذا سر نجاحه عندما يدير مباراة عربية هامة وحساسة فالثقة بقراراته واحكامه تسهل كثيرا من مهمته وتحقق له اقصى درجات النجاح ولك ان تتخيل سيناريو احداث مباراة العراق وسوريا لو كان حكمها عربيا .

●● مؤلم .. مؤلم ان نحجب ثقتنا عن الحكم العربى ونمنحها بلا حدود للحكم الاجنبى .

عالم الرياضة

الرياضة .. أخلاق وفروسية

صندوق بريد : ٧٠٧

بساط الريح الرياضي

هل يكون منتخب المكسيك ملطشة كأس العالم؟

●● يرتفع بنا بساطنا الطائر بسرعة ويحلق بنا عاليا فى الاجواء ويدور بنا حول الكرة الارضية وكان به شوقا خفيا ليطوف بنا عبر العالم «الرياضى» ذلك العالم العجيب حقا ..الحافل بالاحداث والطرائف والمفارقات وفجاة يهبط بنا بنفس السرعة الفائقة التى لايجارى فيها .. فنجد انفسنا على سطح الارض ..!!

●● نلتفت حولنا يمينا ويسارا ونحن نتساءل اين نحن ..؟! ولا تطول حيرتنا اذ نجد انفسنا بين مجموعة من الرياضيين المكسيكيين وهم فى نقاش وجدل كلامى لايخلو لدى البعض منهم من الانفعال والتشاؤم فى حين نحس بنفحات الامل فى تعابير وحديث البعض الاخر وكان هبوطنا على ارض احد الملاعب التى ستقام عليها معارك نهائيات كأس العالم بالمكسيك بعد عدة شهور .

●● لم يكن الحوار الساخن الملتهب يدور حول ان تقام النهائيات على ارض المكسيك المنكوب بالزلازل الرهيبه .. او لاتقام ..

●● النقاش يدور حول مستوى المنتخب الوطنى لكرة القدم بالمكسيك .. وحول مقدرته على الصمود فى المعارك النهائية لكأس العالم .. وخاصة بعد جولته فى شمال افريقيا والشرق الاوسط الاخيرة .

كان تقييم بعض المكسيكيين للرحلة انها كشفت عن ضعف المنتخب بصورة ستجعله «ملطشة كأس العالم» .. وطالب هؤلاء بالقاء فكرة اقامة البطولة العالمية على ارض المكسيك وتسريح المنتخب وادارته الفنية ..!!

● وكان الرأى الاخر المتفائل ان هذا تخوف لامبرر له .. فالحال بالنسبة للمنتخب المكسيكى سوف يختلف تماما اثناء المنافسات العالمية ..!!

*****

وفجاة يطير بنا بساطنا السحرى مواصلا الرحلة تاركين اهل المكسيك وهم غارقون فى بحور الحيرة تتقاذفهم امواج الشك حول قدرة منتخبهم على اجتياز امتحان نهائيات كأس العالم .

تتلاحق انفاسنا اللاهثة ونحن نحلق فى المدى البعيد على بساطنا السحرى الطائر وهو يسابق بنا الريح فلا تكاد تلحق به ..!!

وكان بساطنا اراد لنا ان نشاهد المعارك الداخلية لرياضي بعض الدول وكلها «كروية» .. والسبب كأس العالم .. ويهبط بنا هذه المرة فى عاصمة النور باريس فى وسط معركة ساخنة بين مدرب منتخب فرنسا العملاق المتقاعد (هيدالغو) وبين خليفته هنرى ميشيل ونحس ان هيدالغو غاضب على خليفته ميشيل فهو يتهمه بانه سبب نكسة المنتخب الفرنسى لكرة القدم وتدهور مستواه الذى ظهر به خلال تصفيات كأس العالم الحالية وتلجم السنتنا الدهشة لهذا التبدل فى موقف هيدالغو تجاه خليفته فنقول له :

● مسيو هيدالغو .. لقد سمعنا من امتداحك لمساعدك الشاب وخليفتك الذى اخترته بنفسك ميشيل مالم يمتدح به مدرب اخر زميلا له وفعلا شهدنا عمليا نجاحات باهرة من قبل لهذا الشاب ميشيل مع منتخب الشباب الفرنسى مايجعلنا نعتقد انه مدرب رائع .. فلماذا تغيرت نظرتك الان نحوه ؟!

● يرد هيدالغو منفعلا ..؟!

ـ لقد اسلمته زمام منتخب فرنسا لكرة القدم وكنت اظن انى احسنت اختيار من يخلفنى ويقود المنتخب الفرنسى الى صدارة كرة القدم فى العالم .. ولكن اكتشفت بعد مالحق بالمنتخب مدى غلطتى فى ذلك التقدير ..!!

● وفجاة نكتشف ان المدرب الشاب ميشيل تسلل الى وقفتنا مع هيدالغو يسترق السمع دون ان نشعر به جميعا .. واذا به ينفجر فى وجه استاذه هيدالغو غاضبا وهو يقول فى انفعال ظاهر ..:ـ

ماهو الشىء الذى انت نادم عليه وتعتقد انك سلمته لى كامانه غالية تعتز بها فاضعتها انا ياسيو هيدالغو ..؟! لقد سلمتنى مجموعة من اللاعبين والنجوم التى استهلكت واستنفذت اغراضها فى الملاعب .. وانا لم تتم لى الفرصة لبناء المنتخب الشاب الذى احلم به بعد ..!!

● وانسحب بنا بساطنا السحرى طائرا مبتعدا بنا عن لفحات لهيب المعركة الملتهبة بين الاستاذ وتلميذه ..!!

*****

تهبط على ارض البرازيل «اسياد كرة القدم» فنقابل النجم المتألق زيكو تكسو وجهه تعابير الحزن والالم .. ونسأله .

●● ماذا بك يا كابتن ؟!

ـ اصابة لعينه ..!!

●● اين ومتى ..!!

ـ لحقت بى الاصابة دون قصد من اللاعب (مارسينو) لاعب نادى بانكو مع فريقى (فلامينقو) .. وهى فى الركبه ..

●● وماذا قال الاطباء عنها ..؟!

ـ لابد من اجراء عملية جراحية ورغم ان الاطباء يقولون انها (عملية بسيطة) .. الا اننى قلق جدا فانا لا اطيق البعد عن محبوبتى كرة القدم

●● قلنا له ـ سلامات يا زيكو .. وكيف حال زميلك سقراط ؟!

ـ ان رجله هو الاخر فى الجبس الان اثر اصابة من اصابات الملاعب ايضا ..

●● قلنا له .. سلامات ..!!

● ويواصل بنا طائرنا السحرى تجواله ونحن فى حيرة من امره هذه المرة .. نتساءل فى دواخلنا عن سبب اختياره لنا رحلة كلها مشاكل واصابات ملاعب ..!!

ويهبط بنا هذه المره على ارض الانجليز .

*****

نعايش سباقا مثيرا فى دورى كرة القدم الانجليزى فمانشستر يونايتد يزحف متفوقا فى الصدارة ولكن ليفربول العنيد يلاحقه فى المركز الثانى وهو يتربص به الدوائر متحينا فرصة اللحاق به وانتزاع الصدارة والتفوق عليه .

●● ولكن فارق الاهداف كبير بين العملاقين ونقول لكينى دالغليش نجم ليفربول وقائد مسيرته الحالية كمدرب : ان «مانشستر» ينطلق كحصان جامح وقد يصعب عليكم اللحاق به ..!!

● يبتسم كابتن دالغليش وهو يقول :ـ

ولكن عروض فريقى هى الاروع ..!! ولا نملك الا ان نشيد بما حققه النجم المتألق كمدرب ونودع الانجليز فى صراعهم الدورى المحموم .. ونطير مواصلين تجوالنا عبر اجواء الرياضة العالمية ويهبط بنا بساطنا السحرى على ارض العراق الشقيق .. فنجد المنتخب العراقى فى اشد حالات الاستعداد لمباراتيه ضد المنتخب السورى لكرة القدم يومى الخامس عشر والتاسع والعشرين من شهر تشرين الثانى ـ نوفمبر ـ الحالى .. واللقاء الاول طبعا جرى اول امس الجمعة واللقاء الثانى سيكون يوم ٢٩ من الشهر الجارى ..

ونغادر اخواننا فى العراق لنقف على استعدادات الاشقاء فى سوريا فنجدهم قد اكملوا استعداداتهم للقاء العراق المصيرى والحاسم .. وان كان اللقاء الاول قد انتهى فان الاستعدادات الجاده لم تتوقف ولن تهدأ الانفاس فى البلدين الشقيقين الا بعد انتهاء اللقاء الثانى الحاسم فى ٢٩ من الشهر الجارى ...

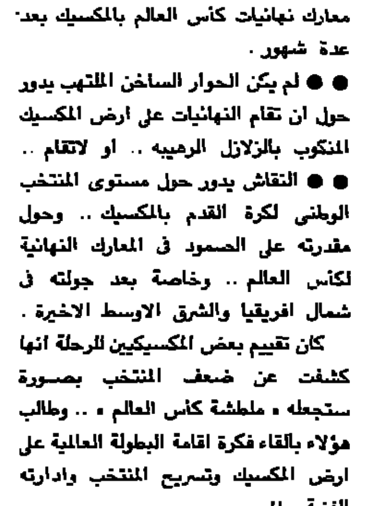
*****

عزيزى القارىء يحط بنا بساطنا الطائر .. ونفترق على امل لقاء متجدد دائما وابدا .. فالى الاسبوع القادم ...

احمد الحبو

نحس الإصابات يطارد نجوم البرازيل





● سقراط بدا مشوار الاصابات



● د الغليش نجم ليفربول

باختصار

يكتبه : محمد صالح باريمه

الفارس الاسمر والنجم المتالق اللاعب تيمومى قلب هجوم من الطراز الاول صانع العاب فريق الجيش الملكى واحد دعائم الفريق الوطنى المغربى حقق للكرة المغربية وفريق الجيش انجازات رائعة فى حصد البطولات والكؤوس يلعب بمستوى مدهش صفق له الناس احتراما لبراعته ومستوى فنياته يستحق وبجدارة لقب افضل اللاعبين فى فريقه ومنتخب بلاده تالق بشكل جيد وملفت للنظر خلال الدورة العربية السادسه وثبت بشهادة كبار الرياضيين والصحفيين العرب انه نجم صاحب مجهود رائع ومستوى ثابت .

المهم فى جمال

جمال محمد لاعب نادى الاتفاق والمنتخب اذا كان يلبس (شورت رياضى) او سروال سنه او انه يتمتع بخفة دم او يثقل دم فما الذى يعنينا من ذلك نحن لا نبحث عن المظاهر الشخصية بقدر ما نبحث عن فنيات اللاعب ومهاراته ويكفى جمال محمد رغم كل الذى قيل انه ينافس على لقب هداف الدورى (بسروال السنه) !!

ما رأيكم ؟!

لا اجد يستطيع من المسؤولين فى ادارة نادى الاتحاد ان ينكر جهود الجماهير الاتحادية التى تؤدى دورا كبيرا فى دعم النادى معنويا وماديا وهى وراء كل نصر له وتشد من ازرة وتحاول بشتى الوسائل ان ترفع الفريق من مستوياته المتواضعة التى ظهر بها هذا الموسم وتنتظر بفارغ الصبر ومازالت تنتظر والاتحاد يخيب امالها ولم يحقق لها اية بطولة تذكر وفى النهاية رغم مرارة الصبر وقسوة الموقف تكافا هذه الجماهير ليد التضحية والاخلاص بالضرب المريح الذى تعرض له احد الجماهير الاتحادية الذى عشق الاتحاد منذ صغره حتى مراحل شيخوخته من بعض لاعبى الاتحاد وامام ادارى الفريق الذى سمح لهم بالنزول من الحافلة دون ان يحرك ساكنا لهم . فما رايكم دام فضلكم .

السبب فى الفوز !!

فوز الاتحاد على القادسية لايعنى ان مستوى الاتحاد تحسن وتطور اداءه واصبح هجومه يعرف طريق المرمى بل مازال الاتحاد يعانى ويشكو من سلبيات هذا الخط وهو فى حاجة ماسة الى التركيز فى تمريراته وتحركات لاعبيه هذا بجانب ان فريق القادسية لم يظهر بمستواه المعروف عنه وكان سيئا فى ذلك اللقاء مما اتاح للاتحاديين تسجيل اهدافهم الثلاثة ولو استغل فى هجوم الاتحاد الضرير التفكك الواضح فى خط دفاع القادسية والتمريرات الخاطئة منه لخرجت القادسية وشباكها محملة بالاهداف .

النجم الثنيان

يوسف الثنيان صانع العاب ومخطط هجمات الفريق الهلالى يعتبر نجما من النجوم الواعدة التى سوف تضىء وتتلألأ فى سماء عالم الكرة يؤكد ارتفاع مستواه انه ورقة الهلال الرابحه لقد اثبت هذا اللاعب من خلال تالقه وحركته الدائبه على المستطيل الاخضر علو كعبه وتطور ادائه وثبات مستواه فى جميع المباريات التى اداها مع فريقه هداف من الطراز الاول يجيد التسديد نحو المرمى بكل تركيز الحديث عن اهدافه جميل وشيق واحلى اهدافه ذلك الرائع الذى سجله فى مرمى النادى الاهلى وحقق به الفوز لفريقه .

وقد اكد يوسف الثنيان طوال المباريات التى لعبها من بداية الدورى انه من افضل اللاعبين الذين يشغلون مركزهم فى الفريق الهلالى بكل جداره وتالق ويتوقع له الكثيرون ان يكون احد الدعائم الاساسية للمنتخب السعودى .

التبديل فى مباريات اليد

تلقت الصفحة تعقيبا مشكورا من الحكم الدولى وعضو لجنة الحكام فى الاتحاد السعودى لكرة اليد الاستاذ / حامد ادريس المدنى / حول ما سبق وان ذكره الزميل حمد الراشد فى صفحته الاسبوعية (انت تسأل والندوة تجيب) وذلك فى اجابته على سؤال القارىء كرامة بازهير من جدة عن عملية تبديل اللاعبين فى مباريات كرة اليد وعما اذا كانت مفتوحة بدون حساب وما هى شروط التبديل .

وكان الزميل حمد الراشد قد ذكر اجابته على السؤال بقوله :

«لكل فريق الحق فى تغيير (٤ مرات) على الاكثر فى كل شوط . وعلى البديل ان يتقدم بملابس اللعب الى المسجل وان يكون على استعداد لاخذ مكانه فورا بمجرد الاذن له بذلك ولا يستطيع اللاعب الاحتياطى ان يحل محل لاعب اساسى الا بعد ان يتم عملية التبديل» .

... فى حين ان الاستاذ حامد ادريس يقول بان الاجابة الصحيحة وحسب ما نص عليه القانون الدولى بكرة اليد حسب التعديل الجديد طبعة اغسطس ١٩٨٥ م فى مادة(٤) ما يخص اللاعبين .

مادة ٤:٤ ـ يسمح للبدلاء الاشتراك فى اللعب فى اى وقت دون اخطار المسجل / والميقاتى طالما ان المستبدلين قد غادروا الملعب (٥:٤) وينطبق هذا على حارس المرمى .

يجب على اللاعبين الخروج والدخول الى الملعب من منطقة التبديل الخاصة بكل فريق (٥:٤، ١٣:١١)

ويلاحظ ان اى لاعب يدخل او يغادر ارض الملعب بطريقة غير صحيحة سوف يعاقب لمخالفته قوانين التبديل (وهو الايقاف لمدة دقيقتين) ما لم يكن خروجه من ارض الملعب بطريقة غير معتمدة .

● حامد ادريس ●

عزيزى فلان

عزيزى احمد عيد / رئيس مجلس ادارة النادى الاهلى بلغنا ما حدث لك فى غرفة ملابس اللاعبين بعد انتهاء مباراة الاهلى والرياض على يد احد مشجعى النادى فى ملعب الشباب الذى اقيمت عليه المباراة .

نرجو وكلنا امل ان لا يؤثر ما حدث على معنوياتك .. فالغوغائيون مصيرهم الى زوال !!

كاشو

● احمد عيد ●

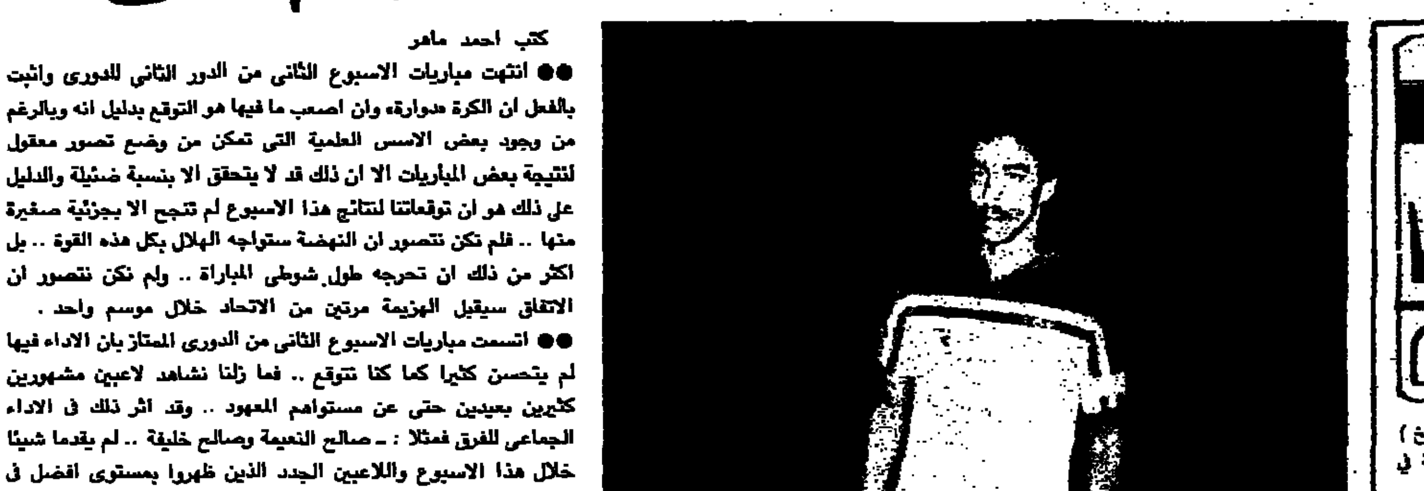
ملعب الندوة

لاعب بارز فى فريق كبير فى المنطقة الشرقية هدد بالامتناع عن اللعب اذا طبق بحقه القرار الادارى الجديد الخاص بايقاف المكافآت الشهرية التى تمنحها الادارة للاعبين منذ عامين .

● كشاف ●

الرياضة - أخلاق وفروسية
عالم الرياضة
اشراف : فوزي عبدالوهاب خياط
ص.ب : ٧٠٧ مكة

انخفاض نسبة الأهداف .. ومن الهدافين لم ينجح أحد



الاستاد الدولي

اعداد : على حسن

● تقام اليوم على (ستاد ميونخ) الاوليمبي اخر مباريات المانيا الغربية في التصفيات التمهيدية لبطولة كاس العالم .. حيث تلعب ضد تشيكوسلوفاكيا ... ومع ان هذه المباراة ليست ذات اهمية ، لان المانيا تأهلت فعلا .. الا ان المدرب الالماني فرانز باكنباور سيحاول الفوز لكي ينهي سلسلة من العروض الضعيفة للمنتخب الالماني الذي لم ينتصر في الخمس مباريات الاخيرة .. لذلك لجأ (باكنباور) الى ضم لاعبين من الشباب هما ـ اولاف ثون ـ ولدويج كوجيل ـ وكليهما في سن التاسعة عشر ومنيحل ثون لاعب وسط فريق (شيلك) محل صانع الالعاب المعروف ـ فيليكث ماجات ـ الذي ابعد عن المنتخب الالماني لضعف مستواه .

●●●

○○ استعداداً لبطولة كاس العالم لكرة القدم .. ستدعو ايرلندا الشمالية المنتخب السوفياتي للعب معه مباراة ودية الشهر القادم .. كما ستحاول اقناع المنتخب البرازيلي للعب لاحدى مبارياته ضد ايرلندا خلال جولته الاوروبية القادمة .

وكانت ـ ايرلندا ـ قد تأهلت لبطولة كاس العالم كما هو معروف .

● كافأ الاتحاد الايرلندي لكرة القدم لاعبيه بمبلغ مائة الف جنية استرليني وذلك لنجاحهم في التأهل لبطولة كاس العالم .

●●●

○○ اتهمت صحيفة (سبورت ول) الرومانية .. انجلترا وايرلندا الشمالية بالاتفاق مسبقا على نتيجة المباراة التي جرت بينهما مساء ـ الاربعاء ـ الماضي حيث تعادلا بدون اهداف مما ادى الى حرمان رومانيا من التأهل بالرغم من فوزها على تركيا ٣/١ .. ولكن (بوبي روبسون) مدرب انجلترا انكر اى اتفاق على نتيجة المباراة قائلا ـ ان ايرلندا دافعت عن مرماها جيدا واستحقت نقطة المباراة .

● ولم تلغ الصحيفة مسئولية لاعبي رومانيا عن الفشل في التأهل وقالت ـ ان رومانيا لم تخسر فرصة التأهل في لندن ولكن في بوخارست عندما خسرت على ارضها (صفر/١) امام ايرلندا في الشهر الماضي .

●●●

○○ انتقل (ووكي) لاعب فريق هامبورغ الالماني لكرة القدم الى فريق ـ كيلز ـ وكان ـ ايرنشت هابل ـ مدرب هامبورغ قد ابعد (ووكى) عن الفريق لاتهامه بضعف مستواه وعدم الجدية في اللعب .. ولم يشركه في اى مباراة منذ الشهر الماضي .

وقد اشترى هامبورغ من فريق (شيلك) عام ١٩٨٣ بمبلغ (٥٩٠٠٠ الف مارك) وهذا هو اللاعب الثالث الذي يستغنى عنه هامبورغ في خلال الاسابيع الاخيرة وكان من قبله قد استغنى عن لاعب اسكوتلندا الدولي مارك ماغى الذي انتقل الى ـ سيلتك غلاسكو ـ في اسكوتلندا واللاعب النرويجي ـ اريك سولار ـ الذي انتقل الى احد فرق النرويج .

●●●

○○ قام (سورين ليربى) اللاعب الدنماركي الدولي ولاعب فريق (بايرن ميونيخ) بمجهود رائع مساء ـ الاربعاء ـ الماضي حيث لعب لفريقين في بلدين مختلفين في يوم واحد .

لعب مع منتخب بلاده في (دبلن) ضد جمهورية (ايرلندا) في المباراة التي فازت بها الدنمارك ٤/١ .. وتأهلت لنهائي كاس العالم .

لعب ـ ليربى ـ ٥٧ دقيقة ثم بدل ملابسه واتجه فوراً الى المطار وركب طائرة خاصة الى مطار ـ دوسلدورف ـ وكانت هناك سيارة في انتظاره اندفعت به بسرعة الى ستاد ـ بوخوم ـ ووصل قبل بداية مباراة بوخوم وفريقه (بايرن ميونخ) في نطاق كاس المانيا بنصف ساعة .. وجلس على مقاعد الاحتياطي في الشوط الاول وشارك فريقه في الشوط الثاني ، وانتهى الوقت الاصلي للمباراة بالتعادل بهدف لكل فريق .. كما انتهى الوقت الاضافي بنفس النتيجة ايضا ، وبذلك يكون ـ ليربى ـ قد لعب (٥٧ دقيقة) مع الدنمارك في ايرلندا و (٧٥ دقيقة) مع بايرن ميونيخ في المانيا .

●●●

○○ سيمثل احد حكام كرة القدم في المانيا امام لجنة تاديبية وذلك لقيامه بتحكيم احدى مباريات الهواة في كرة القدم وهو في حالة (فقدان لوعية) وقد لاحظ اللاعبون ذلك عند قيامه باحتساب ثلاثة ضربات جزاء خلال دقائق قليلة مما ادى الى انسحابهم من الملعب



● صالح النعيمة

كتب احمد ماهر

●● انتهت مباريات الاسبوع الثاني من الدور الثاني للدورى واثبت بالفعل ان الكرة «دوارة» وان اصعب ما فيها هو التوقع بدليل انه وبالرغم من وجود بعض الاسس العلمية التى تمكن من وضع تصور معقول لنتيجة بعض المباريات الا ان ذلك قد لا يتحقق الا بنسبة ضئيلة والدليل على ذلك هو ان توقعاتنا لنتائج هذا الاسبوع لم تنجح الا بجزئية صغيرة منها .. فلم تكن نتصور ان النهضة ستواجه الهلال بكل هذه القوة .. بل اكثر من ذلك ان تحرجه طول شوطى المباراة .. ولم نكن نتصور ان الاتفاق سيقبل الهزيمة مرتين من الاتحاد خلال موسم واحد .

●● اتسمت مباريات الاسبوع الثانى من الدورى الممتاز بان الاداء فيها لم يتحسن كثيرا كما كنا نتوقع .. فما زلنا نشاهد لاعبين مشهورين كثيرين بعيدين حتى عن مستواهم المعهود .. وقد اثر ذلك فى الاداء الجماعى للفرق فمثلا : ـ صالح النعيمة وصالح خليفة .. لم يقدما شيئا خلال هذا الاسبوع واللاعبين الجدد الذين ظهروا بمستوى افضل فى بعض المباريات مثل (صلاح باخشوين وسعد مبارك) كان مستواهما فى الاسابيع الماضية افضل من هذا الاسبوع .

●● هناك سمات رئيسية للاسبوع الثانى : ـ

اولا : ـ سجل اللاعبون اربعة عشرا هدفا وهو رقم يقل عن عدد اهداف الاسبوع الاول من الدور الثانى بثلاث اهداف .

ثانيا : ـ افضل مباريات هذا الاسبوع هى مباراة النهضة والهلال للروح الكبيرة التى دخل بها لاعبو النهضة ومحاولتهم تعويض ما فات واحراج الهلال متصدر المجموعة الاولى طوال فترات الشوطين .

ثالثا : ـ حفل هذا الاسبوع باكبر عدد من التعادلات فلم يعد فريق النهضة فقط هو صاحب اللعبة وانما دخلت معه اندية اخرى .. ولم يحقق فوزا هذا الاسبوع الا ثلاثة اندية هى اندية ـ المجموعة الثانية اما اندية المجموعة الاولى فقد انتهت لقاءاتها بالتعادل .

رابعا : ـ لم نر هذا الاسبوع هدف متميز نستطيع ان نقول انه احلى اهداف الاسبوع .. الا اذا تغيرت الموازين واحتسبنا هدف (عبدالرحمن بوعنين ـ لاعب القادسية فى مرماه فهو هدف لا يمكن لاى حارس ان يفعل ازائه اى شىء .

خامسا : ـ احسن جمهور هو جمهور النهضة الذى لا يتخلى ابدا عن فريقه ويقف معه رغم النتائج السيئة التى حققها .. يقابله فى السوء جمهور القادسية الذى لم يحضر منه الى الملعب سوى عازف «الزمارة» والذى عزف الحانا جنائزية طوال فترات المباراة !!



● صالح خليفة ●

سلة الرياض تصنع المفاجأة وتهزم الأهلي

مكة المكرمة ـ سيد بحر ..

شهدت صالة الدرعية بالرياض (امس الاول) اقوى مباريات الاسبوع التاسع للدوري الممتاز في كرة السلة بين فريقي الرياض والاهلي وانتهى اللقاء بمفاجأة الاسبوع التاسع بفوز الرياض على الاهلي (٧٦/٦٤) ويأتي هذا الفوز لعدة عوامل فنية استغلها الرياض ـ فقد طبق خطته المركزة على تقييد ومراقبة اسعد تكروني ويوسف سلطان وركز في هجومه على لاعبه المتألق قائد المحيا ـ تحت السلة ومحمد خيراه ـ صانع العاب ـ وبهذا الفوز يحتل الرياض المركز السادس والاهلي يتراجع للمركز الرابع .

● وفي نفس الصالة والبطولة فاز ـ النصر على هجر (٥٩/٥٥) وبذلك احتل النصر المركز الثاني وهجر المركز العاشر .

● وعلى صالة المدينة المنورة واصل (احد) انتصاراته بفوزه على الفتح (١٦٠/١٠٦) وبذلك انهى احد الدوري الممتاز لكرة السلة بدون اي هزيمة وتصدر لدوري الممتاز للعام الثامن على التوالي .

● وفي الدمام على صالة رعاية الشباب فاز الهلال على الخليج (١٠٢/٥٤) وبذلك احتل الهلال المركز الثالث والخليج المركز التاسع .

● انتهى مساء امس الاول لقاء الوحدة والاتحاد على صالة الوحدة بمكة المكرمة في كرة السلة ضمن الدوري الممتاز بفوز الاتحاد على الوحدة (٧٧/٦٥) عن طريق لاعبه العملاق المتألق حسن عطاالله وبهذه النتيجة تواصل الوحدة عرض مسلسلها الهزيل (الحلقة التاسعة) من الدور الاول وتطابق هذه النتيجة توقعاتنا وتحليلنا لهذه المباراة بالذات في الاسبوع الماضي .

والسؤال الذي يطرح نفسه حاليا .. متى ستفيق الوحدة وتفتح مظلتها قبل الارتطام بالارض وتكون النتيجة هبوطها في متاهات ربما تؤدي الى غروب شمس كرة السلة بالنادي .

●● وفي دوري الدرجة الاولى للسلة اسفرت نتائج الاسبوع التاسع عن التالي .

فوز الانصار على النهضة (١٢٣/٧٠) وعكاظ على القادسية (٩٠/٨٢) والصفا على الربيع (٨٨/٦٣) والترجي على مضر (٩٩/٧٩) والاتفاق على راس تنورة (٨١/٥٥) .

● وحتى نهاية الاسبوع التاسع لدوري الدرجة الاولى لكرة السلة اصبح الترتيب كالتالي : الانصار الاول والترجي الثاني وعكاظ الثالث والصفا الرابع ومضر الخامس والاتفاق السادس والربيع السابع والنهضة الثامن والقادسية التاسع ورلس تنورة العاشر .

●● وفي دوري الشباب الممتاز لكرة السلة الاسبوع التاسع انتهى لقاءات الفرق بفوز الخليج على احد (٨١/٥٧) والاتحاد على الصفا (٥٨/٥٧) والانصار على الفتح (٥٩/٥٧) ومضر على هجر (٦٨/٦٠) والهلال على النصر (٧١/٣٩) وبهذه النتيجة اصبح الترتيب لفرق شباب الممتاز لكرة السلة حتى نهاية الاسبوع التاسع كالتالي .

الخليج الاول واحد الثاني والصفا الثالث والانصار الرابع والاتحاد الخامس ومضر السادس والفتح السابع وهجر الثامن والهلال التاسع والنصر العاشر .

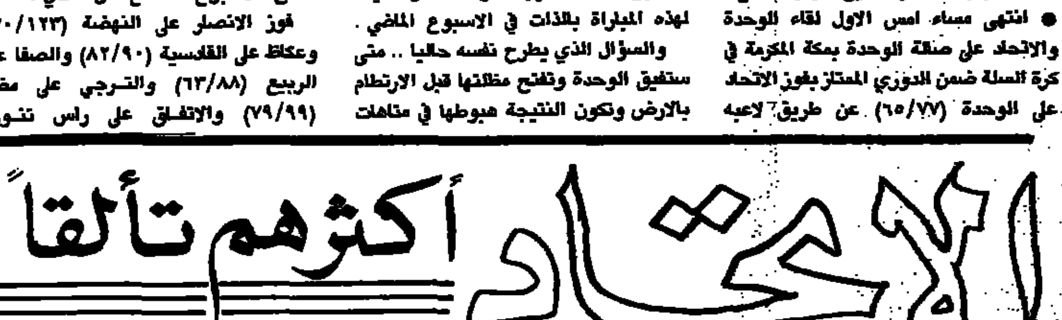
●● وفي دوري شباب الاولى لاسبوعه التاسع انتهت لقاءات الفرق على النحو التالي :

فوز الهداية على عكاظ ٦٩/٤٠ والنهضة على الاهلي (٦٠/٥٦) والشباب على الوحدة (٤٩/٤٤) والربيع على السلام (٦٢/٦٠) والاتفاق على وج (٥٨/٥٧) .

بهذه النتائج اصبح ترتيب فرق شباب الاولى لكرة السلة حتى نهاية الاسبوع التاسع كالتالي :

الهداية الاول والنهضة الثاني والاهلي الثالث والاتفاق الرابع وعكاظ الخامس والربيع السادس ووج السابع والشباب الثامن والسلام التاسع والوحدة العاشر .

● سلة الرياض قدمت مباراة كبيرة وحققت المفاجأة ●



الاتحاد أكثرهم تألقاً

جدة ـ مكتب الندوة

بانتهاء الاسبوع السابع من عمر الدورى الممتاز يستطيع المراقب لمباريات الدوري ان يضع الفريق الاتحادى في مقدمة الفرق التى برزت بمستوى جيد هذا الموسم ، فالاتحاد صاحب اقوى واجمل عروض ومبارياته لا تخلو عادة من لمحة جمال كروية بما فيها تلك التى يظهر فيها دون مستواه او يخسر نتيجتها ومقومات الحكم والترشيح ان مستواه الفني شبه ثابت ولعله اكثر فرق الدوري ثباتا في المستوى كما انه يلعب باسلوب جديد مغاير لاسلوبه السابق في المواسم الماضية .

وعلامات هذا التطور نراها واضحة جلية في عاملين .. الاول سرعة وصوله الى المرمى فلا احد يضاهيه في هذه الميزة بين جميع الفرق والثاني اكثر فريق يسدد على مرمى الخصوم من مختلف المسافات والزوايا واكثر فريق تسنح له فرص (بالكوم) نتيجة هذين العاملين .

● عشاق الاتحاد يقولون : ـ مشكلة الفريق تكمن في قدرته على الاستمرارية فاذا حافظوا على مستواه العالي كان من العسير على اي فريق في الدوري هزيمته . ولكن لا احد يستطيع الجزم بامكانية استمرارية الفريق في المباريات المقبلة بنفس المستوى والجهد باستثناء المتفائلين الذين يؤكدون ويقطعون بانه سيستمر حتى النهاية ويراهنون على ذلك .. ونحن بدورنا نتمنى له ولكل فرقنا الاستمرارية والنجاح في دروب الدوري .

كلمة حرة

● المدرب العاقل هو الذي يفضل خسارة فريقه للناشئين والشباب على اشراك نجم غير جاهز !!

دينو سانى فى السد

بعد الغاء عقده عاد الى الدوحة هذا الاسبوع مدرب منتخب قطر السابق البرازيلى (دينو سانى) تلبية لدعوة تلقاها من ادارة السد القطرى لتدريب الفريق الاول لكرة القدم ..

المعروف ان دينو سانى كان يدرب منتخب قطر والغى عقده بعد خروج قطر من تصفيات كاس العالم امام العراق فى كلكتا .

الشنار يقود لقاء القمة

الرياض ـ السيد شلبى ..

اعتمدت لجنة الحكام الرئيسية بالاتحاد السعودى لكرة القدم اسماء الحكام الذين سيديرون مباريات هذا الاسبوع .

الاثنين :

● ● الكوكب والاتفاق ـ عصرا بالرياض ويحكمها (عمر شقير) للساحه وعبد العزيز المديميغ ومحمد النوفل للخوط وسعد المطوع احتياطى .

● ● النصر والنهضة ـ عصرا بالرياض ويحكمها حسن البحيرى للساحه وعبدالرحمن المعتم ومحمد الحركات للخطوط وعبد الله المبدل احتياطى .

● ● القادسية والشباب ـ مساء بالدمام ويحكمها حمد الحميدى للساحه وفهد المهموس وزيد مهنا للخطوط وعبد الله الخالدى احتياطى .

● ● الوحدة والاتحاد عصرا بمكة المكرمة ويحكمها فلاج الشنار للساحه وعبد الله الناصر وعبد الله رزقان للخطوط ومحمد السلحى احتياطى .

الثلاثاء :

● الرياض والهلال عصرا بالرياض ويحكمها محمد الشريف للساحه وعبد الله مظهر وابراهيم جمعه للخطوط وابراهيم العمر احتياطى .

● الاهلى والطائى عصرا فى جده ويحكمها ابراهيم الدهمش للساحه ومحمد فوده الشنيفى للخطوط وسامى فرج احتياطى .

الخليج والاهلى فى الصدارة

كتب محمد اللهيبى : ـ

اسفرت مباريات الاسبوع الخامس من الدورى الممتاز لكرة اليد عن النتائج التالية : ـ

●● فى الدمام واصل الخليج صدارته للدورى الممتاز بعد فوزه على الاتفاق بسهولة بـ١٩ ـ ٩ : انتهى الشوط الاول لصالح الخليج ٨ ـ ٦

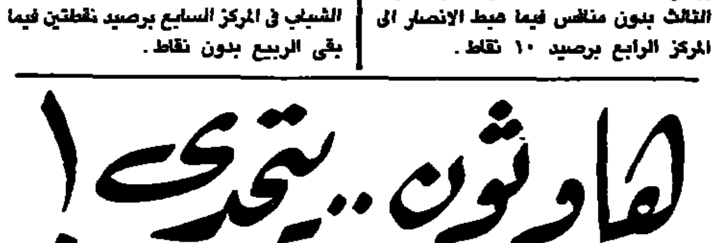
●● استطاع الاهلى ان يكسب لقاءه مع فريق الوحدة بـ ٢٥ ـ ٢٤ .. انتهى الشوط الاول بـ١٣ ـ ١١ لصالح الوحدة وبهذا الفوز يستمر الاهلى متساويا مع الخليج فى عدد النقاط ومتخلفا للمركز الثانى بفارق الاهداف فيما جاء الفريق الوحداوى فى المركز الخامس برصيد ٩ نقاط

●● فى جدة خرج الاتحاد متعادلا مع النجمة بـ١٨ ـ ١٨ انتهى الشوط الاول بتعادل الفريقين ٩ ـ ٩ وبهذه النتيجة يحتل الاتحاد المركز السادس بفارق الاهداف وله ٩ نقاط والنجمة فى المركز الثامن برصيد ٨ نقاط

●● فى الرس استطاع الحزم ان يكسب لقاءه مع الفتح بـ ١٩ ـ ١٨ انتهى الشوط الاول لصالح الحزم ٨ ـ ٧ وليصبح رصيد الحزم ٩ نقاط يحتل بها المركز السابع فيما استمر الفتح فى المركز الاخير برصيد ٦ نقاط

●● فى بريده كسب العربى لقاءه مع الانصار بـ ١٩ ـ ١٦ وبهذا الفوز للعربى يرتفع رصيده الى ١١ نقطة يحتل بها المركز الثالث بدون منافس فيما هبط الانصار الى المركز الرابع برصيد ١٠ نقاط .

هاوثون .. يتحدى !



جدة ـ مكتب الندوة

حول مباراة الغد امام الوحدة طلب مدرب الاتحاد بوب هاوتون من جماهير الاتحاد عدم الاسراف فى التفاؤل فالفوز على الوحدة وان كان واردا الا انه لا يدخل فى بند النتائج المضمونة واضاف قائلا :

ـ ولكننى واثق ان الدرس الذى تعلمناه من المباراة الاولى لن يتكرر غدا .. لقد ذهب اللاعبين ضحية الثقة الزائدة فى اللقاء الاول ولكنهم فى لقاء الغد سيبذلون قصارى جهدهم للتعويض ورد الامانة بعد ان عرفوا قوة فريق الوحدة الحقيقية .. فهو منافسنا الان على الصدارة الى جانب الاتفاق .

● بوب هاوتون ●



● متى يدرك بعض المشرفين على الفرق الاهداف الحقيقية التى تسعى اليها مباريات الدوري ؟!

(الصقر)

ايقاف البعض .. عند البعض فوائد !!

جدة / مكتب الندوة

ايقاف ابو سمرة بامر ادارى داخلى اتاح الفرصة لحمود القرنى للظهور والبروز والتالق .. فقد برز هذا اللاعب فى المباراتين اللتين شارك بهما امام القادسية والاتفاق وابدى تعاونا ايجابيا ومثمرا مع محمد السويد فازدادت خطورة هجوم الاتحاد بوجود الثنائى (حمود القرنى والسويد) لتفاهمهما الكبير وسرعتهما فى تبادل المراكز .

لاعبو العروبة يعتدون على الحكم !!

الجوف ـ خالد ذيب

ضمن تصفيات كاس جلالة الملك المفدى لمنطقة الجوف جرت يومى الخميس والجمعة الماضيين بعض المباريات ففى الجوف التقى فريقى العروبة والمسيرة وانتهى اللقاء بفوز المسيرة بخمس اهداف مقابل لاشيء وبعد المباراة جرت احداث مؤسفة حيث اعتدى لاعبو فريق العروبة على حكم المباراة

مباراة القمة

لن تنقل تلفزيونياً ولا إذاعياً

مكة المكرمة / عدنان بيطار

تاكد للصفحة ان مباراة الوحدة والاتحاد المقامة غدا ـ الاثنين ـ على ملعب المدينة الرياضية الاسلامية بمكة المكرمة لن تنقل تلفزيونيا ولا اذاعيا ولا المباريات القادمة لعدم توفر الاتصالات الهاتفية فى المدينة الرياضية .

وعلم مندوبنا بان الرئاسة العامة لرعاية الشباب قد وقعت قبل ايام عقدا مع احدى المؤسسات للقيام بعملة الحفر تمهيدا لمد (كوابل الاتصال) من هاتف مكة المكرمة والذى صرح مصدر مسئول فيه : ـ

ان مدة تنفيذ ايصال الهاتف بالمدينة الرياضية سيستغرق حوالى عشرين يوما .

ولقد كان المفروض على ادارة المشاريع بالرئاسة العامة لرعاية الشباب ان تضع نصب عينيها ضرورة توفير الاتصال الهاتفى مع بداية تنفيذ مشروع المدينة الرياضية .. وهل من المعقول ان مدينة بهذا الحجم تنشأ بدون هواتف .. ولا توضع فى الاعتبار الا بعد انشائها .

نجاح كبير للعتيق

جده ـ مكتب الندوة ..

الذين شاهدوا مباراة الاهلى والنصر تساءلوا بدهشة .. لماذا لم يشرك سانتانا فيصل عتيق فى المباراة السابقة .. فقد كان لوجود هذا اللاعب اثره الكبير فى انعاش الوسط الاهلاوى وشكل مع خالد مسى قوة فاعلة فى منطقة المناورات وبعيدا عن المفاضلة بينه وبين الرشود فان فيصل عتيق لاعب لايستغنى عنه وسط الاهلى ابدا .. واخطأ سانتانا كثيرا بتجاهله اللاعب فى المباريات السابقة ..

طائرة الاهلى تكتسح النصر

كتب محمد اللهيبى

جاءت نتائج منافسات الدورى الممتاز لكرة الطائرة فى اسبوعه السادس على النحو التالى :

●● فى الرياض واصل الاهلى صدارته للدورى بـ١٢ نقطة بعد فوزه على النصر بثلاثة اشواط مقابل لاشيء وكانت نتائج الاشواط ١٥/٣ و ١٥/صفر و ١٥/١٠ بعد مباراة كانت من طرف الاهلى فقط بينما تراجع النصر الى المركز الرابع برصيد ٨ نقاط

● ● فى الرياض ايضا استطاع الهلال ان يسحب الاتحاد عن مزاحمة الاهلى على الصدارة ويضعه فى المركز الثانى برصيد ١٠ نقاط بعد ان كسب الهلال اللقاء بثلاثة اشواط مقابل شوطين .

كانت نتائج الاشواط ١٥/٨ للاتحاد و ١٥/٩ للهلال و ١٥/٣ للهلال و١٥/٩ للاتحاد و ١٥/١١ للهلال ليأتى الهلال فى المركز الثالث برصيد ١٠ نقاط متخلفا عن الاتحاد بفارق الاشواط ومتساويا معه فى عدد النقاط .

● ● على صالة الدرعية استطاع فريق الرياض ان يكسب لقاءه مع المحيط بثلاثة اشواط مقابل لاشيء جاءت الاشواط ١٥/١١ و ١٥/٨ و ١٥/٨ ليرتفع رصيد الرياض الى ٨ نقاط يحتل بها المركز الخامس فى حين جاء المحيط فى المركز الثامن رصيد نقطتين .

● ● فى جدة كسب الشباب لقاءه مع الربيع بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد للربيع جاءت نتائج الاشواط ١٥/١١ للشباب و ١٥/١٢ للربيع و ١٥/١٠ للشباب و ١٥/٨ للشباب . وبعد هذه المباراة جاء الشباب فى المركز السابع برصيد نقطتين فيما بقى الربيع بدون نقاط .

● ابوسمرة ●

الافراج عن ابوسمرة

● جدة ـ مكتب الندوة

تقرر رفع الايقاف عن لاعب الاتحاد ابوسمرة فقد رات الادارة الاتحادية الاكتفاء بايقافه مباراتين فقط ردا على تصرفه غير اللائق مع احد مشجعى الاتحاد .

ثغرة امام فورميقا

جدة / مكتب الندوة

كشفت مباراة الاتحاد والاتفاق عن وجود ثغرة فى دفاع الاتفاق تتمثل فى ضعف مركز الظهير الايسر (صلاح باخشوين) ويتعين على فورميقا سد هذه الثغرة قبل فوات الاوان .. فاذا تسرب الضعف لدفاع الفريق سهلت هزيمته كما حدث امام الاتحاد .

غير معقول ؟ !

هل من المعقول ان ينكر مسئول ادارى فى ناد كبير ان الهدف الذى سجله فريقه كان من تسلل واضح ..؟ !

يوم التعادلات !!

● ●كانت مباريات يوم امس الاول مباريات يوم التعادلات فعلى المستوى العربى تعادلت سوريا والعراق وفى الدورى المحلى انتهت مباريات المجموعة الاولى جميعها بالتعادل الهلال والنهضة بدون اهداف والاهلى والنصر ١/١ والرياض والطائى ١/١ .

ابطال سيف المبارزة

الدمام ـ احمد ماهر

اقيمت بطولة المملكة للدرجة الثالثة فى سيف المبارزة على صالة ملعب الملز وشارك فيها ٨٥ لاعبا يمثلون ثلاثة عشر ناديا وهيئة

فاز بالمركز الاول اللاعب ابراهيم احمد السيد من قاعدة الملك فهد الجوية وجاء فى المركز الثانى عسير احمد العمرى ـ(قاعدة الملك عبدالعزيز بالظهران) والثالث عبدالله سليمان السلوم (نادى الهلال) والرابع مشعل زائد القرشى (قاعدة الملك فهد الجوية) والخامس سامى عبدالله (قاعدة الملك فهد الجوية) والسادس قرشى حسين ادريس (قاعدة الملك فهد الجوية) والسابع طلال محمد اليامى (نادى النهضة) والثامن طارق محمد الرشيد (قاعدة الملك عبدالعزيز) .

● وفى نهاية البطولة قام كل من المهندس ـ ميلاد العلمى والمهندس على الربيعة عضو مجلس الادارة بتسليم الكؤوس على اللاعبين الفائزين .



لو كنت

● لو كنت مسئولا عن ملعب الامير عبدالله الفيصل بالنادى الاهلى لطالبت «تقصير» النجيلة الطبيعية للملعب فهى طويلة جدا وخشنة جدا .. وتحول دون تحرك الكرة فى انسيابية كاملة علما بان اسلوب وزراعة الملعب تناسب الحدائق اكثر من ملاعب الكرة !!

الآلــة الــتي تحـولت الــى نـقـمــه !!

على الرغم من هذا الكم الهائل من حملات التوعية والتثقيف عبر كافة وسائل الاعلام صحافه واذاعه وتلفاز وندوات ومحاضرات ولقاءات عن اهمية اتباع الانظمة المرورية والتقيد بها وايضا عن الكيفية الواجب اتباعها عند استخدامنا للسيارة حتى نضمن سلامة ارواحنا ونامن شرها ونجعلها مطواعه لخدمتنا



وتحقيق مصالحنا لا عنصرا مقلقا لحياتنا وعاملا قويا لهلاكنا ومبعثا لاحزاننا وجرحا عميقا نازفا من خاصرتنا اقول على الرغم من كل هذه الجهود المكثفة فاننا لازلنا نرى ونسمع ونعيش بمرارة ممارسات لا مسؤله من بعض قائدى السيارات خاصة من الشباب امل الامه وعدتها في مستقبلها المشرق الوضاء باذن الله انها ممارسات اقل مايقال عنها بانها لا تمثل ما يجب ان نكون عليه من وعي وثقافة تؤكد المرحلة التي وصلنا اليها من رقي وتطور وحضارة فقطع الاشارة الحمراء لا يمثل بطولة ومهارة قيادة بقدر ما يمثل صورة سيئة لتصرف اسواء نتاجه الموت المحقق لمرتكب هذا الخطا الاحمق وللامنين من عابري الطريق لقد ذهبت ارواح كثيرة ضحية لقطع الاشارة المرورية وثمنا فادحا لمكابرة جاهله لا تعنى نتائج مثل هذه التصرفات ولا بد انكم سمعتم كما سمعنا عما سببه سائق سيارة لم يحترم الاشارة الحمراء وتجاوزها وكانه الوحيد الذي يسير في الشارع ولا يعنيه ماذا تعني تلك الاشـارة ومـا تعنى الانظمـة والتعليمـات لقد تسبب قـاطع الاشارة ذاك في مقتل شاب لم يتجاوز الرابعة والعشرين من عمره وعلى موعد الابتعاث في اليوم التالي للتحصيل العلمي ليعود ويساهم في بناء بلده وخدمة مليكه وامته واصـابة شقيقيـه اللذين كـانا يرافقانه في السيارة فالاول يرقد الان في غرفة العناية المركزه بين الحياة والموت والاخر اجريت له عملية استئصال الطحال والفقيد متزوج ولديه طفلان وانا لن اصور لكم حجم الحادث ووقعه على اهل المصابين ولكنني اعرف ماذا اصاب قلوبكم من حزن عميق والم جسيم فهذه ارواح غالية ذهبت ضحية انسان لم يحسن تقدير حجم تصرفه ولا نتائج مخالفته للنظام وحوادث كثيرة مشابهـة وضحايـا كثيرة والنتيجة واحده هي فقدان بلادنا لطاقات هي احوج ما تكون اليها في مرحلة البناء والتطور هذا بالاضافة الى الاثار التي تعيش فيها اسرة الفقيد والسرعة الطائشه سواء على الطرق الخارجية ام الداخلية هي ايضا ظاهرة من الظواهر الخطيرة التي تقف وراء العديد من الحوادث الجسيمه التي اودت بحياة الكثير من الانفس وثالثه الاخطاء الخطيرة التي نشهد ممارستها يوميا عكس السير فكثيرا ما يسير الواحد منا امنا مطمئنا في اتجاهه الصحيح ليفاجا بسيارة قادمة في الاتجاه المعاكس دون ان يعى ذلك الانسان ماذا يمكن ان يسببه ذلك التصرف من نتائج بالنسبة له وللاخرين نخلص من ذلك كله الى مدى اهمية ما يمثله تقيدنا بالنظام للمحافظة على سلامتنا وسلامة الاخرين وبما يجعل السيارة الة نسخرها لخدمتنا ولخيرنا لا ان تكون مبعث خطر علينا وعلى ارواحنا ان الكتابة عن هذه الظواهر من الامور المكرورة التي اشبعت دراسة وتحليلا ولكن لا باس من العودة اليها بين الحين والاخر لاهميتها ان المطلوب منا وقفه تعقل ومحاسبة للنفس لئلا تظل ارواحنا تذهب رخيصة ثمنا لتجـاوزات لا يرتكبهـا العقلاء والواعون ان المطلوب منا هو ان نؤمن ايماناً قوياً بـان التقيد بالانظمة والتعليمات المرورية هو في النهاية ياتي لسلامتنا والحفاظ على ارواحنا ونداء الى كل اب بان يكون عيناً رقيبة على ابنه يشذب من تصرفاته يبث فيه روح المسؤليه ويشرح له ماذا يعني قيادته للسيارة وماذا تمثله مهنة القيادة من ذوق وفن واخلاق علينا ان نتعاون جميعا في تنفيذ النظام والتقيد به ونبذ كل ما هو مخالف لها حتى نصبح بحق امة واعية متحضرة .. واللهم احفظنا جميعا واجعل لنا من امرنا رشدا ..

الشيخ عبدالرحمن فقيه

صورة رائعة من صـور التلاحم بين القيادة والشعب

شركة مكه المكرمه لـلانشاء والتعمير والتي ايد انشائها خادم الحرمين الشريفين جلالـة الملك المفدى نظرا لما تمثله من اهداف نبيله ساميه في تنمية وتخطيط منطقة ملحول الحرم المكي الشريف على احدث النظم العصرية خطوة رائدة جليله تعطى مؤشرا قويا على تحمل المواطن لمسئولياته تجاه وطنه وتؤكد عمق التلاحم بين القيادة والمواطن من اجل خير ورفاه هذا الوطن واستشعارا بعظم المسؤليه تجاه خدمة حجاج بيت الله الحرام وفوق كل ذلك لمكانة العاصمة المقدسة وما تمثله من رمز قدسي رفيع في قلوب المسلمين اننا نفخر بهذه الخطوة الطيبه ونامل لهـا التوفيق والسـداد وتجنب العثرات لتحقيق اهدافها المرسومة لنرى مناطق ملحول الحرم بل وكل مناطق البلد الامين وقد تحولت الى معـالم حضاريـة راقية تتـلائم وقدسية بلد الله الحرام تحت ظل ورعاية امـام المسلمين وخـادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين ولرجال هذه الشركة التقدير والاحترام .

من العمق :

عندما يشعر الانسان بانه يؤدي دوره في خدمة مليكه وامته وقضايا مجتمعه بقناعة تامة وبضمير نزيه ويمبدا قوى عندها لا يعير اهتماما لكل ما يثار حوله من فقاعات واتربه لا تلبث ان ترتد الى وجه من يثيرها ونحن هنا في هذه الجريدة نؤمن باننا نؤدي واجبنا بكل الامانة التي يحملها كل من شاء الله له ان يعمل في مهنة الصحافة منطلقين من احساسنا بامانة القلم وشرف الكلمة وسنظل باذن الله نسير على دربنا الـذي ارتضينـــاه لانفسنـا ولن يضيرنا ابـدا النقيق او عواء الاصوات المشروخة وستظل الندوة جريدة لكل الاقلام النزيهة الوطنية كتابة ولكل مواطن قراءة .



اجراءات الحصول على تصريح خاص النقل بالشاحنات

يتساءل اصحـاب النقـل بالشاحنات عن التعليمات الجديده الخاصة باجراءات الحصول على تصريح خاص للنقل بالشـاحنات وذلـك للحمولات الغير قابلة للتجزئة والتي تزيد اوزانها وابعادها عـن المسمـوح بـه نظاماً .. والجواب هو :

وزير المواصلات

– يقول معالي وزير المواصلات حسين منصوري بان الوزارة قد اصدرت كتيبا بعنوان « اجراءات الحصول على تصريح خاص للنقل بالشاحنات » وذلك للحمولات الغير قابلة للتجزئة والتي تزيد اوزانها وابعادها عن المسموح به نظاما وهو متاح لجميع المعنيين بصناعة النقل بالشاحنات ويوضح بالتفصيل انواع الحمولات الثقيلة التي تحتاج الى تصريح مسبق من الوزارة لنقلها والتعليمات الواجب اتباعها وتهدف الوزارة الى تسهيل نقل مثل هذه الحمولات الغير قابله للتجزئة بشرط ان يلزم الناقل لها بالشروط والتعليمات المومى اليها ومراعاتها خدمة للمصلحة العامه وحفاظا على شبكة الطرق من الخراب والدمار .

ويقول معاليه ان الشاحنات التي يمكن تجزئة حمولتها كالاسمنت او الحديد سوف لايحق لاصحابها تجاوز الحد المسموح به في نظام المرور اما الشاحنات التي لا يمكن تجزئة حمولتها كمولدات الكهرباء الثقيلة والمضخات الكبيرة فهي التي تعطي تصريح خاص بنقلها من مكان لآخر حسب الشروط والمواصفات التي حددتها الوزارة لذلك بالتعاون مع الاجهزة المختصة .

وقد انشأت وزارة المواصلات مؤخرا محطات لوزن الشاحنات وقياس ابعادها في جميع انحاء المملكة للتأكد من التزام تلك الشاحنات بالاوزان والابعاد المتضمنة في انظمة المرور المعمول بها بالمملكة وستقوم بتشغيلها في موعد اقصاه ١٤٠٦/٣/١٥ هـ وسيتم فرض الغرامات المالية التي حددتها وزارة الداخلية على الشاحنات المخالفه قبل ان يسمح لها بمواصلة الرحلة لكون البيانات التي حصلت عليها الوزارة تشير بان حوالي ٧٠٪ من الشاحنات العامله بالمملكة تنقل احمالا يزيد وزنها او ابعادها عن الحدود النظامية المسموح بها مما يسبب اضرارا بالغة بشبكة الطرق والجسور ويؤثر بالتالي على سلامتها وسلامة مستخدميها .

وعلاوة على قيام الوزارة بحملة اعلامية واسعة بالصحف والمجلات والاذاعة والتلفزيون قامت بارسال اكثر من ١٣٠٠ اشعار لشركات النقل المسجلة لديها حول الموضوع مع العلم انه يمكن الحصول على نسخ من الكتب المذكورة من مختلف مكاتب الوزارة وفروعها في انحاء المملكة او بالاتصال بالرقم ٤٠٤٣٠٠٠

كينيا تهدم مسجدا ومركزا اسلاميا في شوكا

نيروبي – قامت جرافات البلدية بهدم مسجد ومدرسة حضانة ومستوصف اسلامي في طور الانتهاء من البناء في شوكا على بعد ١٦٠ كم شمال نيروبي في الاقليم الشرقي بحجة ان هذه المباني لم تحصل على تصريح بناء قانوني .

وذكرت وكالـة الانباء الكينية الرسمية ان تكاليف بناء هذا المجمع الاسلامي الذي تتـولاه مؤسسة اسلامية تبلغ ٣٫٥ مليون شلن «حوالي ٢١٠ الف دولار» وذكرت الوكالة ان الطائفة الاسلامية في شوكا في هذا الاقليم ذي الاغلبية المسيحية – شرعت في بناء هذا المجمع في «مكان غير مسموح به» ورغم تحذيرات مجلس مقاطعة ميرو اكبر المدن الاقليمية المجاورة ..

وذكرت الوكالة نقلا عن مصادر مطلعة ان خلاف نشب في وقت سابق بين مجلس «ميرو» وبين بلدية «شوكا» الذي اعطى موافقته على البناء ..

وتصل نسبة المسلمين في كينيا الى حوالي ٧٪ من مجموع السكان البالغ عددهم ٢٠ مليون نسمة .

غاز الراديوم ينـــذر بقـرب الهزات الارضية

كاليفورنيا – اعلن هنا عن التوصل الى طريقة جديدة لتفادي الهزات الارضية عن طريق استخدام اجهزة حديثة تعمل على التقاط غاز الراديوم وهو غاز نادر يتسبب في قيام البراكين والزلازل الارضية ..

وقد اثبت العلماء ان غاز الراديوم يسبق الهـزات حيث ان القشرة الصخرية الداخلية تتشقق وتتسرب منها كميات كبيرة من هذا الغاز مما يساعد العلماء على التنبؤ مسبقا بحدوث الهزات وتفـاديها ..

تجربة للطوارىء بعد غد في مطار الظهران

الظهران – تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبد العزيز امير المنطقة الشرقية تجري مديرية مطار الظهران الدولي يوم الثلاثاء القادم تجربة الطوارىء الخامسة لها .

وذكرمدير عام مطار الظهران الدولي المهندس سامي مقبول بأن هذه التجارب تأتي بناء على توجيهات صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وسمو نائبه لاختبار الامكانات المتوفرة وتحديد واجبات ومهام كل جهة ومعرفة سرعة استجابتها بالاضافة الى التدريب على استخدام الاجهزة والمعدات المتوفرة لذلك الاستخدام الامثل .

واضاف المهندس سامي بأنه سيتم بعد ذلك تقييم هذه التمارين بواسطة فريق متخصص من رئاسة الطيران المدني ثم سترفع تلك التقارير الى سمو الامير فهد بن عبد الله مساعد وزير الدفاع والطيران لشؤون الطيران المدني الذي يحرص على تنفيذ هذه التمارين بكل دقة حرصا من سموه على سلامة الطيران .

واشار مدير عام مطار الظهران الدولي الى ان رعاية صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبد العزيز لهذه التجربة انما تؤكد حرص سموه على الاطلاع ومتابعة ما يجري من أحداث وانجازات بالمنطقة الشرقية .



محاضرة عن اللغة في المدينة المنورة

المدينة المنورة – يلقي استاذ علم اللغة المشارك في مكتبة التربية بالمدينة المنورة الدكتور محمد حسن عبدالعزيز مساء اليوم الاحد بصالة المحاضرات بـالنادي الادبي بـالمدينـة المنورة محاضرة بعنوان «التعريف باللغة العربية – الفصحى والحديثة» وتاتي اقامة هذه المحاضرة في نطاق الموسم الثقافي للنادي ..

المهرجان الثقافي لجامعات الخليج

■ جده / محمد احمد بخش

تقرر ان يقام المهرجان الثقافي والفني الثاني لجامعات دول الخليج العربية في ضيافة جامعة الامارات العربية المتحدة بمدينة العين في الاسبوع الثاني من شهر مارس ١٩٨٦ م .

وتجدر الاشارة الى انه قد تم اقرار اهداف المهرجان واختيار شعاره كما تم تحديد النشاطات التي ستمارس اثناء اقامة المهرجان واعداد المشاركين من كل جامعة وكذلك ميزانية المهرجان ورسوم الاشتراك .

وقد قام المكتب بتوجيه الدعوة لجامعات الدول الاعضاء للمشاركة في هـذا المهرجـان ، وتجرى الآن الاستعدادت لاستضافة الاجتماع الثاني لاعضاء اللجنة التحضيرية العليا بمقر المكتب بالرياض .

احدث وسيلة لمنع سرقة البضائع

نيويورك – انتجت احدى الشركات سلكا اليكترونيا ممغنطا في سمك شعرة الرأس يلصق على السلع والبضائع لمنع السرقة ..

ويصدر هذا السلـك المبرمـج اليكترونيا صفارة انذار عند حدوث سرقة لهذه البضاعة وهو يتميز بانه سهل الاستعمال ولايحتاج لرفعه من على السلع عقب اتمام عملية البيع حيث انه يذوب ويتلاشى في ماكينة دفع النقود ..

اعتقال نازي سابق في الارجنتين

بيونس ايرس – ذكر مصدر دبلوماسي في بيونس ايرس ان «فالتر كوتشمان» احد المسؤولين السابقين في الجستابو ببولندا قد اعتقل في ضاحية بيونس ايرس يوم الخميس الماضي ..

وكان النازي السابق يحمل أوراق تحقيق شخصية باسم بدرو ولوس وقد اعتقله البوليس الفيدرالي الارجنتيني بنـاء على طلب البـوليس الدولي «الانتربول» ..

وكانت المانيا الغربية قد كررت منذ اقل من شهرين تقديم طلب بتسليمها كوتشمان الذي يشتبه منذ سنوات في انه يعيش لاجئا في الارجنتين ..

٩ محـــاضرات في جامعـــة الملك عبدالعزيز

جدة – تنظم عمادة شؤون الطلاب بجامعة الملك عبدالعزيز بجده خلال الشهر الحالي تسع محاضرات منها محاضرتان عن تـاريخ الحـرمين الشريفين في القرآن الكريم ومحاضرة عن الزواج والمهر واحكام الخطبة في الاسـلام واخرى عن الفـواحش واحكامها والمفاسد المترتبة عليها ومحاضرة عن الطب ومسؤولية الطبيب في الاسلام وكذلك محاضرة عن الهيئات الشبابية الاسلامية ودورها في خدمة الشباب ومحاضرة عن الاثار الاقتصادية والاجتماعية لتحريم الربا ومحاضرة عن مشاهد يوم القيامة ومحاضرة عن الجهاد في افغانستان ..

ذكر ذلك وكيل العمادة للاسكان والتغذية الـدكتور عبـدالله حمود الحـربي .. واشار الى ان هـذه المحاضرات ستلقى بسكن الطلاب الجامعي ..

التربية قضية اليوم

الرياض – ينظم نادي جدة الادبي والثقافي مساء اليوم الاحد محاضرة بعنوان «التربية قضية اليوم» يلقيها المستشار المنتدب بجـامعة الملـك عبدالعزيز بجده الاستاذ عبدالله الحصيني ..

وتاتي هذه المحاضرة التي ستبدا في الساعة الثامنة في فنادق العطاس ضمن نشاطات النادي المنبرية لهذا الموسم ..

بانيو يساعد في انقاص الوزن

باريس – انتجت احدى الشركات الفرنسية نوعا جديدا من «البانيو» الخاص بعمليات انقاص الوزن والتي يتم استخدامها في حجرات الرياضة والفنادق الكبرى ..

وتحتوي هذه البانيوهات على عداد لمعرفة الوقت وعلى مرتبة هوائية وعلى وسادة تعمل على ضبط الاوزان بالاضافة الى جهاز ترمومتر لمراقبة فاعلية المنتجات التي تستخدم في عمليات التخسيس ومعرفـة مدى استيعابها لجسم الانسان ..

كثيـر من النفـاق قليل من السخرية

■ نيويورك – لاول مرة منذ وفاة الكاتب والناقد الاجتماعي الامريكي هـ . ل . مينكين تطبع وتنشر مذكراته الشخصية كاملة رغم انه كان قد اوصى بعدم نشرها للجماهير .

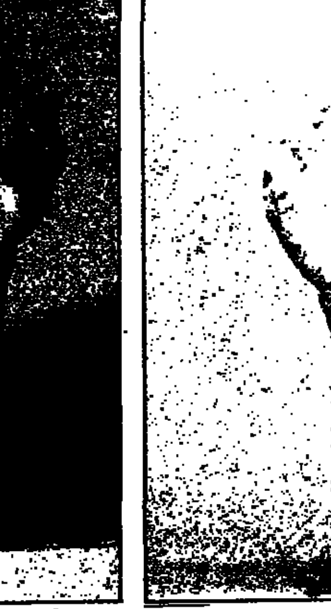
وكان مينكين قد اوصى قبل وفاته بعامين بعدم نشر سيرته الذاتية او مذكراته الشخصية لكن حاكم ولاية ميريلاند اصدر حكما ينص على ان هذه الوصية غير ملزمه وبناء عليه يمكن نشر هذه المذكرات .

ويعتبـر مينكين احد الكتـاب الساخرين في الـولايات المتحـدة الامريكية وقد توفي عام ١٩٥٦

واوضح الناشر ان هذه المذكرات تتضمن الكثير من النفاق والقليل من السخرية من الاوضاع القائمة في المجتمع .

اللص يتصل بالمحامي لمعرفة النتيجة بعد أن هرب من جلسة النطق بالحكم





● جزرة على شكل اليد البشرية .. عثر عليها المواطن ضيف الله تهامي الزهراني العريف في دوريات المرور خلال شرآئه كمية من الجزر .. في مكة المكرمة ..

ويبدو الشبه الكبير بين الجزرة وكف اليد البشرية .. فسبحان خالق هذا الكون ومدبر شؤونه ..

الشيشة اخطر من السجاير !!

جدة – حذرت النتايج الاولية لدراسة يقوم بها فريق طبي من كلية الطب والعلوم الطبية بجامعة الملك عبدالعزيز بجده من الاضرار المترتبة على تدخين «الشيشة» واكدت المعلومات الاولية ان تدخينها اشد خطرا من تدخين السجائر ..

ويواصل الفريق الطبي الذي يتكون من الدكتور فؤاد مصطفى زهران والدكتور محمد صالح العرضاوي دراستهما حيث يجريان تجارب تطبيقية على مدخني «الشيشة» وذلك بهدف الحصول على معلومات اكثر على اثار هذه الظاهرة ..

ويذكر ان هذه الدراسة يتم تدعيمها من برامج المركز الوطني للعلوم التقنية الذي يدعم ماديا وفنيا كافة الابحاث والدراسات التي تبحث في مواضيع طبية وبيئية واجتماعية من قبل اساتذة الجامعات ..

نحوة عن المشروبات الغازية والمياه المعدنية بالوطن العربي

دبي – بدات امس في دبي اعمال ندوة المشروبات الغازية والمياه المعدنية بالوطن العربي ..

وتبحث الندوة خلال اجتماعاتها التي تستمر ثلاثـة ايام طبيعـة المشروبات الغازية والمياه المعدنية في الوطن العربي ودراسة المشاريع القائمة حاليا وتطورها مستقبلا .. اضافة الى امكانية اقامة مشاريع عربية مشتركة ..

اختتام معرض بغـداد الدولي

بغداد – احتفل ليلة امس باختتام الدورة الثانية والعشرين لمعرض بغداد الدولي الذي استمر خمسة عشر يوما وشاركت فيه ٦٤ دولة و٢١٠٠ شركة ومؤسسة عربية وعالمية ..

وقد فازت بالميدالية التقديرية فوق العـادة للمعرض اجنحـة المغرب والاتحاد السوفيتي وبلغاريا وبريطانيا والمانيا الغربية وجناح وزارة الصناعة والمعادن العراقية .

وذكرت وكالة الانباء العراقية ان اجنحة تونس والنمسـا وبولـونيا واليابان فازت بالميدالية الذهبية عن حسن التصميم والتنظيم ..

مهرجان ثقافي لشباب الخليج

دبي – تستضيف دولة الامارات العربية المتحدة خلال الفترة من ٢٦ الى ٣٠ من شهر ربيع الاول الحالي مهرجان الشعر والقصة والـزجل والنص المسرحي لشباب دول مجلس التعاون ..

وقد وافق وزير التربية والتعليم ورئيس المجلس الاعـلى للشبـاب والرياضة بدولـة الامارات فـرع المزروعي امس عن استضافة هذا المهرجان الذي يشارك فيه عدد من الادباء الشباب بدول المجلس الست والذي يقدمون فيه نماذج من انتاجهم الادبي ..

لمعالجة مشكلة نسيان المفاتيح

بون – طرحت في الاسواق الالمانية سلسلة مفاتيح جديدة تعمل الكترونيا ومبرمجه بحيث تصدر صوتا عندما ينساها مالكها في اي مكان ويبتعد عنها اكثر من عشرة امتار ..

والسلسلة الجديدة تساعد على حل مشكلة الافراد الذين يعانون من مشكلة نسيان المفاتيح ..

واشنطن تواصل البحث عن رفات قتلاها في فيتنام

■ هانوى – بدأ الفوج الاول الذي يضم اربعة اشخاص من بعثة امريكية القيام بعمليات البحث في ضاحية هانوي في محاولة للعثور على رفات طيارين اختفوا خلال حرب الهند الصينية .

وقد بدأ هؤلاء الخبراء ومن بينهم رئيس البعثة الكولونيل (جو مارفن) مدير مركز تحقيق الشخصية التابع للجيش الامريكي في هاواى مباحثات تمهيدية مع عدد من المسئولين الفيتناميين .

ومن المقرر ان تبدأ عمليات التنقيب خلال الاسبوع الجاري بعد وصول الاعضاء السبعة الاخرين في الفريق والمعدات اللازمـة للعمل يـوم غـد الاثنين . وستجرى الاعمال في مكان سقوط طائرة مقاتله من طراز (بى ٥٢) اسقطت اثناء الحرب بالقرب من (جيا لام) على بعد حوالي ١٥ كيلو مترا شمال شرق هانوى .

وهذه هي المرة الاولى التي تصرح فيها فيتنام بالقيام بعمليات تنقيب في اراضيها وهو ما طالبت به الولايات المتحدة منذ وقت طويل في اطار بحثها عن رفات ١٧٩٧ جنديا امريكيا مازالوا في عداد المفقودين في فيتنام .

طبعت بمطابع
مؤسسة مكة للطباعة والاعلام
٥٢٠٣٠٥٤ ٥٢٠٠٨٢٨ ٥٢٠١٢٨٩ ٥٢٠٠١٣٧
جدة - ادارة التسويق - البغدادية - عمارة الجوهرة - أمام وزارة الخارجية - تليفون : ٦٤٤٢٢٧٧ - ص . ب : ١٧٣٩٨